

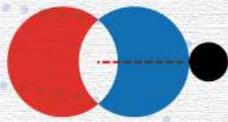
# SEMINARIO VIRTUAL PARA LA CONFORMACIÓN DE ACERVOS AUDIOVISUALES REGIONALES



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



INSTITUTO MEXICANO  
DE CINEMATOGRAFÍA



## Seminario virtual para la conformación de acervos audiovisuales regionales

El **IMCINE** invita a **representantes de instituciones culturales estatales** a participar en un esfuerzo por reconocer la importancia de la memoria audiovisual del país desde las regiones, con una visión descentralizada y tomando en cuenta la legislación internacional y nacional, a través del **Seminario de conformación de acervos audiovisuales regionales**.

### El Seminario cuenta con dos objetivos principales:

- Detonar el proceso de conformación de acervos audiovisuales digitales en los estados con una visión regional.
- Facilitar las herramientas para continuar con la capacitación, preservación y difusión de las producciones audiovisuales del estado.

Con esto se busca lograr la conformación de un acervo digital en cada estado, alimentado por la institución cultural y la comunidad cinematográfica de la entidad, ubicada en un portal con acceso para la población que busque conocer más sobre el quehacer cinematográfico de su comunidad, consultar los catálogos de producciones locales y, cuando sea posible, contar con la posibilidad de visionado en línea de estos trabajos.

### El Seminario contará con los siguientes temas a desarrollar en su edición virtual de 2020.

- *Historia de los archivos de cine y audiovisuales.*
- *Los archivos de cine y audiovisuales en México.*
- *Derechos de autor y patrimoniales*
- *Normas y procesos de catalogación.*
- *Conservación y preservación.*
- *Programación, curaduría y exhibición con enfoque de archivo.*

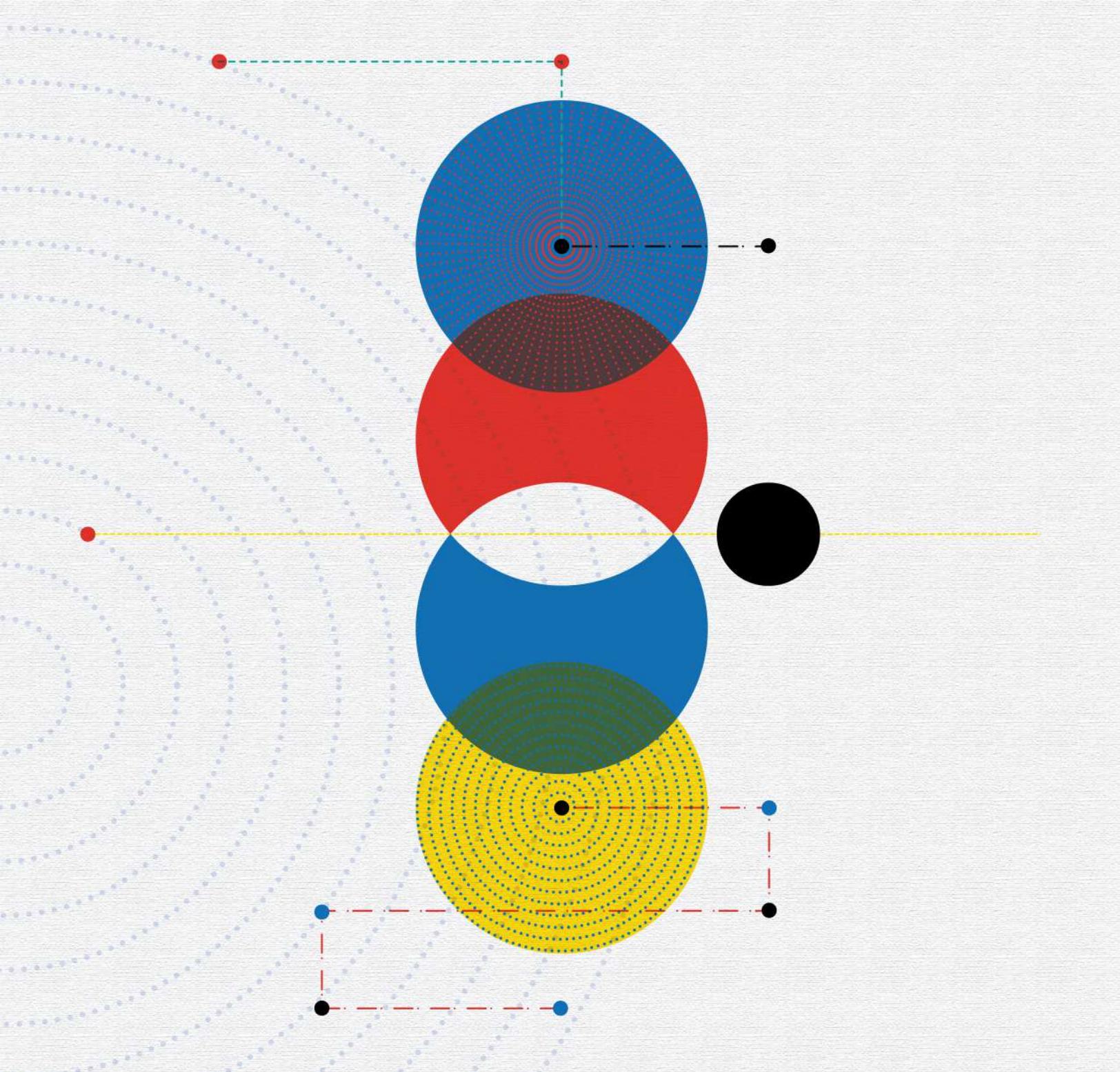
**Este y más contenido se impartirá en 8 sesiones de 2 horas, los días 15, 17, 22 y 24 de junio, y 10, 12, 17 y 19 de agosto.**

El Seminario **será impartido por la Dra. Itzia Fernández**, socióloga egresada de la UAM Azcapotzalco, con líneas de investigación sobre cine y audiovisual: con perspectiva de género, cine silente, cine de reemplazo, found footage y compilación, cine mundial y mexicano, documental, no ficción y patrimonio. Doctorado en estudios cinematográficos y del audiovisual egresada de la Universidad Paris 3 Sorbonne Nouvelle. Realiza curadurías, catálogos, cursos y talleres en diversas instituciones. Escribe para Cineteca Nacional y las revistas Luna Córnea y Secuencia, entre otras publicaciones. Ha colaborado desde 2010 como curadora, investigadora y docente en varias instituciones. Socia fundadora de La Pizca Film research [<https://lapizcafilmresearch.com/>].



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA





**Para más informes sobre este programa:**  
Jefatura de Acervos Regionales del  
Instituto Mexicano de Cinematografía  
[alejandra.velazquez@imcine.gob.mx](mailto:alejandra.velazquez@imcine.gob.mx)



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

