

DATOS DEL PROGRAMA PRESUPUESTARIO						
Programa presupuestario		E042 Servicios educativos culturales y artísticos				
Ramo		48 Cultura				
Unidad responsable*		E00-Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura				
Enfoques transversales		8 (Recursos para la Atención de Niñas, Niños y Adolescentes)				
ALINEACIÓN CON LAS DIRECTRICES HACIA EL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO 2019-2024						
Directriz						
2 Bienestar social e igualdad						
CLASIFICACIÓN FUNCIONAL						
Finalidad		2-Desarrollo Social				
Función		4-Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales				
Subfunción		2-Cultura				
Actividad Institucional		8- Fomento y promoción de la cultura				
PRESUPUESTO						
		Meta anual Millones de pesos		Ejercicio Millones de pesos		Avance anual %
PRESUPUESTO ORIGINAL		1,050.10		995.72		94.82
PRESUPUESTO MODIFICADO		995.72		995.72		100.00
RESULTADOS						
NIVEL: Fin						
INDICADORES					METAS-AVANACE	
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:	
Eficiencia terminal en escuelas de educación superior del Subsector Cultura y Arte	Contribuir al bienestar social e igualdad mediante la enseñanza y formación integral en las escuelas de educación superior especializadas.	El indicador es una relación expresada como porcentaje. Fórmula de cálculo: $ETi = (ATI / ANIj) * 100$ donde: ETi= Eficiencia terminal en escuelas de		Estratégico - Eficacia - Anual	Meta anual aprobada:	
					Meta anual ajustada:	
					Realizado al Periodo:	0
					Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	0
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:	
Porcentaje de alumnos atendidos en educación artística	Contribuir al bienestar social e igualdad mediante la enseñanza y formación integral en las escuelas de educación superior especializadas.	(Alumnos atendidos en educación artística en el año t / Alumnos que se espera atender en el año t) * 100	Porcentaje	Estratégico - Eficacia - Anual	Meta anual aprobada:	100
					Meta anual ajustada:	98.81
					Realizado al Periodo:	100.02
					Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	101.23
NIVEL: Propósito						
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:	
Porcentaje de aspirante aceptado	Los aspirantes que solicitan el ingreso a las escuelas de INBA que obtienen folio y son aceptados.	(Aspirante aceptado en el año t / Aspirante que recibió folio en el año t) * 100	Porcentaje	Estratégico - Eficacia - Anual	Meta anual aprobada:	100
					Meta anual ajustada:	90.86
					Realizado al Periodo:	90.86
					Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	100
NIVEL: Componente						
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:	
Porcentaje de productos de investigación artística divulgados	Productos asociados a las investigaciones artísticas divulgados	(Productos de divulgación asociados a las investigaciones artísticas realizados en el año t / Productos de divulgación asociados a las	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Trimestral	Meta anual aprobada:	100
					Meta anual ajustada:	90.26
					Realizado al Periodo:	86.15
					Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	95.45
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:	
Porcentaje de asistentes a las actividades de capacitación docente	Asistentes a las actividades de capacitación docente	(Número de asistentes a las actividades de capacitación docente en el año t / Número de asistentes a las actividades de capacitación	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Trimestral	Meta anual aprobada:	100
					Meta anual ajustada:	126
					Realizado al Periodo:	110.44
					Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	87.64
NIVEL: Actividad						
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:	
					100	

					Meta anual ajustada:	133.33
Porcentaje de actividades de capacitación docente impartidos	Impartir actividades de capacitación docente	(Número de actividades de capacitación docente impartidas en el año t / Número de actividades de capacitación docente programadas a impartir en el	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Trimestral	Realizado al Periodo:	104
<b>DENOMINACIÓN</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>MÉTODO DE CÁLCULO</b>	<b>UNIDAD DE MEDIDA</b>	<b>TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA</b>	<b>Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :</b>	<b>78</b>
Porcentaje de proyectos de investigación artística iniciados	Iniciar proyectos de investigación artística	(Número de proyectos de investigación artística iniciados en el año t / Número de proyectos de investigación artística presentados para aprobación	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Trimestral	Meta anual aprobada:	100
					Meta anual ajustada:	96
					Realizado al Periodo:	184
					<b>Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :</b>	<b>191.67</b>
Justificación de diferencia de avances con respecto a las metas programadas						
<b>Eficiencia terminal en escuelas de educación superior del Subsector Cultura y Arte</b>						
<b>Tipo de justificación:</b>	9) Otras causas que por su naturaleza no es posible agrupar.					
<b>Causa:</b>	El presente indicador forma parte del Programa Especial de Cultura y Arte 2014-2016, dicho programa estuvo vigente hasta el ejercicio fiscal 2016, por tal motivo no se programó meta, ni se ajustó meta, ni se reporta el avance de cumplimiento para el ejercicio fiscal 2019. Asimismo esta Secretaría estaba en espera de la aprobación del nuevo Programa Sectorial de Cultura 2019-2024, para poder estar en tiempo y forma para realizar el cambio de indicadores del nivel de fin para el ejercicio fiscal a reportar, lo que hasta en el mes de marzo de 2020 todavía no se cuenta con la aprobación de dicho programa.					
<b>Efecto:</b>						
<b>Otros Motivos:</b>						
<b>Porcentaje de alumnos atendidos en educación artística</b>						
<b>Tipo de justificación:</b>	10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.					
<b>Causa:</b>	Al cierre del ejercicio fiscal 2019, se atendieron 9,819 alumnos en educación artística, con una meta de 101.23 por ciento respecto a 9,700 que se tenían programados. El INBA informa que la programación de la meta en el 2019 se hizo considerando que inicialmente no se ofertaron los posgrados, doctorados, maestrías y especialidades, en virtud de que inicio la revisión de los planes de estudio. Sin embargo, posteriormente se reconsideró ofertar los siguientes posgrados: la Maestría en Pedagogía Teatral, continuar con la maestría en investigación Teatral, impartidas en la Escuela Nacional de Arte teatral, con el doctorado en artes escénicas impartido en Mexicali, Baja California y con la Maestría en Interpretación de Música mexicana de Concierto impartida en el Conservatorio Nacional de Música. La diferencia entre la meta programada y la alcanzada, es de aproximadamente un 1.2 por ciento.					
<b>Efecto:</b>	El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura ofreció estudios de educación artística media superior y superior 9,819 alumnos, lo cual permitió formar profesionales que promuevan la actividad artística en México y el extranjero como resultado del trabajo docente que se realiza en las escuelas institucionales tanto en el D.F. como en el interior del país.					
<b>Otros Motivos:</b>						
<b>Porcentaje de aspirante aceptado</b>						
<b>Tipo de justificación:</b>	11) La meta del indicador de desempeño fue cumplida					
<b>Causa:</b>	Al cierre del ejercicio fiscal 2019, se ingreso 3,061 aspirantes a las escuelas de INBA que obtienen folio y son aceptados, con un cumplimiento de meta del 100.00 por ciento respecto a lo que se tenía programado.					
<b>Efecto:</b>	El INBA registró la matrícula inicial del ciclo escolar 2019-2020 con un total de 3,061 alumnos de nuevo ingreso.					
<b>Efecto:</b>	INBA. Con estas actividades, se contribuye a cubrir parte de la creciente demanda de alumnos, que cumpliendo con los requisitos requeridos, desean cursar niveles de educación inicial, media superior y superior, como parte de su desarrollo integral y formativo.					
<b>Otros Motivos:</b>						
<b>Porcentaje de productos de investigación artística divulgados</b>						
<b>Tipo de justificación:</b>	9) Otras causas que por su naturaleza no es posible agrupar.					
<b>Causa:</b>	Al cierre del ejercicio fiscal 2019, se divulgaron 840 productos de investigación artística, con una meta de 95.45 por ciento respecto a 880 que se tenían programados. El INBA informa que no se logró realizar el total de los eventos programados, debido a diversos contratiempos de logística, relacionados con los espacios convenidos para la realización de estos, entrega retrasada del material, cancelación de expositores, entre otros. La diferencia entre lo programado y lo alcanzado es de aproximadamente un 4.5%.					
<b>Efecto:</b>	El INBA contribuyó a mantener una oferta educativa de calidad en beneficio de la población que se atiende en las escuelas del Instituto.					
<b>Otros Motivos:</b>						
<b>Porcentaje de asistentes a las actividades de capacitación docente</b>						
<b>Tipo de justificación:</b>	9) Otras causas que por su naturaleza no es posible agrupar.					

<b>Causa:</b>	Al cierre del ejercicio fiscal 2019, reportó la asistencia de 994 docentes capacitados de los 1,134 programados con una meta de 87.64 por ciento. El INBA informa que considerando que estos cursos se imparten en periodos de recesos escolares, en algunos de los cursos impartidos la asistencia de los docentes no fue la esperada. La diferencia entre lo programado y lo alcanzado fue de aproximadamente el 12 por ciento
<b>Efecto:</b>	INBA. La capacitación docente da la certeza de que el Instituto cuenta con una plantilla docente con la preparación suficiente en un área en constante desarrollo como lo es la educación artística, en beneficio de la población estudiantil.
<b>Otros Motivos:</b>	
<b>Porcentaje de actividades de capacitación docente impartidos</b>	
<b>Tipo de justificación:</b>	9) Otras causas que por su naturaleza no es posible agrupar.
<b>Causa:</b>	Al cierre del ejercicio fiscal 2019, se realizaron 78 actividades de capacitación docente impartidos de las 100 programadas en el periodo, lo que representa un 78 por ciento de la meta. Con los seminarios de actualización docente para el diseño curricular del nuevo plan de estudios de los Centros de Educación Artística (CEDART), la meta esta a la baja ya que se impartieron menos debido al bajo interés de los docentes.
<b>Efecto:</b>	INBA. El comportamiento de la meta incide directamente en una mayor preparación profesional de la planta docente del Instituto, en beneficio de la comunidad estudiantil, quien recibe educación artística actualizada para un mejor desarrollo académico.
<b>Otros Motivos:</b>	
<b>Porcentaje de proyectos de investigación artística iniciados</b>	
<b>Tipo de justificación:</b>	10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.
<b>Causa:</b>	Al cierre del ejercicio fiscal 2019, se iniciaron 46 proyectos de investigación artística de los 24 programados para este periodo lo que representa un 191.67 por ciento. El INBAL reporta que la meta se superó ya que hubo un mayor interés en el número de proyectos que los investigadores presentaron para su aprobación al Consejo Académico.
<b>Efecto:</b>	INBA. Contribuyó a mantener una oferta educativa de calidad en beneficio de la población que se atiende en las escuelas del Instituto.
<b>Otros Motivos:</b>	
<b>Justificación del ajuste a las metas</b>	
<b>Eficiencia terminal en escuelas de educación superior del Subsector Cultura y Arte</b>	
<b>Tipo de ajuste en la Meta anual:</b>	
<b>Trimestres que presentaron ajustes:</b>	
<b>Justificación de ajustes en la Meta anual:</b>	
<b>Porcentaje de alumnos atendidos en educación artística</b>	
<b>Tipo de ajuste en la Meta anual:</b>	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
<b>Trimestres que presentaron ajustes:</b>	4
<b>Justificación de ajustes en la Meta anual:</b>	La matrícula inicial para el ejercicio escolar 2019-2020, programada, disminuyo debido a que no se convoco la inscripción a posgrado, doctorados, maestrías y especialidades, en virtud de que los planes de estudio se encuentran en revisión.
<b>Porcentaje de aspirante aceptado</b>	
<b>Tipo de ajuste en la Meta anual:</b>	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
<b>Trimestres que presentaron ajustes:</b>	4
<b>Justificación de ajustes en la Meta anual:</b>	La matrícula inicial para el ejercicio escolar 2019-2020, programada, disminuyo debido a que no se convoco la inscripción a posgrado, doctorados, maestrías y especialidades, en virtud de que los planes de estudio se encuentran en revisión.
<b>Porcentaje de productos de investigación artística divulgados</b>	
<b>Tipo de ajuste en la Meta anual:</b>	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)

<b>Trimestres que presentaron ajustes:</b>		4
<b>Justificación de ajustes en la Meta anual:</b>	SE CAMBIO LA METODOLOGIA DE CONTEO.	
<b>Porcentaje de asistentes a las actividades de capacitación docente</b>		
<b>Tipo de ajuste en la Meta anual:</b>	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)	
<b>Trimestres que presentaron ajustes:</b>		4
<b>Justificación de ajustes en la Meta anual:</b>	La meta anual se se modifica debido a que se llevaran a cabo seminarios de actualización docente para el diseño curricular del nuevo plan de estudios de los CEDART.	
<b>Porcentaje de actividades de capacitación docente impartidos</b>		
<b>Tipo de ajuste en la Meta anual:</b>	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)	
<b>Trimestres que presentaron ajustes:</b>		4
<b>Justificación de ajustes en la Meta anual:</b>	se modifica por cambio de metodología de conteo.	
<b>Porcentaje de proyectos de investigación artística iniciados</b>		
<b>Tipo de ajuste en la Meta anual:</b>	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)	
<b>Trimestres que presentaron ajustes:</b>		4
<b>Justificación de ajustes en la Meta anual:</b>	Considerando el comportamiento de la meta anual se observa una disminución en los trimestres por lo el ultimo trimestre se baja la meta.	

\*Los Programas presupuestarios pueden ser ejecutados de manera conjunta por diversas Unidades Responsables para el cumplimiento de sus objetivos y metas. No obstante, para fines de recolección de la información del logro de los objetivos establecidos en la Matriz de Indicadores para Resultados (MIR), en los reportes se asocia a una Unidad Responsable (UR). Por ello, para facilitar la identificación de las UR, se puede consultar el Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos en Clasificación Funcional-Programática de cada Ramo en la Cuenta Pública 2019.