

INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFIA INTRODUCCIÓN

CONSTITUCIÓN

El Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE) es un organismo público descentralizado que impulsa el desarrollo de la actividad cinematográfica nacional a través del apoyo a la producción, el estímulo a creadores, el fomento industrial y la promoción, distribución, difusión y divulgación del cine mexicano. El 25 de marzo de 1983 se emitió el Decreto de creación del Instituto Mexicano de Cinematografía, reformado mediante el decreto publicado el 13 de febrero de 1989 en sus artículos los artículos 1º, 3º, 6º, 7º. fracción IV y 8º.

OBJETO

De acuerdo al artículo 1º modificado del decreto, el Instituto tiene como objeto operar de manera integrada las diversas instituciones relacionadas con la actividad cinematográfica que llevan a cabo las entidades paraestatales de la Administración Pública Federal que señalan las funciones de:

- Producción Cinematográfica
- De servicios a la producción
- De promoción y publicidad
- De distribución de películas
- De exhibición
- De capacitación

I. FIDEICOMISOS

- El FOPROCINE tiene como objetivo fomentar el desarrollo de la actividad cinematográfica nacional de calidad, mediante la operación de un sistema de otorgamiento de apoyos financieros a los productores de largometrajes, quienes deberán ser personas físicas y/o morales mexicanas.

- El FIDECINE tiene como objetivo fomentar y promover el desarrollo de la industria cinematográfica nacional, con la participación de los distintos sectores que la conforman, a fin de satisfacer las necesidades y requerimientos culturales y de entretenimiento de la población en general, a través del apoyo a las actividades relacionadas con la industria cinematográfica nacional.

Apoyar la producción, exhibición y comercialización de películas nacionales, con perspectivas de viabilidad técnica y financiera.

Alentar la coparticipación de inversionistas privados, en proyectos conjuntos con los diversos sectores de la industria cinematográfica, buscando el desarrollo de nuevos esquemas de producción, distribución, exhibición y comercialización que promuevan la recuperación de las inversiones y cartera del Fondo.

II. INDICADORES

El Instituto cuenta con 8 indicadores

Nombre y Descripción del Indicador	Unidad de Medida	Metas Anual 2019 (A)	Metas Alcanzadas		Comparativo 2018-2019 D=(C-B)	Porcentaje de Cumplimiento 2019 (C*100)/A
			Al 4to. Trimestre de 2018 (B)	Al 4to. Trimestre de 2019 (C)		
Cortometraje Mide los proyectos de cortometraje que apoya el IMCINE	Cortometraje Producido	20	20	20	0	100.00%
Largometraje Mide los proyectos de largometraje que apoya el IMCINE	Apoyo Económico Otorgado	95	97	119	22	125.26%

CUENTA PÚBLICA 2019

Evento nacional participado Mide el número de Eventos Nacionales donde participa el IMCINE	Evento participado	103	84	117	33	113.59%
Evento internacional participado Mide el número de Eventos Internacionales donde participa el IMCINE	Evento participado	442	404	418	14	94.57%
Programa de Radio Mide el número de Programas de Radio Producidos	Programa de Radio Producido	43	52	43	-9	100.00%
Programa de Televisión Mide el número de Programas de Televisión Producidos	Programa de Televisión Producido	39	42	39	-3	100.00%
Apoyos otorgados a la escritura de guiones y desarrollo de proyectos cinematográficos (Antes Programa de Estimulo a Creadores) Mide el número de Apoyos otorgados a la escritura de guiones y desarrollo de proyectos cinematográficos	Apoyo Otorgado	35	56	35	-21	100.00%
Proyectos Seleccionados por	Apoyo Otorgado	31	31	30	-1	96.77%

CUENTA PÚBLICA 2019

EFICINE Distribución Mide el número de proyectos apoyados por EFICINE Distribución						
--	--	--	--	--	--	--

- Cortometraje Apoyado.- Al periodo que se reporta, la meta programada fue cumplida en su totalidad; En el 19° Concurso Nacional de Proyectos de Cortometraje / Por Regiones 2019 concluyeron su registro 375 proyectos, entre ficción, animación, documental y postproducción, resultando ganadores 20 proyectos: 9 de ficción, 7 de documental, 2 de animación y 2 de postproducción.
- Largometraje Apoyado.- En el cuarto trimestre de 2019 se alcanzó la meta programada de FOPROCINE con 35 proyectos apoyados; FIDECINE superó su meta programada apoyando a 23 proyectos y EFICINE producción Producción superó la meta ya que de conformidad con las Reglas Generales tras la evaluación técnica y fiscal se autorizaron 39 proyectos apoyados en el mes de noviembre, sumando 61 proyectos apoyados en 2019. Siendo un total de 119 proyectos apoyados.
- Evento Nacional Participado.- Durante el Cuarto Trimestre de 2019, se ha superado la meta programada, gracias al proyecto "Veamos lo nuestro", durante el mes de diciembre aumentó el número de festivales y eventos nacionales que se tenían contemplados, de 5 a 8. Como parte de este proyecto se colaboró con organización, préstamo de películas y difusión de cinco funciones con el programa "De aquí es", que contribuye con el acceso al cine mexicano en regiones vulnerables, y con la descentralización de la exhibición en eventos y festivales.
- Evento Internacional Participado.- IMCINE busca ampliar la promoción y difusión de las películas apoyadas por el Estado en un mayor número de festivales y eventos posibles a nivel internacional, sin embargo durante el último trimestre se registra poca actividad internacional principalmente por los periodos festivos, en donde muchos festivales congelan actividades y las retoman en enero. De igual manera se esperaba recibir noticias positivas de cinco festivales más, pero al final no hubo selección de películas mexicanas.
- Programa de Radio.- Durante el periodo que se reporta, se alcanzó la meta programada, se dió difusión a lo más relevante de la actividad cinematográfica nacional, no solo de estrenos, también mediante entrevistas y otras actividades que permiten al público acercarse a este arte.
- Programa de Televisión.- Al cuarto trimestre de 2019, se llevó a cabo la producción de 21 programas de televisión, con lo cual se da cumplimiento a la meta proyectada, dando difusión a lo más relevante de la actividad cinematográfica nacional, no solo de estrenos, también mediante entrevistas y otras actividades que permiten al público acercarse a este arte.
- Apoyos otorgados a la escritura de guiones y desarrollo de proyectos cinematográficos.- Durante el periodo que se reporta, se dió cumplimiento a la meta anual.
- Proyectos Seleccionados por EFICINE Distribución.- Al periodo que se reporta EFICINE Distribución apoyo un total de 16 proyectos, sumados a los 14 apoyos apoyados en 3er trimestre no se ha superado la meta programada para 2019 quedando en 30 de los 31 proyectos programados debido a que de conformidad con las Reglas Generales tras la evaluación técnica y fiscal se autorizó un proyecto más para el primer periodo de los que se habían programado y dos proyectos menos en el segundo periodo de los que se habían programado.