



Salles Sainz

Grant Thornton

Estados financieros e Informe del auditor independiente

Instituto Mexicano de Cinematografía, Organismo
Público Descentralizado del Gobierno Federal

31 de diciembre de 2021 y 2020

Informe del auditor independiente

A la Secretaría de la Función Pública
A la Junta de Gobierno del
Instituto Mexicano de Cinematografía
Organismo Público Descentralizado del Gobierno Federal

Opinión

Hemos auditado los estados financieros del Instituto Mexicano de Cinematografía, Organismo Público Descentralizado del Gobierno Federal (IMCINE), que comprenden los estados de situación financiera, los estados analíticos del activo y los estados analíticos de la deuda y otros pasivos al 31 de diciembre de 2021 y 2020, y los estados de actividades, los estados de variaciones en el patrimonio, los estados de flujos de efectivo y los estados de cambios en la situación financiera, correspondientes al año terminado en dicha fecha, así como las notas explicativas a los estados financieros que incluyen un resumen de las políticas contables significativas.

En nuestra opinión, los estados financieros adjuntos, que se describen en el párrafo anterior, están preparados, en todos los aspectos materiales, de conformidad con las disposiciones en materia de información financiera que se indican en la Nota 5 a los estados financieros que se acompañan y que están establecidas en la Ley General de Contabilidad Gubernamental.

Fundamento de la opinión

Hemos llevado a cabo nuestra auditoría de conformidad con las Normas Internacionales de Auditoría (NIA). Nuestras responsabilidades de acuerdo con dichas normas se describen más adelante en la sección 'Responsabilidades del auditor para la auditoría de los estados financieros' de nuestro informe correspondiente. Somos independientes de la entidad de conformidad con el Código de Ética Internacional para la Profesión Contable del Consejo de Normas de Ética para Contadores (Código del IESBA), junto con los requerimientos de ética que son aplicables a nuestras auditorías de los estados financieros en México de conformidad con el Código de Ética Profesional del Instituto Mexicano de Contadores Públicos, A.C. (Código del IMCP) y hemos cumplido con las demás responsabilidades de ética de conformidad con esos requerimientos y con los Códigos del IESBA y del IMCP. Consideramos que la evidencia de auditoría que hemos obtenido proporciona una base suficiente y adecuada para nuestra opinión.

Párrafo de énfasis base de preparación contable y utilización de este informe

Llamamos la atención sobre la Nota 5 a los estados financieros adjuntos en la que se describen las bases contables utilizadas para la preparación de estos. Dichos estados financieros fueron preparados para cumplir con los requerimientos normativos gubernamentales a que está sujeta la entidad y para ser integrados en el Reporte de la Cuenta de Pública Federal de 2021, los cuales están presentados en los formatos que para tal efecto fueron establecidos por la Unidad de Contabilidad Gubernamental de la Secretaría de Hacienda; consecuentemente, éstos pueden no ser apropiados para otra finalidad. Nuestra opinión no se modifica por esta cuestión.

Otros asuntos

El Organismo decidió presentar el estado de cambios en la situación financiera únicamente por el ejercicio terminado el 31 de diciembre de 2021, en apego a las disposiciones de los estados financieros emitidos por el Consejo Nacional de la Armonización emitido el 6 de octubre de 2014, y con base en los formatos de la Cuenta Pública.

Responsabilidades de la administración y de los encargados del gobierno del IMCINE sobre los estados financieros

La administración es responsable de la preparación de los estados financieros adjuntos de conformidad con las disposiciones en materia de información financiera establecidas en la Ley General de Contabilidad Gubernamental para el Sector Paraestatal, que se describen en la Nota 5 a dichos estados financieros, y del control interno que la administración consideró necesario para permitir la preparación de estados financieros libres de incorrección material debida a fraude o error.

En la preparación de los estados financieros, la administración es responsable de la valoración de la capacidad de la Entidad para continuar operando como una entidad en funcionamiento, revelando, en su caso, las cuestiones relativas a la entidad en funcionamiento y utilizando las bases contables aplicables a una entidad en funcionamiento, a menos que la administración tenga la intención de liquidar la Entidad o cesar sus operaciones, o bien no exista una alternativa realista.

Los encargados del gobierno de la Entidad son responsables de la supervisión del proceso de información financiera de la entidad.

Responsabilidades del auditor sobre la auditoría de los estados financieros

Nuestros objetivos son obtener una seguridad razonable sobre de que los estados financieros de IMCINE, en su conjunto, se encuentran libres de incorrección material, debido a fraude o error, y emitir un informe de auditoría que contiene nuestra opinión. Seguridad razonable es un alto nivel de seguridad, pero no es una garantía, de que una auditoría realizada de conformidad con las Normas Internacionales de Auditoría siempre detecte una incorrección material cuando existe. Las incorrecciones pueden deberse a fraude o error y son consideradas materiales si individualmente, o en su conjunto, puede preverse razonablemente que influyan en las decisiones económicas que los usuarios hacen basándose en los estados financieros.

Como parte de una auditoría de conformidad con las Normas Internacionales de Auditoría, aplicamos nuestro juicio profesional y mantenemos una actitud de escepticismo profesional durante toda la auditoría. También:

- Identificamos y evaluamos los riesgos de incorrección material en los estados financieros, debida a fraude o error, diseñamos y aplicamos los procedimientos de auditoría para responder a esos riesgos y obtener evidencia de auditoría suficiente y apropiada para obtener una base para nuestra opinión. El riesgo de no detectar una incorrección material debida a fraude es mayor que en el caso de una incorrección material, ya que el fraude puede implicar colusión, falsificación, manifestaciones intencionalmente erróneas, omisiones intencionales o la anulación del control interno.
- Obtenemos conocimiento del control interno importante para la auditoría con el fin de diseñar los procedimientos de auditoría que consideramos adecuados en las circunstancias, y no con la finalidad de expresar una opinión sobre la eficacia del control interno de la entidad.
- Evaluamos lo apropiado de las políticas contables utilizadas y la razonabilidad de las estimaciones contables, así como las revelaciones hechas por la administración de la entidad.
- Concluimos sobre lo apropiado del uso de la administración de las bases contables aplicables a una entidad en funcionamiento y, con base en la evidencia de auditoría obtenida, concluimos sobre si existe o no una incertidumbre importante relacionada con eventos o con condiciones que pueden originar dudas significativas sobre la capacidad de la entidad para continuar como entidad en funcionamiento. Si concluimos que existe una incertidumbre importante, se nos requiere que llamemos la atención en nuestro informe de auditoría sobre la correspondiente información revelada en los estados financieros o, si dicha revelación es insuficiente, que expresemos una opinión modificada. Nuestras conclusiones se basan en la evidencia de auditoría obtenida hasta la fecha de nuestro informe. Sin embargo, hechos o condiciones futuros pueden ser causa de que la entidad deje de ser una entidad en funcionamiento.

Nos comunicamos con los responsables del gobierno del IMCINE en relación, entre otras cuestiones, con el alcance planeado y el momento de realización de la auditoría y los hallazgos importantes de la auditoría, así como cualquier deficiencia significativa en el control interno que identificamos durante nuestra auditoría.

SALLES, SAINZ – GRANT THORNTON, S.C.



C.P.C. José Luis Martiñón Cavia

Ciudad de México, México
18 de marzo de 2022

Cuenta Pública 2021

CUENTA PÚBLICA 2021
ESTADO DE ACTIVIDADES
DEL 1o. DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2021 y 2020
(PESOS)

Ente Público:

Instituto Mexicano de Cinematografía

| Concepto | 2021 | 2020 | Concepto | 2021 | 2020 |
|---|--------------------|--------------------|---|--------------------|--------------------|
| INGRESOS Y OTROS BENEFICIOS | | | GASTOS Y OTRAS PÉRDIDAS | | |
| Ingresos de la Gestión | 3,503,570 | 2,039,417 | Gastos de Funcionamiento | 99,127,602 | 86,764,195 |
| Impuestos | 0 | 0 | Servicios Personales | 40,306,626 | 39,183,614 |
| Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social | 0 | 0 | Materiales y Suministros | 1,078,827 | 270,474 |
| Contribuciones de Mejoras | 0 | 0 | Servicios Generales | 57,742,149 | 47,310,107 |
| Derechos | 0 | 0 | Transferencia, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas | 172,970,579 | 44,432,000 |
| Productos | 0 | 0 | Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público | 0 | 0 |
| Aprovechamientos | 0 | 0 | Transferencias al Resto del Sector Público | 0 | 0 |
| Ingresos por Venta de Bienes y Prestación de Servicios | 3,503,570 | 2,039,417 | Subsidios y Subvenciones | 159,646,486 | 0 |
| Participaciones, Aportaciones, Convenios, Incentivos Derivados de la Colaboración Fiscal, Fondos Distintos de Aportaciones, Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Subvenciones, y Pensiones y Jubilaciones | 269,350,467 | 122,152,552 | Ayudas Sociales | 13,251,100 | 13,804,049 |
| Participaciones, Aportaciones, Convenios, Incentivos Derivados de la Colaboración Fiscal y Fondos Distintos de Aportaciones | 0 | 0 | Pensiones y Jubilaciones | 0 | 0 |
| Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Subvenciones, y Pensiones y Jubilaciones | 269,350,467 | 122,152,552 | Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos | 0 | 0 |
| Otros Ingresos y Beneficios | 24,157,694 | 32,762,655 | Transferencias a la Seguridad Social | 0 | 0 |
| Ingresos Financieros | 0 | 0 | Donativos | 0 | 25,203,871 |
| Incremento por Variación de Inventarios | 0 | 0 | Transferencias al Exterior | 72,993 | 5,424,080 |
| Disminución del Exceso de Estimaciones por Pérdida o Deterioro u Obsolescencia | 0 | 0 | Participaciones y Aportaciones | 0 | 0 |
| Disminución del Exceso de Provisiones | 0 | 0 | Participaciones | 0 | 0 |
| Otros Ingresos y Beneficios Varios | 24,157,694 | 32,762,655 | Aportaciones | 0 | 0 |
| Total de Ingresos y Otros Beneficios | 297,011,731 | 156,954,624 | Convenios | 0 | 0 |
| | | | Intereses, Comisiones y Otros Gastos de la Deuda Pública | 0 | 0 |
| | | | Intereses de la Deuda Pública | 0 | 0 |
| | | | Comisiones de la Deuda Pública | 0 | 0 |
| | | | Gastos de la Deuda Pública | 0 | 0 |
| | | | Costo por Coberturas | 0 | 0 |
| | | | Apoyos Financieros | 0 | 0 |
| | | | Otros Gastos y Pérdidas Extraordinarias | 93,443,079 | 97,073,829 |
| | | | Estimaciones, Depreciaciones, Deterioros, Obsolescencia y Amortizaciones | 86,055,806 | 83,472,176 |
| | | | Provisiones | 0 | 0 |
| | | | Disminución de Inventarios | 0 | 0 |
| | | | Aumento por Insuficiencia de Estimaciones por Pérdida o Deterioro u Obsolescencia | 0 | 0 |
| | | | Aumento por Insuficiencia de Provisiones | 0 | 0 |
| | | | Otros gastos | 7,387,273 | 13,601,653 |
| | | | Inversión Pública | 0 | 0 |
| | | | Inversión Pública no Capitalizable | 0 | 0 |
| | | | Total de Gastos y Otras Pérdidas | 365,541,260 | 228,270,024 |
| | | | Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro) | -68,529,529 | -71,315,400 |

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor.


 Autorizó: C. MARIA LUISA GABRIELA SEMA NOVARO PEÑALOZA
 DIRECTORA GENERAL


 Elaboró: LIC. HECTOR DANIEL ZARAGOZA TAMARIQUE
 DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

Cuenta Pública 2021

CUENTA PÚBLICA 2021
ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA
AL 31 DE DICIEMBRE DE 2021 y 2020
(PESOS)

Ente Público:

Instituto Mexicano de Cinematografía

| Concepto | 2021 | 2020 | Concepto | 2021 | 2020 |
|---|--------------------|--------------------|---|-----------------------|-----------------------|
| ACTIVO | | | PASIVO | | |
| Activo Circulante | | | Pasivo Circulante | | |
| Efectivo y Equivalentes | 12,830,405 | 5,875,970 | Cuentas por Pagar a Corto Plazo | 21,529,529 | 15,763,997 |
| Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes | 58,994,401 | 56,326,082 | Documentos por Pagar a Corto Plazo | 0 | 0 |
| Derechos a Recibir Bienes o Servicios | 0 | 0 | Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública a Largo Plazo | 0 | 0 |
| Inventarios | 0 | 0 | Títulos y Valores a Corto Plazo | 0 | 0 |
| Almacenes | 0 | 0 | Pasivos Diferidos a Corto Plazo | 0 | 270,827 |
| Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes | -38,674,380 | -37,708,209 | Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Corto Plazo | 0 | 0 |
| Otros Activos Circulantes | 47,056 | 47,056 | Provisiones a Corto Plazo | 0 | 0 |
| Total de Activos Circulantes | 33,197,482 | 24,540,899 | Otros Pasivos a Corto Plazo | 0 | 0 |
| Activo No Circulante | | | Total de Pasivos Circulantes | 21,529,529 | 16,034,824 |
| Inversiones Financieras a Largo Plazo | 274,130,804 | 350,351,911 | Pasivo No Circulante | | |
| Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo | 0 | 0 | Cuentas por Pagar a Largo Plazo | 0 | 0 |
| Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso | 11,336,009 | 11,336,009 | Documentos por Pagar a Largo Plazo | 0 | 0 |
| Bienes Muebles | 20,111,283 | 20,111,283 | Deuda Pública a Largo Plazo | 0 | 0 |
| Activos Intangibles | 3,352,255,098 | 3,317,566,347 | Pasivos Diferidos a Largo Plazo | 652,534 | 815,667 |
| Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes | -2,972,236,716 | -2,886,820,781 | Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o en Administración a Largo Plazo | 0 | 0 |
| Activos Diferidos | 0 | 270,827 | Provisiones a Largo Plazo | 0 | 0 |
| Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes | 0 | 0 | Total de Pasivos No Circulantes | 652,534 | 815,667 |
| Otros Activos no Circulantes | 0 | 0 | Total del Pasivo | 22,182,063 | 16,850,491 |
| Total de Activos No Circulantes | 685,596,478 | 812,815,596 | HACIENDA PÚBLICA/ PATRIMONIO | | |
| Total del Activo | 718,793,960 | 837,356,495 | Hacienda Pública/Patrimonio Contribuido | 3,114,413,716 | 3,169,802,770 |
| | | | Aportaciones | 3,114,413,716 | 3,169,802,770 |
| | | | Donaciones de Capital | 0 | 0 |
| | | | Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio | 0 | 0 |
| | | | Hacienda Pública/Patrimonio Generado | -2,417,801,819 | -2,349,296,766 |
| | | | Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro) | -68,529,529 | -71,315,400 |
| | | | Resultados de Ejercicios Anteriores | -2,365,100,518 | -2,293,785,118 |
| | | | Revalúos | 11,852,365 | 11,852,365 |
| | | | Reservas | 0 | 0 |
| | | | Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores | 3,975,863 | 3,951,387 |
| | | | Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio | 0 | 0 |
| | | | Resultado por Posición Monetaria | 0 | 0 |
| | | | Resultado por Tenencia de Activos no Monetarios | 0 | 0 |
| | | | Total Hacienda Pública/ Patrimonio | 696,611,897 | 820,506,004 |
| | | | Total del Pasivo y Hacienda Pública/Patrimonio | 718,793,960 | 837,356,495 |

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor.


 Autorizó: C. MARÍA LUISA GABRIELA SILVA NOVARO PEÑALOZA
 DIRECTORA GENERAL


 Elaboró: LIC. HÉCTOR DANIEL ZARAGOSA MANRIQUE
 DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

Cuenta Pública 2021

CUENTA PÚBLICA 2021
ESTADO DE CAMBIOS EN LA SITUACIÓN FINANCIERA
DEL 1o. DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2021
(PESOS)

Ente Público:

Instituto Mexicano de Cinematografía

| Concepto | Origen | Aplicación | Concepto | Origen | Aplicación |
|---|--------------------|-------------------|---|------------------|--------------------|
| ACTIVO | 162,874,040 | 44,311,505 | PASIVO | 5,765,532 | 433,960 |
| Activo Circulante | 966,171 | 9,622,754 | Pasivo Circulante | 5,765,532 | 270,827 |
| Efectivo y Equivalentes | 0 | 6,954,435 | Cuentas por Pagar a Corto Plazo | 5,765,532 | 0 |
| Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes | 0 | 2,668,319 | Documentos por Pagar a Corto Plazo | 0 | 0 |
| Derechos a Recibir Bienes o Servicios | 0 | 0 | Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública a Largo Plazo | 0 | 0 |
| Inventarios | 0 | 0 | Títulos y Valores a Corto Plazo | 0 | 0 |
| Almacenes | 0 | 0 | Pasivos Diferidos a Corto Plazo | 0 | 270,827 |
| Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes | 966,171 | 0 | Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Corto Plazo | 0 | 0 |
| Otros Activos Circulantes | 0 | 0 | Provisiones a Corto Plazo | 0 | 0 |
| Activo No Circulante | 161,907,869 | 34,688,751 | Otros Pasivos a Corto Plazo | 0 | 0 |
| Inversiones Financieras a Largo Plazo | 76,221,107 | 0 | Pasivo No Circulante | 0 | 163,133 |
| Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo | 0 | 0 | Cuentas por Pagar a Largo Plazo | 0 | 0 |
| Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso | 0 | 0 | Documentos por Pagar a Largo Plazo | 0 | 0 |
| Bienes Muebles | 0 | 0 | Deuda Pública a Largo Plazo | 0 | 0 |
| Activos Intangibles | 0 | 34,688,751 | Pasivos Diferidos a Largo Plazo | 0 | 163,133 |
| Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes | 85,415,935 | 0 | Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Largo Plazo | 0 | 0 |
| Activos Diferidos | 270,827 | 0 | Provisiones a Largo Plazo | 0 | 0 |
| Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes | 0 | 0 | HACIENDA PÚBLICA/ PATRIMONIO | 2,810,347 | 126,704,454 |
| Otros Activos no Circulantes | 0 | 0 | Hacienda Pública/Patrimonio Contribuido | 0 | 55,389,054 |
| | | | Aportaciones | 0 | 55,389,054 |
| | | | Donaciones de Capital | 0 | 0 |
| | | | Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio | 0 | 0 |
| | | | Hacienda Pública/Patrimonio Generado | 2,810,347 | 71,315,400 |
| | | | Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro) | 2,785,871 | 0 |
| | | | Resultados de Ejercicios Anteriores | 0 | 71,315,400 |
| | | | Revalúos | 0 | 0 |
| | | | Reservas | 0 | 0 |
| | | | Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores | 24,476 | 0 |
| | | | Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio | 0 | 0 |
| | | | Resultado por Posición Monetaria | 0 | 0 |
| | | | Resultado por Tenencia de Activos no Monetarios | 0 | 0 |

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor.


 Autorizó: C. MARÍA LUISA GABRIELA SILVIA NOVARO PEÑALOZA
 DIRECTORA GENERAL


 Elaboró: H. C. HECTOR DANIEL ZARAGOZA MANRIQUE
 DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

Cuenta Pública 2021

CUENTA PÚBLICA 2021
ESTADO DE VARIACIÓN EN LA HACIENDA PÚBLICA
DEL 1o. DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2021
(PESOS)

Ente Público: **Instituto Mexicano de Cinematografía**

| Concepto | Hacienda Pública/Patrimonio Contribuido | Hacienda Pública/Patrimonio Generado de Ejercicios Anteriores | Hacienda Pública/Patrimonio Generado del Ejercicio | Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio | TOTAL |
|---|---|---|--|--|----------------|
| Hacienda Pública / Patrimonio Contribuido Neto de 2020 | 3,169,802,770 | | | | 3,169,802,770 |
| Aportaciones | 3,169,802,770 | | | | 3,169,802,770 |
| Donaciones de Capital | 0 | | | | 0 |
| Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio | 0 | | | | 0 |
| Hacienda Pública / Patrimonio Generado Neto de 2020 | | -2,277,981,366 | -71,315,400 | | -2,349,296,766 |
| Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro) | | | -71,315,400 | | -71,315,400 |
| Resultados de Ejercicios Anteriores | | -2,293,785,118 | | | -2,293,785,118 |
| Revalúos | | 11,852,365 | | | 11,852,365 |
| Reservas | | 0 | | | 0 |
| Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores | | 3,951,387 | | | 3,951,387 |
| Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio Neto de 2020 | | | | 0 | 0 |
| Resultado por Posición Monetaria | | | | 0 | 0 |
| Resultado por Tenencia de Activos no Monetarios | | | | 0 | 0 |
| Hacienda Pública / Patrimonio Neto Final de 2020 | 3,169,802,770 | -2,277,981,366 | -71,315,400 | 0 | 820,506,004 |
| Cambios en la Hacienda Pública / Patrimonio Contribuido Neto de 2021 | -55,389,054 | | | | -55,389,054 |
| Aportaciones | -55,389,054 | | | | -55,389,054 |
| Donaciones de Capital | 0 | | | | 0 |
| Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio | 0 | | | | 0 |
| Variaciones de la Hacienda Pública / Patrimonio Generado Neto de 2021 | | -71,315,400 | 2,810,347 | | -68,505,053 |
| Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro) | | | -68,529,529 | | -68,529,529 |
| Resultados de Ejercicios Anteriores | | -71,315,400 | 71,315,400 | | 0 |
| Revalúos | | | 0 | | 0 |
| Reservas | | | 0 | | 0 |
| Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores | | | 24,476 | | 24,476 |
| Cambios en el Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio Neto de 2021 | | | | 0 | 0 |
| Resultado por Posición Monetaria | | | | 0 | 0 |
| Resultado por Tenencia de Activos no Monetarios | | | | 0 | 0 |
| Hacienda Pública / Patrimonio Neto Final de 2021 | 3,114,413,716 | -2,349,296,766 | -68,505,053 | 0 | 696,611,897 |

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor.



Autorizó: C. MARÍA LUISA GABRIELA SILVIA NOVARO PEÑALOZA
DIRECTORA GENERAL



Elaboró: LIC. HÉCTOR DANIEL ZARAGOZA MANRIQUE
DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

Cuenta Pública 2021

CUENTA PÚBLICA 2021
ESTADO ANALÍTICO DEL ACTIVO
DEL 1o. DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2021
(PESOS)

Ente Público: Instituto Mexicano de Cinematografía

| Concepto | Saldo Inicial | Cargos del Periodo | Abonos del Periodo | Saldo Final | Variación del Periodo |
|---|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|-----------------------|
| ACTIVO | 837,356,495 | 449,984,914 | 568,547,449 | 718,793,960 | -118,562,535 |
| Activo Circulante | 24,540,899 | 383,289,901 | 374,633,318 | 33,197,482 | 8,656,583 |
| Efectivo y Equivalentes | 5,875,970 | 89,463,912 | 82,509,477 | 12,830,405 | 6,954,435 |
| Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes | 56,326,082 | 293,678,095 | 291,009,776 | 58,994,401 | 2,668,319 |
| Derechos a Recibir Bienes o Servicios | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Inventarios | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Almacenes | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes | -37,708,209 | 147,894 | 1,114,065 | -38,674,380 | -966,171 |
| Otros Activos Circulantes | 47,056 | 0 | 0 | 47,056 | 0 |
| Activo No Circulante | 812,815,596 | 66,695,013 | 193,914,131 | 685,596,478 | -127,219,118 |
| Inversiones Financieras a Largo Plazo | 350,351,911 | 9,637,336 | 85,858,443 | 274,130,804 | -76,221,107 |
| Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso | 11,336,009 | 0 | 0 | 11,336,009 | 0 |
| Bienes Muebles | 20,111,283 | 0 | 0 | 20,111,283 | 0 |
| Activos Intangibles | 3,317,566,347 | 56,134,464 | 21,445,713 | 3,352,255,098 | 34,688,751 |
| Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes | -2,886,820,781 | 923,213 | 86,339,148 | -2,972,236,716 | -85,415,935 |
| Activos Diferidos | 270,827 | 0 | 270,827 | 0 | -270,827 |
| Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Otros Activos no Circulantes | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor.



Autorizó: C. MARÍA LUISA GABRIELA SILVIA NOVARO PENALOZA
DIRECTORA GENERAL



Elaboró: LIC. HECTOR DANIEL ZARAGOZA-MANRIQUE
DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

Cuenta Pública 2021

CUENTA PÚBLICA 2021
ESTADO ANALÍTICO DE LA DEUDA Y OTROS PASIVOS
DEL 1o. DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2021
(PESOS)

Ente Público: Instituto Mexicano de Cinematografía

| Concepto | Moneda de Contratación | Institución o País Acreedor | Saldo Inicial del Periodo | Saldo Final del Periodo |
|--|------------------------|-----------------------------|---------------------------|-------------------------|
| DEUDA PÚBLICA | | | | |
| Corto Plazo | | | | |
| Deuda Interna | | | | |
| Instituciones de Crédito | | | 0 | 0 |
| Títulos y Valores | | | 0 | 0 |
| Arrendamientos Financieros | | | 0 | 0 |
| Deuda Externa | | | | |
| Organismos Financieros Internacionales | | | 0 | 0 |
| Deuda Bilateral | | | 0 | 0 |
| Títulos y Valores | | | 0 | 0 |
| Arrendamientos Financieros | | | 0 | 0 |
| Subtotal Corto Plazo | | | 0 | 0 |
| Largo Plazo | | | | |
| Deuda Interna | | | | |
| Instituciones de Crédito | | | 0 | 0 |
| Títulos y Valores | | | 0 | 0 |
| Arrendamientos Financieros | | | 0 | 0 |
| Deuda Externa | | | | |
| Organismos Financieros Internacionales | | | 0 | 0 |
| Deuda Bilateral | | | 0 | 0 |
| Títulos y Valores | | | 0 | 0 |
| Arrendamientos Financieros | | | 0 | 0 |
| Subtotal Largo Plazo | | | 0 | 0 |
| Otros Pasivos | | | 16,850,491 | 22,182,063 |
| Total Deuda y Otros Pasivos | | | 16,850,491 | 22,182,063 |

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor.



Autorizó: C. MARÍA LUISA GABRIELA SILVIA NOVARO PEÑALOZA
DIRECTORA GENERAL



Elaboró: LIC. HECTOR DANIEL ZARAGOZA MANRIQUE
DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

Cuenta Pública 2021

CUENTA PÚBLICA 2021
ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO
DEL 1o. DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2021 Y 2020
(PESOS)

Ente Público:

Instituto Mexicano de Cinematografía

| Concepto | 2021 | 2020 | Concepto | 2021 | 2020 |
|---|--------------------|--------------------|--|-------------------|-------------------|
| Flujos de Efectivo de las Actividades de Operación | | | Flujos de Efectivo de las Actividades de Inversión | | |
| Origen | 272,873,799 | 124,216,313 | Origen | 0 | 8,675,000 |
| Impuestos | 0 | 0 | Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso | 0 | 0 |
| Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social | 0 | 0 | Bienes Muebles | 0 | 0 |
| Contribuciones de Mejoras | 0 | 0 | Otros Orígenes de Inversión | 0 | 8,675,000 |
| Derechos | 0 | 0 | Aplicación | 0 | 8,675,000 |
| Productos | 0 | 0 | Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso | 0 | 0 |
| Aprovechamientos | 0 | 0 | Bienes Muebles | 0 | 0 |
| Ingresos por Venta de Bienes y Prestación de Servicios | 3,503,570 | 2,039,417 | Otras Aplicaciones de Inversión | 0 | 8,675,000 |
| Participaciones, Aportaciones, Convenios, Incentivos Derivados de la Colaboración Fiscal y Fondos Distintos de Aportaciones | 0 | 0 | Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Inversión | 0 | 0 |
| Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Subvenciones, y Pensiones y Jubilaciones | 269,350,467 | 122,152,552 | Flujo de Efectivo de las Actividades de Financiamiento | | |
| Otros Orígenes de Operación | 19,762 | 24,344 | Origen | 6,380,071 | 686,413 |
| Aplicación | 272,127,779 | 131,210,422 | Endeudamiento Neto | 0 | 0 |
| Servicios Personales | 40,306,626 | 39,183,614 | Interno | 0 | 0 |
| Materiales y Suministros | 1,078,827 | 270,474 | Externo | 0 | 0 |
| Servicios Generales | 57,742,149 | 47,310,107 | Otros Orígenes de Financiamiento | 6,380,071 | 686,413 |
| Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público | 0 | 0 | Aplicación | 171,656 | 940,863 |
| Transferencias al Resto del Sector Público | 0 | 0 | Servicios de la Deuda | 0 | 0 |
| Subsidios y Subvenciones | 159,646,486 | 0 | Interno | 0 | 0 |
| Ayudas Sociales | 13,251,100 | 13,804,049 | Externo | 0 | 0 |
| Pensiones y Jubilaciones | 0 | 0 | Otras Aplicaciones de Financiamiento | 171,656 | 940,863 |
| Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos | 0 | 0 | Flujos netos de Efectivo por Actividades de Financiamiento | 6,208,415 | -254,450 |
| Transferencias a la Seguridad Social | 0 | 0 | Incremento/Disminución Neta en el Efectivo y Equivalentes al Efectivo | 6,954,435 | -7,248,559 |
| Donativos | 0 | 25,203,871 | Efectivo y Equivalentes al Efectivo al Inicio del Ejercicio | 5,875,970 | 13,124,529 |
| Transferencias al Exterior | 72,993 | 5,424,080 | Efectivo y Equivalentes al Efectivo al Final del Ejercicio | 12,830,405 | 5,875,970 |
| Participaciones | 0 | 0 | | | |
| Aportaciones | 0 | 0 | | | |
| Convenios | 0 | 0 | | | |
| Otras Aplicaciones de Operación | 29,598 | 14,227 | | | |
| Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Operación | 746,020 | -6,994,109 | | | |

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor.

Autorizó: C. MARÍA LUISA GABRIELA SILVIA NOVARO PEÑALOZA
DIRECTORA GENERAL

Eliberó: LIC. HÉCTOR DANIEL ZARAGOZA MANRIQUE
DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

Cuenta Pública 2021

CUENTA PÚBLICA 2021
PATRIMONIO DEL ENTE PÚBLICO DEL SECTOR PARAESTATAL

(PESOS)

Ente Público: Instituto Mexicano de Cinematografía

| Concepto | Monto |
|--|-------------|
| Total de Patrimonio del ente público | 696,611,897 |
| % del Patrimonio del Ente Público que es propiedad del Poder Ejecutivo | 100.00 |
| Patrimonio del ente público que es propiedad del Poder Ejecutivo | 696,611,897 |

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor.



Autorizó: C. MARÍA LUISA GABRIELA SILVIA NOVARO PEÑALOZA
DIRECTORA GENERAL



Elaboró: LIC. HÉCTOR DANIEL ZARAGOZA MANRIQUE
DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

Cuenta Pública 2021

CUENTA PÚBLICA 2021
 CONCILIACIÓN CONTABLE - PRESUPUESTARIA
 DEL 1o. DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2021
 (PESOS)

Ente Público: Instituto Mexicano de Cinematografía

| Concepto | 2021 |
|--|--------------------|
| Conciliación entre los ingresos presupuestarios y contables | |
| 1. Total de Ingresos Presupuestarios | 272,863,242 |
| 2. Más Ingresos Contables No Presupuestarios | 24,148,489 |
| Ingresos Financieros | 0 |
| Incremento por variación de inventarios | 0 |
| Disminución del exceso de estimaciones por pérdida o deterioro u obsolescencia | 0 |
| Disminución del exceso de provisiones | 10,557 |
| Otros ingresos y beneficios varios | 0 |
| Otros ingresos contables no presupuestarios | 24,137,932 |
| 3. Menos Ingresos Presupuestarios No Contables | 0 |
| Aprovechamientos patrimoniales | 0 |
| Ingresos Derivados de Financiamientos | 0 |
| Otros ingresos presupuestarios no contables | 0 |
| 4. Total de Ingresos Contables (4 = 1 + 2 - 3) | 297,011,731 |
| Conciliación entre los egresos presupuestarios y los gastos contables | |
| 1. Total de Egresos Presupuestarios | 271,009,555 |
| 2. Menos Egresos Presupuestarios No Contables | -1,118,225 |
| Materias primas y materiales de producción y comercialización | 0 |
| Materiales y suministros | 0 |
| Mobiliario y equipo de administración | 0 |
| Mobiliario y equipo educacional y recreativo | 0 |
| Equipo e instrumental médico y de laboratorio | 0 |
| Vehículos y equipo de transporte | 0 |
| Equipo de defensa y seguridad | 0 |
| Maquinaria, otros equipos y herramientas | 0 |
| Activos biológicos | 0 |
| Bienes inmuebles | 0 |
| Activos intangibles | 0 |
| Obra pública en bienes de dominio público | 0 |
| Obra pública en bienes propios | 0 |
| Acciones y participaciones de capital | 0 |
| Compra de títulos y valores | 0 |
| Concesión de préstamos | 0 |

Cuenta Pública 2021

CUENTA PÚBLICA 2021
CONCILIACIÓN CONTABLE - PRESUPUESTARIA
DEL 1o. DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2021
(PESOS)

Ente Público:

Instituto Mexicano de Cinematografía

| Concepto | 2021 |
|---|--------------------|
| Inversiones en fideicomisos, mandatos y otros análogos | 0 |
| Provisiones para contingencias y otras erogaciones especiales | 0 |
| Amortización de la deuda pública | 0 |
| Adeudos de ejercicios fiscales anteriores (ADEFAS) | 0 |
| Otros egresos presupuestarios no contables | -1,118,225 |
| 3. Más Gastos Contables No Presupuestarios | 93,413,480 |
| Estimaciones, depreciaciones, deterioros, obsolescencia y amortizaciones | 86,055,806 |
| Provisiones | 0 |
| Disminución de inventarios | 0 |
| Aumento por insuficiencia de estimaciones por pérdida o deterioro u obsolescencia | 0 |
| Aumento por insuficiencia de provisiones | 0 |
| Otros gastos | 5,821,043 |
| Otros gastos contables no presupuestarios | 1,536,631 |
| 4. Total de Gastos Contables (4 = 1 - 2 + 3) | 365,541,260 |

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor.

Autorizó: María Luisa Gabriela Silvia Novaro Peñaloza
Directora General

Elaboró: Héctor Daniel Zaragoza Manrique
Director de Administración y Finanzas

INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFIA
INFORME DE PASIVOS CONTINGENTES

INFORME DE PASIVOS LABORALES

El Instituto Mexicano de Cinematografía tiene doce (12) juicios de tipo laboral promovidos en su contra por ex servidores públicos, así como por personas que prestaron sus servicios a la entidad mediante contratos de prestación de servicios por honorarios, los cuales, de acuerdo al estado procesal que guardan, su situación es la siguiente:

EXPEDIENTES EN SITUACIÓN MODERADA:

El IMCINE dio cumplimiento al laudo dictado en el expediente número 05/2015, del juicio laboral iniciado por el C. José Gabriel Carmona Alburquerque, mediante el pago de la cantidad de \$442,588.80, desglosada de la forma siguiente: Se exhibió ante la Junta Especial Número Once de la Federal de Conciliación y Arbitraje cheque número 0070258 de fecha 21 de junio de 2019, por la cantidad de \$363,091.80, y constancia de retención de impuestos por la suma de \$79,497.00; así como las constancias de inscripción retroactiva del actor ante el ISSSTE, del pago de las cuotas de seguridad social, por el periodo comprendido del 1º de diciembre de 2008 al 3 de julio de 2012. Pendiente de que se dicte acuerdo en el sentido de que se ha dado cumplimiento al laudo y se ordene el archivo del expediente como asunto total y definitivamente concluido.

En el expediente número 81/2013, del juicio tramitado ante la Junta Especial Número Once de la Federal de Conciliación y Arbitraje, seguido por el C. Miguel Ángel Bautista Ávila en contra del IMCINE; se dictó laudo absolutorio en cumplimiento de ejecutoria. El actor promovió amparo contra dicho laudo.

En el expediente número 14/2018, del juicio tramitado ante la Junta Especial Número Once de la Federal de Conciliación y Arbitraje, se dictó laudo condenatorio por \$23,853.83 correspondiente a prestaciones accesorias, el cual no está firme en virtud de que tanto el Instituto como el actor promovieron Juicios de Amparo Directo en contra del mencionado laudo.

En el expediente número 14/2019, del juicio tramitado ante la Junta Especial Número Once de la Federal de Conciliación y Arbitraje, seguido por once trabajadores (quienes cuentan con plaza de confianza), en contra del IMCINE; se dictó laudo condenatorio, mismo que no está firme en razón de que el Instituto promovió Juicio de Amparo Directo en contra del mencionado laudo.

EXPEDIENTES EN SITUACIÓN CRÍTICA:

No se tienen expedientes con laudos firmes cuyo cumplimiento involucren prestaciones de tipo económico más la reinstalación en alguna plaza.

EXPEDIENTES EN SITUACIÓN MUY CRÍTICA:

A la fecha la entidad no tienen expedientes con laudo firme cuyo cumplimiento involucre prestaciones económicas, más la reinstalación en alguna plaza y que exista requerimiento del Poder Judicial de la Federación y/o algún otro instancia jurisdiccional que conmine al cumplimiento de la resolución.

ESTADO QUE GUARDAN LOS PASIVOS LABORALES AL 31 DE DICIEMBRE DE 2021.

| Litigios en trámite | | Monto aproximado global | | Laudos firmes desfavorables | | Monto a pagar por laudos | |
|---|----------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| Al cierre 3er. trimestre de 2021 | Al cierre 4to. trimestre de 2021 | Al cierre 3er. trimestre de 2021 | Al cierre 4to. trimestre de 2021 | Al cierre 3er. trimestre de 2021 | Al cierre 4to. trimestre de 2021 | Al cierre 3er. trimestre de 2021 | Al cierre 4to. trimestre de 2021 |
| 12 | 12 | \$12'052,716.14 | \$12'724,819.23 | 0 | 0 | *\$23,853.830 | \$23,853.830 |
| Total de litigios que se encuentran en trámite. | | El monto estimado. | | Total de laudos desfavorables. | | | |
| 12 | | El monto estimado. \$12'724,819.23 | | 0 | | | |

NOTAS:

Se aclara que la cantidad de **\$23,853.830**, reportada en las columnas **Monto a pagar por laudos**, corresponde a la suma de un laudo condenatorio por prestaciones accesorias el cual **NO ESTÁ FIRME**, toda vez que por parte del IMCINE se promovió Amparo Directo en contra del mismo.

Asimismo, se reporta un laudo que no pudo incluirse en alguno de los rubros del cuadro anterior, el cual es condenatorio para el IMCINE, dicho laudo deriva de una demanda laboral de basificación de once trabajadores, que actualmente tienen plaza de confianza. Por parte del IMCINE se promovió Amparo Directo en contra del citado laudo. En caso de este quede firme la resolución podría tener un impacto económico por las prestaciones adicionales que puedan implicar para cada uno de los trabajadores actores.

HISTÓRICO DE EXPEDIENTES EN EJECUCIÓN INFORMACION PRESENTADA DURANTE LAS SESIONES DEL ÓRGANO DE GOBIERNO

| Organo de Gobierno | 4ª Sesión Ordinaria 2020 | 1ª Sesión Ordinaria 2021 | 2ª Sesión Ordinaria 2021 | 3ª Sesión Ordinaria 2021 | 4ª Sesión Ordinaria 2021 |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Expedientes en ejecución | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Adición | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Resueltos | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Cierre (en ejecución) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

ESTADO DE LOS LAUDOS EN EJECUCIÓN AL 31 DE DICIEMBRE DE 2021.

| Laudos en Ejecución | | | |
|---------------------|-----------------------|--------|---------------------|
| Estado | Número de expedientes | Plazas | Recursos Requeridos |
| Muy críticos | 0 | 0 | 0 |
| Críticos | 0 | 0 | 0 |
| Moderados | 1 | 0 | 0 |
| Total | 1 | 0 | 0 |

NOTAS:

Se trata de un laudo condenatorio por prestaciones accesorias, de fecha 20 de julio de 2020 dictado en el expediente 14/2018, que **no está firme**, en razón de que por parte del IMCINE se promovió Juicio de Amparo Directo en contra del mismo.

CRITERIOS DE CLASIFICACIÓN

Expedientes en situación Moderada, son aquellos laudos firmes en los que existe una condena de tipo económica.

Expedientes en situación Crítica, se consideran los expedientes firmes cuyo cumplimiento involucre prestaciones de tipo económicas más la reinstalación en alguna plaza.

Expedientes en situación Muy Crítica, son aquellos laudos con condena firme cuyo cumplimiento involucre prestaciones económicas más la reinstalación en alguna plaza y que exista requerimiento del Poder Judicial de la Federación y/o algún otro ente jurisdiccional que conmine al cumplimiento de la resolución.

CUADRO CON EL DETALLE DEL ESTADO QUE GUARDAN LOS PASIVOS LABORALES AL 31 DE DICIEMBRE DE 2021.

| | |
|---|---|
| Apartado del artículo 123 Constitucional | "B" |
| Número de demandas por reinstalación | 8 |
| Número de demandas por indemnización | 3 |
| Monto de pasivo laboral contingente (Monto estimado por el total de las demandas) | \$12'724,819.23 |
| Monto de pasivo de laudos (Monto de los laudos generados en contra de la Institución) | \$23,853.83 |
| Forma en que la Institución paga liquidaciones o convenios con el trabajador (para las que aplique) | Recursos propios mediante convenio celebrado ante la Junta Federal de Conciliación y Arbitraje. |

Forma en que la Institución cumple con el laudo cuando se trata de reinstalación (en los casos en los que aplique).

Ante la imposibilidad de reinstalación se conviene la indemnización.

NOTAS:

Se aclara que existe una demanda por basificación de 11 trabajadores (actualmente tienen plaza de confianza), que no pudo incluirse en alguno de los rubros del formato.

Se aclara que se trata de un laudo condenatorio por prestaciones accesorias, de fecha 20 de julio de 2020 dictado en el expediente 14/2018, que **no está firme** en razón de que por parte del IMCINE se promovió Juicio de Amparo Directo en contra del citado laudo.

JUICIOS CIVILES

EXPEDIENTE 118 /2008

2do. de dto. en materia civil actor **Comisión Nacional Bancaria**, demandado **Casa de Cambio Majapara, s.a. de c.v.**, juicio concurso mercantil - quiebra prestaciones reclamadas en este procedimiento al Instituto, le fue reconocido un crédito por la cantidad de usd 250,000.00 (doscientos cincuenta mil dólares americanos), estado procesal por resolución de fecha 7 de abril de 2009, se declaró procedente la solicitud de concurso mercantil formulada por la **Comisión Nacional Bancaria y de Valores** declarándose en concurso mercantil a casa de cambio **Majapara**, sociedad anónima de capital variable, reconociéndose graduación y prelación de créditos a cargo de la concursada, entre ellos el número 541 a favor del Imcine por la cantidad de USD 250,000.00 (doscientos cincuenta mil dólares americanos).

Con fecha 4 de octubre del 2011, el síndico de la quebrada **Daniel Tapia Izquierdo** hizo del conocimiento del **C. Juez Segundo de Distrito en Materia Civil**, el primer reparto de cuota concursal efectuada a favor de acreedores comunes, entre ellos al Imcine, por la cantidad de uds 17,316.88 (diecisiete mil trescientos dieciséis dólares americanos 88/100).

El Imcine, a través del titular de la Dirección de Finanzas, Evaluación y Rendición de Cuentas, recibió el segundo pago concursal por un monto de usd 13,430.83 (trece mil cuatrocientos treinta dólares americanos 83/100) que equivale a un porcentaje de 0.559618024% sobre una cuantía reconocida en UDIS de 640,529.62; según incidente de aprobación de segundo pago concursal.

En el mes de julio de 2017, el síndico **Daniel Tapia Izquierdo**, exhibió carpeta referente al cumplimiento de la sentencia interlocutoria de fecha 11 de abril de 2017, en la que se autorizó el tercer pago de cuota concursal efectuada a favor de acreedores comunes entre ellos al Imcine, por la cantidad de \$22,283.23. (Veintidós mil doscientos ochenta y tres pesos 23/100 m.n.).

Se continúa dando seguimiento a este proceso mediante boletín judicial electrónico y listas de acuerdos del 2do. Juzgado de Distrito en Materia Civil.

EXPEDIENTE 436/2014

Juzgado 25 Civil del TSJDF actor **González Mata Yadira Guadalupe** demandado **Ros Durazo Diego Andrés y Arros Cine, S.A. de C.V. (Instituto Mexicano de Cinematografía -tercero llamado a juicio)**. Juicio ordinario civil (daños y perjuicios por incumplimiento de contrato)

➤ PRESTACIONES RECLAMADAS:

El pago del importe de \$340,000.00, equivalente al 5% del importe de \$6'800,270.00, recursos que la suscrita logró para que la sociedad denominada Arroz Cine, S.A. de C.V., de la cual el demandado es accionista mayoritario, obtuviera recursos del fideicomiso del Fondo para la Producción Cinematográfica de Calidad, gestionado por el Instituto Mexicano de Cinematografía.

El pago del importe de \$140,000.00, equivalente al 5% del importe de \$2'800,000.00, que la suscrita de la empresa denominada CADU INMOBILIARIA, S.A. DE C.V., misma que otorgó recursos económicos a la producción de la película GLORIA, aprovechando la asesoría que la suscrita brindó respecto de la aplicación del artículo 263 de la Ley del Impuesto sobre la Renta.

El pago de intereses al tipo legal respecto de las cantidades que arrojen las cantidades señaladas en los puntos a partir del mes de febrero de 2013, que es cuando el demandado DIEGO ANDRÉS DURAZO, rescindió de manera ilegal.

El pago del daño moral que dicho demandado me ha causado, por acciones por él realizadas, de manera injustificada y me merman la fama profesional que la suscrita tiene como productora ejecutiva de largometrajes, reparación que debe fijarse en un monto no menor a \$1'000,000.00, y no debe ser menor a la suma de lo señalado en el inciso a y b del capítulo de prestaciones.

➤ DE ARROS CINE, S.A. DE C.V.:

La nulidad absoluta del instrumento número 94,550 de fecha 7 de mayo de 2013, del protocolo del notario número 140 del Distrito Federal Lic. Jorge Alfredo Domínguez Martínez para no tener efectos legales en contra de la suscrita, al no haberse notificado de manera legal, por las razones que haré valer en la presente demanda.

El pago de perjuicios por el importe de \$287,000.00, que era la ganancia lícita que la suscrita tenía que obtener por ser la productora ejecutiva de la película denominada GLORIA, de no ser que el señor DIEGO ANDRÉS ROS DURAZO en su carácter de accionista mayoritario y representante de la aquí demandada ha rescindido de manera injustificada y unilateral el contrato de fecha 20 de abril de 2011.

Lo anterior se solicita, pues si bien en cierto los honorarios fueron fijados en el importe de \$360,000.00, la suscrita reconoce haber recibido ya el importe de \$73,000.00, por lo que solo se requiere el remanente.

El pago de intereses respecto de dicha cantidad a partir de la fecha de la ilegal rescisión contractual.

➤ **ESTADO PROCESAL**

Con fecha 20 de agosto de 2015, el IMCINE fue notificado de la mencionada demanda (como tercero llamado a juicio). Mediante escrito de fecha 23 de septiembre del presente año, se dio contestación a la misma.

Con fecha 23 de septiembre de 2015, se presentó en la Oficialía de partes común la Contestación inherente al llamado como tercero en el juicio de merito, oponiendo defensas y excepciones.

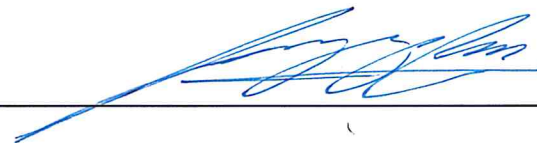
En el expediente no hay constancia de que se haya realizado la Diligencia de emplazamiento a Cadu Inmobiliaria, S.A. de C.V., y que el C. Juez Competente en Cancún, Quintana Roo, hayan devuelto el oficio exhorto de fecha 29 de enero de 2016 al Juzgado de origen.

Se continúa dando el seguimiento al presente asunto.



AUTORIZÓ: C. MARÍA LUISA GABRIELA SILVIA
NOVARO PEÑALOZA

CARGO: DIRECTORA GENERAL



ELABORÓ: LIC. HÉCTOR DANIEL ZARAGOZA
MANRIQUE

CARGO: DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN Y
FINANZAS.

INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA ORGANISMO PÚBLICO
DESCENTRALIZADO DEL GOBIERNO FEDERAL
NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS AL 31 DE DICIEMBRE DE 2021 Y 2020
(CIFRAS EN PESOS MEXICANOS)

I. INTRODUCCIÓN

El Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE) es un organismo público descentralizado que impulsa el desarrollo de la actividad cinematográfica nacional a través del apoyo a la producción, el estímulo a creadores, el fomento industrial y la promoción, distribución, difusión y divulgación del cine mexicano. El 25 de marzo de 1983 se emitió el Decreto de creación del Instituto Mexicano de Cinematografía, reformado mediante el decreto publicado el 13 de Febrero de 1989 en sus artículos los artículos 1º, 3º, 6º, 7º. fracción IV y 8º.

OBJETO

De acuerdo al artículo 1º modificado del decreto, el Instituto tiene como objeto operar de manera integrada las diversas instituciones relacionadas con la actividad cinematográfica que llevan a cabo las entidades paraestatales de la Administración Pública Federal que señalan las funciones de:

- > Producción Cinematográfica
- > De servicios a la producción
- > De promoción y publicidad
- > De distribución de películas
- > De exhibición
- > De capacitación

II. PANORAMA ECONÓMICO Y FINANCIERO

Durante el 2021, el Instituto Mexicano de Cinematografía enfocó sus esfuerzos y actividades a brindar apoyos y herramientas a la comunidad cinematográfica y acercar el cine mexicano a los públicos a través de sus programas institucionales, adaptados a la modalidad virtual, en el marco de su iniciativa "Contigo en la distancia" de la Secretaría de Cultura, a consecuencia de la contingencia sanitaria por el Covid-19 en nuestro país. Además, logramos transitar la extinción de los fideicomisos a un nuevo programa presupuestario de subsidios, Fomento al cine mexicano (FOCINE)

PROGRAMA DE FOMENTO AL CINE MEXICANO (FOCINE). NUEVAS RUTAS, NUEVAS HISTORIAS

Dimos seguimiento hasta su conclusión a los 134 proyectos beneficiados en las modalidades de apoyo a la producción, exhibición y preservación de acervos de la primera convocatoria del FOCINE.

Recibimos 443 proyectos que fueron analizados y valorados por un consejo de evaluación, integrado por personas propuestas por la comunidad cinematográfica e insaculadas ante notario público.

En la modalidad de Producción, apoyamos 75 proyectos:

APOYO A LA CONSOLIDACIÓN FINANCIERA DE LARGOMETRAJES

De 20 proyectos inscritos, beneficiamos 7 proyectos, 4 documentales, 1 ficción y 2 largometrajes híbridos.

APOYO A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES DE FICCIÓN

De 45 proyectos inscritos, beneficiamos 5.

APOYO A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES DOCUMENTALES

De 41 proyectos inscritos, beneficiamos 8.

APOYO A LA PREPRODUCCIÓN Y PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES Y LARGOMETRAJES DE ANIMACIÓN

De 23 proyectos inscritos, beneficiamos 4 cortometrajes y 2 largometrajes.

APOYO A LA PRODUCCIÓN DE CINE PARA LAS INFANCIAS

De 3 proyectos inscritos, beneficiamos 1 proyecto.

APOYO A LA PRODUCCIÓN DE ÓPERAS PRIMAS DE ESCUELAS DE CINE O CON ESPECIALIDAD EN CINE

De 4 proyectos inscritos, beneficiamos 1 proyecto.

APOYO A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES POR REGIÓN Y CON TRAYECTORIA

De 127 proyectos inscritos, beneficiamos 18 proyectos entre ficción y documental.

APOYO A LA POSTPRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES

De 52 proyectos inscritos, 35 largometrajes y 17 cortometrajes, beneficiamos, 9 largometrajes y 9 cortometrajes entre ficción, documental y animación.

APOYO A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN COLABORACIÓN CON LOS ESTADOS

De 20 proyectos inscritos, beneficiamos 11 proyectos presentados desde los estados de: Jalisco, Chiapas, Nuevo León, Baja California, Morelos, Oaxaca y Puebla.

En la modalidad de exhibición, apoyamos 45 proyectos con presencia en 11 estados del país: Ciudad de México, Hidalgo, Morelos, Puebla, Tlaxcala, Veracruz, Chiapas, Oaxaca, Campeche, Yucatán y Quintana Roo.

APOYO A PROYECTOS DE FORMACIÓN DE PÚBLICOS Y EXHIBICIÓN DE CINE MEXICANO

De 61 proyectos inscritos, beneficiamos 32 proyectos.

APOYO PARA EQUIPAR Y/O ACONDICIONAR ESPACIOS Y PROYECTOS DE EXHIBICIÓN

De 26 proyectos inscritos, beneficiamos 13 proyectos.

EN LA MODALIDAD DE ACERVOS

Apoyo a la conformación y preservación de acervos cinematográficos, de 21 proyectos inscritos, beneficiamos 14 proyectos.

VINCULACIÓN REGIONAL Y COMUNITARIA

Estímulo a la Creación Audiovisual en México y Centroamérica para Comunidades Indígenas y Afro descendientes (ECAMC). Durante este período llevamos a cabo la tercera convocatoria de este estímulo. De los 14 proyectos que se aprobaron 6 son largometrajes y 8 cortometrajes de los cuales 9 son documentales y 5 de ficción, distribuidos de la siguiente manera, 6 proyectos de Oaxaca, 5 proyectos de Chiapas, un proyecto de la Ciudad de México, un proyecto del Estado de México y un proyecto de la República de Guatemala. De las personas beneficiadas 13 de ellas se auto describen como indígenas y una como afrodescendiente, 7 de estos proyectos están encabezados por mujeres y 7 por hombres. 9 de los proyectos serán grabados en su totalidad en una o varias lenguas indígenas, lo que significa la presencia de las lenguas O'dam, Mixe, Tzeltal, Tzotzil y Zapoteco..

Polos audiovisuales, capacitación comunitaria. Se llevó a cabo la séptima edición de Polos audiovisuales, capacitación comunitaria 2021 bajo la modalidad virtual que permitió a las personas participantes adquirir los conocimientos y herramientas básicas necesarias para el desarrollo de un cortometraje documental. En esta edición participaron 17 Entidades Federativas en dos etapas, la primera en Sonora, Sinaloa, Querétaro, Estado de México, Nayarit, San Luis Potosí, Tlaxcala convocatoria exclusiva para mujeres y en Veracruz solo para infancia (se registraron 172 personas de 56 municipios de dichos estados), la segunda etapa se realizó en Aguascalientes, Campeche, Yucatán, Puebla, Durango, Tabasco, Coahuila, Tamaulipas y Jalisco este último con financiamiento de la Secretaría de Cultura de la Entidad (participaron 182 personas provenientes

de 58 municipios). Se realizó el Diplomado Polos virtuales con una duración de 5 meses dirigido a participantes del programa 2020 con el objetivo de dar seguimiento a los proyectos desarrollados durante la capacitación de ese año. Se recibieron 170 inscripciones de los 32 estados del país. En Filminlatino se creó el canal de polos audiovisuales, capacitación comunitaria, en este canal se encuentran 57 cortometrajes realizados en distintos estados del país, durante las ediciones 2018 y 2019 del programa

Centro de Apoyo a la Postproducción (CAPP). El Centro de Apoyo a la Postproducción en La Albarrada, San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, se proyecta como un espacio de postproducción que atiende las estrategias de inclusión y descentralización del IMCINE para la terminación de películas de personas, comunidades, pueblos y colectivos indígenas y afro descendientes. En 2021 se realizaron 15 talleres y dos cursos en línea en los cuales se atendieron 613 personas provenientes de 30 estados de la república (289 mujeres y 324 hombres. En los talleres y cursos se abordaron los temas claves en la preproducción, producción y comienzos de la postproducción, así como historia del cine y derechos de autor y legalidad. Con esta convocatoria estamos cumpliendo con nuestro objetivo de descentralizar y fortalecer los procesos locales de producción y postproducción cinematográfica en los estados.

Vinculación con los estados. Se efectuaron acciones de vinculación con las diversas instancias culturales y académicas del país, compartiendo, asesorando y acompañando la promoción y difusión de las convocatorias de apoyos financieros del ECAMC Y FOCINE, y las de formación de Acervos Regionales y Polos Audiovisuales. Se colaboró a lo largo del año en diversas charlas y mesas producto de la invitación de instituciones como el Centro de Capacitación Cinematográfica, el Festival Internacional de Cine para una Cultura de Paz, la Secretaría de Cultura de Coahuila, Ambulante- Netflix y el Festival de Cine Mexicano Tamatán, entre otras.

Acervos regionales. Se llevaron a cabo 3 módulos (el inicial y dos de continuidad) del Seminario virtual para la conformación de acervos audiovisuales regionales, con la participación de más de 25 personas en cada módulo provenientes de 20 entidades del país. Asimismo, se impartió un taller de archivo audiovisual personal y familiar abierto a todo público que contó con más de 100 registros para participar de los que se seleccionaron 28 personas

Apoyo comunitario. Por primera vez, se abrió la Convocatoria del Estímulo para la Formación Audiovisual Independiente (EFAI) y se recibieron 64 solicitudes de iniciativas que trabajan desde distintas partes del país. De estas, se logró consolidar la documentación de 50 para su revisión por parte del Consejo de Evaluación y finalmente resultaron seleccionados 10 proyectos de los estados de Aguascalientes, Chiapas, Guerrero, Nayarit, Puebla, Tlaxcala, Veracruz y Yucatán.

PROMOCIÓN DEL CINE MEXICANO

FilminLatino, la plataforma del IMCINE. Nuestra plataforma se ha convertido en uno de los escaparates digitales más importantes de la industria filmica en el país, que ha logrado posicionarse como "La Plataforma del Cine Mexicano. Ofrece un catálogo de 2,097 títulos (927 largometrajes, 1,081 cortometrajes y 89 series), de los cuales 1,716 títulos son de contenido nacional (558 largometrajes, 1,043 cortometrajes y

88 series), en su mayoría de acceso gratuito para cualquier usuario registrado en el país. Durante este ejercicio se estrenaron alrededor de 3,090 títulos, entre los cuales se encuentran 445 largometrajes, 1,793 cortometrajes y 54 series.

Festivales y eventos nacionales. Tuvimos presencia en 111 festivales nacionales realizados en 2021, de los cuales destacan el Festival Internacional de Cine de Guadalajara, Festival Internacional de Cine de Monterrey, Gira FICUNAM, Guanajuato International Film Festival y los Premios Ariel 2021, en la Ciudad de México.

Exhibición. Con los objetivos de promover y difundir el cine nacional y acercar el cine mexicano a su público, se realizó un programa consistente en poner a disposición de diferentes espacios de exhibición las películas que están incluidas en el Catálogo de Exhibición, para instituciones, organizaciones o colectivos culturales y educativos, museos, cineclubes, cinemóviles, cinetecas y salas de exhibición, 29,857 personas asistieron a funciones de cine mexicano en los 32 estados del país, esto después de que atendimos las solicitudes de 109 espacios de exhibición.

Promoción Internacional. Durante 2021 se participó en 566 eventos internacionales en 93 países, varios con presencia de películas mexicanas, entre otros El Festival de Cine de Cannes, donde se recibieron 2 premios (premio a la mejor creación sonora, para Noche de Fuego y premio coraje para La Civil), El Festival Internacional de Cine de Venecia donde se recibieron 2 premios (Bisato Award, mejor fotografía para El Hoyo en la Cerca y el premio Sfera 1932 para La Caja), Festival Internacional de Cine de San Sebastián, también con premios (Premio Horizontes Latinos; Premio RTVE Otra Mirada y Premio Cooperación Española, para Noche de Fuego), y el Festival internacional de Cine de Toronto, en el que se instaló un stand virtual en el mercado del Festival para ofertar las películas mexicanas y brindar apoyo a la delegación mexicana que participó.

DÍA NACIONAL DEL CINE MEXICANO

Celebramos el Día Nacional del Cine Mexicano en FilminLatino, sedes presenciales en toda la República Mexicana y en 41 países alrededor del mundo, además de televisoras de la Red Nacional de Radio y Televisión durante un mes del 15 de agosto al 19 de septiembre. Se gestionó la realización de 401 transmisiones en 21 televisoras de la Red Nacional de Radio y Televisión, 18 de alcance estatal. Además se organizaron 417 funciones en 71 sedes que van desde teatros, videosalas, salas de cine, universidades, centros culturales, museos, bibliotecas, cineclubes y ceferesos en 20 estados. Para el disfrute tanto de los públicos en el extranjero, en colaboración con la Secretaría de Relaciones Exteriores se llevaron a cabo más de 250 proyecciones de 46 películas mexicanas en 58 representaciones diplomáticas de 41 países. Además en colaboración con la Red de Televisoras de América Latina se transmitieron 10 cortometrajes y 7 largometrajes mexicanos en 68 televisoras públicas de la región.

APOYO A LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRÁFICA

Con relación a los 10 títulos seleccionados de la convocatoria de Apoyo a la Producción y Postproducción de Largometrajes de FOPROCINE, publicados el 7 de diciembre de 2020, a los cuales nos comprometimos a apoyar bajo el nuevo programa de FOCINE, formalizamos 5 convenios para otorgar el apoyo. Tres de estos se encuentran en postproducción, uno en preproducción y otro en producción. Restan 5 proyectos más para iniciar sus procesos en 2022, una vez que demuestren la consolidación de sus esquemas financieros.

Sobre los proyectos derivados de la extinción de FIDECINE, 3 proyectos subrogaron los derechos de FIDECINE a FOCINE y formalizamos 9 convenios aprobados por el Comité Técnico del fideicomiso en 2019, como de los publicados en el marco de la convocatoria de 2020.

En la convocatoria 2021 del estímulo a la escritura de guion y desarrollo de proyectos de largometraje, se evaluaron 510 proyectos y se apoyaron 24, en la categoría de escritura de guión, y se recibieron 127 y se apoyaron 16, en la de desarrollo de proyectos. Del total, 22 fueron presentados por autoras o directoras mujeres y 19 por hombres, con un proyecto en coautoría de una mujer y un hombre; 25 son residentes en los estados y 15 en la Ciudad de México. Los 40 proyectos apoyados concluyeron sus actividades y entregas en octubre.

Además, el 19 de julio dimos a conocer los 5 guiones de cortometraje ganadores de la convocatoria para el segundo concurso de guiones para cortometraje con perspectiva de género, "Nárralo en primera persona" y formalizamos los convenios correspondientes para entregar los premios.

EFICINE 189

Durante el 2021, registramos 381 proyectos para producción, de los cuales se publicaron 121 en el Listado de Proyectos Susceptibles de Autorización y fueron autorizados 67 por un monto de 650 millones de pesos.

Para EFICINE-Distribución, registramos 52 proyectos, de los cuales 32 se publicaron en el Listado de Proyectos Susceptibles de Autorización y fueron autorizados 22 por un monto de \$20'613,819.

COMISIÓN MEXICANA DE FILMACIONES

Siguiendo nuestro objetivo de generar vínculos y trabajo en colectivo con las diversas instituciones en el país, realizamos 19 *networkings* y *webinars* basados en el plan anual de trabajo con las Comisiones Fílmicas y estatales del país, así como con la comunidad audiovisual de los estados.

Produjimos y publicamos un video enfocado en la promoción de México como destino fílmico, bajo el título "#FilmInMexico". Brindamos 3,036 asesorías a producciones audiovisuales de todo tipo. Y del 8 al 11 de septiembre llevamos a cabo, de manera presencial, la 9ª Reunión nacional de comisiones fílmicas con sede en Guadalajara, Jalisco.

III. AUTORIZACIÓN E HISTORIA

IMCINE es un Organismo Descentralizado del Gobierno Federal, con personalidad jurídica y patrimonio propios, creado por Decreto Presidencial el 25 de marzo de 1983, el cual quedó modificado con el Decreto publicado en el Diario Oficial de la Federación (DOF) del 13 de Ferrero de 1989 en sus artículos 1º , 3º , 6º y 7º fracción IV y 8º.

IV. ORGANIZACIÓN Y OBJETO SOCIAL

El Organismo ejecuta sus actividades en forma programada, con base en las políticas y el marco legal correspondiente que para el logro de los objetivos y prioridades de la planeación nacional del desarrollo, establezca el Presidente de los Estados Unidos Mexicanos.

La administración del Organismo estará a cargo de la Junta Directiva y del Director General.

La Junta Directiva es la autoridad suprema del Organismo y estará integrado por siete consejeros, los cuales tendrán voz y voto.

Serán consejeros, dos representantes de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, un representante de la Secretaría de Gobernación, el Coordinador de Comunicación Social de la Presidencia de la República, el Secretario de Comunicaciones y Transportes, dos representantes de la Secretaría de Cultura.

El Director General asistirá a las sesiones de la Junta de Gobierno con voz, pero sin voto.

Adicionalmente, la Junta Directiva tendrá un Secretario, no miembro del mismo, quienes sólo tendrán voz, pero no voto.

El Comisario Público Propietario y el Suplente, designados por la SFP asistirán con voz, pero sin voto, a las sesiones de la Junta de Gobierno del Organismo.

Entre las principales atribuciones del Organismo, atendiendo siempre de manera prioritaria el objeto principal de prestar un servicio público, se encuentran:

- De acuerdo al artículo 1º modificado del decreto de creación, el Instituto tiene como objeto operar, de manera integrada, las diversas instalaciones relacionadas con la actividad cinematográfica que llevan a cabo las entidades paraestatales de la Administración Pública Federal, con funciones de:
 - ❖ Producción Cinematográfica.
 - ❖ De servicios a la producción.
 - ❖ De producción y publicidad.
 - ❖ De distribución de películas.
 - ❖ De exhibición.
 - ❖ De capacitación.
 - ❖ Las demás que determine el Ejecutivo Federal.

- Su principal actividad es contribuir a que la actividad cinematográfica nacional tenga un papel preponderante en el ámbito cultural del país, que fortalezca los valores, costumbres y formas de vida en nuestra nación.
- El ejercicio fiscal comprende el período entre el 1º de enero y el 31 de diciembre de 2021 para propósitos fiscales.

V. BASES DE PREPARACIÓN DE LOS ESTADOS FINANCIEROS

- Los estados financieros adjuntos del Organismo se prepararon de conformidad con las siguientes disposiciones normativas que le son aplicables en su carácter de Entidad Paraestatal del Gobierno Federal:
 - ❖ Las disposiciones vigentes de la Ley General de Contabilidad Gubernamental (LGCG).
 - ❖ Las Normas de Información Financiera Gubernamental Generales para el Sector Paraestatal (NIFGG) y las Normas de Información Financiera Gubernamental Específicas para el Sector Paraestatal (NIFGE), emitidas por la Unidad de Contabilidad Gubernamental e Informes sobre la Gestión Pública (UCG) de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP).
 - ❖ Las Normas de Información Financiera emitidas por el Consejo Mexicano de Normas de Información Financiera, A. C. que son aplicadas de manera supletoria y que han sido autorizadas por la UCG de la SHCP.

El 31 de diciembre de 2008 se publicó en el Diario Oficial de la Federación la LGCG, que entró en vigor el 1 de enero de 2009, y es de observancia obligatoria para los poderes Ejecutivo, Legislativo y Judicial de la Federación, los Estados y el Distrito Federal; los Ayuntamientos de los Municipios; los Órganos Político-Administrativos de las Demarcaciones Territoriales del Distrito Federal; las Entidades de la Administración Pública Paraestatal, ya sean federales, estatales o municipales y los Órganos Autónomos Federales y Estatales.

La Ley tiene como objeto establecer los criterios generales que regirán la contabilidad gubernamental y la emisión de la información financiera de los entes públicos, con la finalidad de lograr la armonización contable a nivel nacional, para lo cual fue creado el Consejo Nacional de Armonización Contable (CONAC) como órgano de coordinación para la armonización de la contabilidad gubernamental, el cual tiene por objeto la emisión de las normas contables y las disposiciones presupuestales que se aplicarán para la generación de información financiera y presupuestal que emitirán los entes públicos.

A partir de 2009 el CONAC ha emitido diversas disposiciones regulatorias en materia de contabilidad gubernamental y presupuestal, en las cuales se establecieron diversas fechas para el inicio de su aplicación efectiva.

- Con la finalidad de dar cumplimiento al objetivo de la armonización contable y establecer los ejercicios sociales en que tendrá aplicación efectiva el conjunto de normas aplicables, el 15 de diciembre de 2010 el CONAC emitió el acuerdo de interpretación sobre las obligaciones establecidas en los artículos transitorios de la LGCG, en el cual interpretó que las entidades paraestatales del Gobierno Federal tienen la obligación, a partir del 1 de enero de 2012, de realizar registros contables con base acumulativa, apegándose al marco conceptual y a los postulados básicos de contabilidad gubernamental, así como a las normas y metodologías que establezcan los momentos contables, los clasificadores y los manuales de contabilidad gubernamental armonizados, y de acuerdo con las respectivas matrices de conversión con las características señaladas en los Artículos 40 y 41 de la LGCG. Consecuentemente, a partir de la fecha señalada tienen la obligación de

emitir información contable, presupuestaria y programática sobre la base técnica prevista en los documentos técnico-contables siguientes:

- ❖ Marco Conceptual
- ❖ Postulados Básicos de Contabilidad Gubernamental
- ❖ Clasificador por Objeto del Gasto
- ❖ Clasificador por Tipo de Gasto
- ❖ Clasificador por Rubro de Ingresos
- ❖ Catálogo de Cuentas de Contabilidad
- ❖ Momentos Contables de los Egresos
- ❖ Momentos Contables de los Ingresos
- ❖ Manual de Contabilidad Gubernamental

Normas de Información Financiera Gubernamental emitidas por la UCG de la SHCP

- Mediante Oficio Circular 309-A-0248/2012 de fecha 14 de septiembre de 2012, la UCG de la SHCP informó a las Dependencias de la Administración Pública Federal y a las Entidades del Sector Paraestatal sobre diversas modificaciones y precisiones que efectuó en el marco contable gubernamental federal, como sigue:
 - ❖ NIFGG SP 03 Estimación de cuentas incobrables
 - ❖ NIFGG SP 05 Obligaciones Laborales
- Emisión de la NIFGG SP 07 Norma para la Autorización a las Entidades del Sector Paraestatal Federal de la Lista de Cuentas Armonizada.
- Plan de Cuentas y sus descripciones.
- Incorporación de las siguientes Guías Contabilizadoras:
 - ❖ 28.- Estimación para cuentas incobrables
 - ❖ 29.- Fondos de garantía y depósitos
 - ❖ 30.- Patrimonio nacional
 - ❖ 31.- Compensación económica por conclusión de la prestación de servicios (retiro voluntario)

- ❖ 32.- Demandas y juicios
- ❖ 33.- Obligaciones laborales
- ❖ 34.- Pasivo circulante
- Modificación e incorporación de instructivos de manejo de cuentas, identificando en cada uno de ellos los asientos contables con los descritos en las guías contabilizadoras a través de codificaciones.
- Sustitución integral de la matriz de conversión del gasto, también referida con la misma codificación indicada en las guías contabilizadoras y los instructivos.
- Integración de las normas generales, denominadas a partir del ejercicio 2015 como Normas de Información Financiera Gubernamental General para el Sector Paraestatal:
 - ❖ NIFGG SP 01 Control presupuestario de los ingresos y de los gastos.
 - ❖ NIFGG SP 02 Subsidios y transferencias corrientes y de capital en sus diferentes modalidades.
 - ❖ NIFGG SP 03 Estimación de cuentas incobrables.
 - ❖ NIFGG SP 04 Reexpresión. (Queda sin efecto a partir de 2020)
 - ❖ NIFGG SP 05 Obligaciones laborales.
 - ❖ NIFGG SP 06 Arrendamiento financiero.
 - ❖ NIFGG SP 07 Norma para la autorización a las entidades del Sector Paraestatal Federal de la lista de cuentas armonizada.
- Normas de Información Financiera Gubernamental General para el Sector Paraestatal:
 - ❖ NIFGE SP 01 PIDIREGAS.
- Norma de información Financiera Gubernamental General:
 - ❖ NIFGG 01 Norma para Ajustar al Cierre del Ejercicio, los Saldos en Moneda Nacional Originados por Derechos u Obligaciones en Moneda Extranjera para Efectos de Integración.

Con base en el Acuerdo por el que se reforma el Capítulo VII del Manual de Contabilidad Gubernamental, publicado en el Diario Oficial de la Federación de fecha 6 de octubre de 2015 por el CONAC, el Organismo siguió los lineamientos para la presentación de los estados financieros, en los cuales se definen los siguientes:

- Estado de situación financiera
- Estado de Actividades
- Estado de variación en la Hacienda Pública
- Estado de cambios en la situación financiera

- Estado de flujos de efectivo
- Informe sobre pasivos contingentes
- Notas a los estados financieros
- Estado analítico del activo
- Estado analítico de la deuda y otros pasivos

Las normas contables: Principales Reglas de Registro y Valoración del Patrimonio (Elementos Generales), Reglas Específicas de Registro y Valoración del Patrimonio y Parámetros de Estimación de Vida Útil, emitidas por el CONAC el 27 de diciembre de 2010, 13 de diciembre de 2011 y 15 de agosto de 2012, respectivamente, serán de aplicación obligatoria a partir del 1 de enero de 2014, sin embargo a través de oficio 0247/2012 que emitió el Secretario Técnico del CONAC el 14 de septiembre de 2012, se establece que dichas normas contables deben ser aplicadas a partir del ejercicio que inicia el 1 de enero de 2014, permitiendo su aplicación en 2012 para el caso de aquellos entes públicos que tengan la posibilidad de realizar sus registros contables conforme dichas normas, o aquéllos que en esa fecha ya estén aplicando la sustancia de las mismas, por lo que cualquier entidad que haya aplicado esas normas en 2012 estaría en cumplimiento.

Se regula que adicionalmente a las disposiciones normativas que establezca la UCG de la SHCP, los entes públicos podrán aplicar de manera supletoria, previa autorización de ésta, las Normas Internacionales de Información Financiera y las Normas de Información Financiera Mexicanas.

De conformidad con las obligaciones referidas en el punto 5 del apartado B del Acuerdo de Interpretación sobre las obligaciones establecidas en los Artículos Transitorios de la LGCG emitido por el CONAC, el Organismo a partir del 1º de enero de 2012 realiza sus registros contables con base acumulativa y en apego al Marco Conceptual, Postulados Básicos, Normas y Metodologías que establezcan los momentos contables, clasificadores y Manuales de Contabilidad Gubernamental armonizados y de acuerdo con las respectivas matrices de conversión con las características señaladas en los Artículos 40 y 41 de la Ley de Contabilidad. Asimismo, a partir de la fecha señalada se emite información contable, presupuestaria y programática sobre la base técnica prevista en los documentos técnicos contables referidos.

El 15 de diciembre de 2010 el CONAC emitió un acuerdo de interpretación, regulando que las entidades paraestatales de la Administración Pública Federal tienen la obligación de tener implementado el "Sistema integrado de información financiera" a partir del 1 de enero de 2014, este sistema considera el registro e interrelación automática de las transacciones presupuestarias y contables, el registro único, la operación y generación de información en tiempo real. A la fecha de emisión de los estados financieros adjuntos, el Organismo ha implementado dichas disposiciones de la LGCG.

VI. RESUMEN DE POLÍTICAS DE CONTABILIDAD SIGNIFICATIVAS

A continuación se resumen las políticas de contabilidad más significativas, las cuales han sido aplicadas consistentemente en los años que se presentan, a menos que se especifique lo contrario.

Reconocimiento de los efectos de la inflación en la información financiera:

A partir del ejercicio 2009 y tomando como referencia la NIF B-10 emitida por el Consejo Mexicano de Normas de Información Financiera A.C. , y considerando que la inflación en la economía mexicana no ha rebasado el 10% anual, se ha decidido no aplicar el procedimiento de revaluación de los estados financieros de los entes gubernamentales.

La norma de Información Financiera Gubernamental General para el Sector Paraestatal para la Reexpresión (NIFGGSP 004), establece que para llevar a cabo la desconexión de la contabilidad inflacionaria en los estados financieros, se hará siempre y cuando exista un entorno económico no inflacionario, es decir, cuando la inflación acumulada de los tres ejercicios anuales anteriores sea menor que el 26% (promedio anual de 8%), situación existente en los ejercicios de 2019 y 2018.

A partir del 1º de enero de 2009 el Instituto dejó de reconocer los efectos de la inflación en los estados financieros, de acuerdo a los parámetros señalados en el párrafo anterior. Los activos y el patrimonio por los años que terminaron al 31 de diciembre de 2018 y 2017 incluyen los efectos de Reexpresión reconocidos hasta el 31 de diciembre de 2008, mediante los factores derivados del Índice Nacional de Precios al Consumidor (INPC)

De acuerdo con las disposiciones de la Norma de Información Financiera Gubernamental General para el Sector Paraestatal (NIFGG SP) 004 "Reexpresión", aplicable a partir del 1 de enero de 2012, el Organismo es considerado como una "Entidad Paraestatal que realiza Operaciones

Mercantiles" es decir; una entidad pública productora de bienes o prestadora de servicios que se sujetan a criterios de rentabilidad, dentro de un marco de competencia de mercado (apartado "C" de la NIFGG SP); con base en este supuesto y con lo establecido en la NIFGG SP 004, el Organismo para el reconocimiento de los efectos de la inflación en su información financiera efectúa los registros contables y los muestra en sus estados financieros.

A partir del ejercicio de 2020 la NIFGGSP 04 Reexpresión, queda sin efecto y el criterio aplicable será el establecido en las Reglas Específicas del Registro y Valoración del Patrimonio aprobadas por el Consejo Nacional de Armonización Contable.

Los valores Históricos de la reexpresión Para los activos presentados en los Estados Financieros que se mantengan en poder del INSTITUTO, permanecerán sin cambio respecto del criterio contable que les dio origen.

EFFECTIVO Y EQUIVALENTES

El efectivo y equivalentes incluyen saldos de depósitos bancarios en instrumentos de alta liquidez y se presentan valuadas a su costo de adquisición más intereses cobrados.

ESTIMACIÓN POR PÉRDIDA DE CUENTAS DE INCOBRABLES

El Organismo tiene la política de crear una estimación de cuentas de cobro dudoso para cubrir aquellos saldos de las cuentas por cobrar, cuya recuperación se considera práctica y económicamente improbable. Dicha estimación se calcula con base en el estatus específico que mantienen los saldos de los clientes y otras cuentas por cobrar, principalmente aquellos que están en jurídico.

FIDEICOMISOS, MANDATOS Y CONTRATOS ANÁLOGOS

De acuerdo a los lineamientos que deberán observar los entes públicos para registrar en las cuentas de activo los fideicomisos sin estructura orgánica y contratos análogos, incluyendo mandatos, publicado en el DOF el 2 de enero de 2014, el Organismo reconoce como un activo el efectivo que administra en fideicomisos y mandatos, así como los Activos, ingresos y gastos directamente relacionados con los mismos, hasta que reciba instrucciones del Gobierno Federal sobre el destino final de los bienes incluidos en dichos fideicomisos y mandatos al finalizar su extinción.

BIENES INMUEBLES, INFRAESTRUCTURA Y BIENES MUEBLES

La depreciación y amortización de bienes inmuebles, infraestructura, bienes muebles e intangibles se calcula considerando el costo de adquisición como los incrementos por actualización del activo depreciable o amortizable, menos su valor de desecho, entre los años correspondientes a su vida útil que se indican en la Nota 10 y considerando como valor de desecho igual a cero.

PROVISIONES

Los pasivos a cargo del Organismo y las provisiones de pasivo reconocidas en el estado de situación financiera, representan obligaciones presentes por eventos pasados.

El Organismo reconoce pasivos contingentes únicamente cuando existe una probabilidad de salida de recursos.

BENEFICIOS A LOS EMPLEADOS

De acuerdo con las disposiciones de la Norma de Información Financiera Gubernamental General para el Sector Paraestatal (NIFGG SP) 05 "Obligaciones Laborales", aplicable a partir del 1 de enero de 2012, el Organismo es considerado como una "Entidad Paraestatal" sujeta al apartado "B" del Artículo 123 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, por lo cual las pensiones al retiro de los trabajadores son

provisionados a través de la Pensión Garantizada en cuentas individuales administradas por el Instituto de Seguridad Social de los Trabajadores del Estado (ISSSTE).

IMPUESTOS

El Organismo no es contribuyente del Impuesto sobre la Renta (ISR), de conformidad con lo establecido en el artículo 79 fracción XXIV de la Ley del Impuesto Sobre la Renta vigente para el ejercicio de 2021 y, consecuentemente está exento de la obligación de calcular y pagar la Participación de los Trabajadores en las Utilidades (PTU).

AHORRO NETO DEL EJERCICIO

El ahorro o desahorro del ejercicio representa el resultado de la actuación total del Organismo durante los ejercicios que se presentan.

RECONOCIMIENTO DE INGRESOS/ TRANSFERENCIAS

Los ingresos por servicios tales como venta de servicios; entre otros se reconocen cuando se cobran y/o se tiene el derecho jurídico de cobro.

Los ingresos por transferencias del Gobierno Federal se reconocen en el momento en que se autoriza la cuenta por liquidar certificada y, de acuerdo con la NIFGG SP 02 "Subsidios y Transferencias Corrientes y de Capital en sus diferentes modalidades", se presentan después del déficit del periodo.

USO DE ESTIMACIONES

La LCGG requiere el uso de ciertas estimaciones contables en la preparación de estados financieros; asimismo, se requiere el ejercicio de un juicio de parte de la administración en el proceso de definición de las políticas de contabilidad del Organismo. Los resultados que finalmente se obtengan pueden diferir de la estimación.

FLUCTUACIONES CAMBIARIAS

Las transacciones en moneda extranjera se registran al tipo de cambio aplicable a la fecha de su celebración. Los activos y pasivos en moneda extranjera se valúan al tipo de cambio de la fecha del balance general, emitido por la UCG de la SHCP, el cual coincide con el publicado en el DOF.

Las diferencias cambiarias entre la fecha de celebración y las de su cobro o pago, así como las derivadas de la conversión de los saldos denominados en moneda extranjera a la fecha de los estados financieros, se aplican a resultados.

En la Nota 17 se muestra la posición consolidada en monedas extranjeras al final de cada ejercicio y los tipos de cambio utilizados en la conversión de estos saldos.

VII. EFECTIVO Y EQUIVALENTES

| | 2021 | 2020 |
|--|-------------------|------------------|
| Fondos con afectación específica | 10,400,409 | 5,424,271 |
| Bancos / Tesorería | 2,429,996 | 451,699 |
| Inversiones temporales (hasta 3 meses) | 0 | 0 |
| Total de Efectivos y Equivalentes | 12,830,405 | 5,875,970 |

Al 31 de diciembre de 2021 y 2020, el Organismo mantiene recursos monetarios disponibles en cuentas bancarias en moneda nacional en diversas instituciones bancarias por un monto de \$ 12, 830,405 y \$, 5, 875,970 respectivamente.

Al 31 de diciembre de 2021 se tienen cuentas productivas con intereses mínimos.

VIII. DERECHOS A RECIBIR EFECTIVO O EQUIVALENTES

| | 2021 | 2020 |
|--|-------------------|-------------------|
| Cuentas por cobrar a corto plazo | 833,568 | 1,011,086 |
| Deudores diversos por cobrar a corto plazo | 0.00 | 3,438 |
| Impuesto al Valor Agregado | 397,409 | 1,452,836 |
| Otros derechos a recibir efectivo o equivalentes | 57,763,424 | 53,858,722 |
| Total | 58,994,401 | 56,326,082 |

CUENTA PÚBLICA 2021

Al 31 de diciembre de 2021 y 2020, las cuentas por cobrar a corto plazo consideran los montos de la cartera de clientes cuya antigüedad se resume como sigue:

| Antigüedad | 2021 | 2020 |
|---------------|----------------|------------------|
| 1 - 90 días | | 64,376 |
| 91 - 180 días | | |
| 181-360 días | | |
| + 361 días | 833,568 | 946, 710 |
| Total | 833,568 | 1,011,086 |

IX. BIENES DISPONIBLES PARA SU TRANSFORMACIÓN O CONSUMO (INVENTARIOS)

Sin información que revelar.

X. INVERSIONES FINANCIERAS A LARGO PLAZO

Las inversiones en Fideicomisos, mandatos y contratos análogos se integran como sigue:

| | 2021 | 2020 |
|--------------|--------------------|--------------------|
| FOPROCINE | 57,279,951 | 143,138,393 |
| FIDECINE | 216,850,853 | 207,213,518 |
| Total | 274,130,804 | 350,351,911 |

El Fondo para la Producción Cinematográfica de Calidad, se constituyó mediante contrato de fideicomiso celebrado el 2 de diciembre de 1997 con el No. 1154-4 por el Instituto Mexicano de Cinematografía, el cual se encuentra a cargo de este en su carácter de Fideicomitente y Nacional

CUENTA PÚBLICA 2021

Financiera, S.N.C. como Fiduciaria desde su creación hasta noviembre de 2016 y el Banco Nacional del Ejército Fuerza Aérea y Armada, S.N.C. del 1° de diciembre de ese año a la fecha.

Derivado de la publicación en el Diario Oficial de la Federación del día 2 de abril de 2020 Del Decreto del Poder Ejecutivo Federal en el que se ordena la extinción o terminación de los fideicomisos públicos, mandatos públicos y análogos, este fideicomiso entra en etapa de extinción.

El Fondo de Inversión y Estímulos al Cine se constituyó el 8 de agosto de 2001 por el Gobierno Federal por conducto de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, celebró con Nacional Financiera, S.N.C. un contrato de fideicomiso, de acuerdo con el artículo 33 de la ley de cinematografía y al 57 de su Reglamento, no se considera entidad paraestatal.

El día 6 de noviembre de 2020 se publicó en el Diario Oficial de la Federación el Decreto del Poder Ejecutivo Federal en el que se reforman y derogan diversas disposiciones de entre otras leyes, la Ley Federal de Cinematografía, lo que motiva que este fideicomiso entre en proceso de extinción.

XI. ESTIMACIÓN PARA CUENTAS INCOBRABLES

| | 2021 | 2020 |
|--|---------------------|---------------------|
| Estimación por pérdida de cuentas incobrables de documentos por cobrar | (38,674,380) | (37,708,209) |
| Estimación por pérdida de cuentas incobrables de deudores diversos | 0 | 0 |
| Estimación por pérdida de otras cuentas incobrables a largo plazo | 0 | 0 |
| Total | (38,674,380) | (37,708,209) |

XII. BIENES MUEBLES, INMUEBLES Y ACTIVOS INTANGIBLES

Al 31 de diciembre de 2021 y 2020, este rubro se integra como sigue:

| Concepto | 2021 | 2020 |
|---|-------------------|-------------------|
| Mobiliario y Equipo de Administración | 11,444,645 | 11,444,645 |
| Mobiliario y Equipo Educativo y Recreativo | 7,485,532 | 7,485,532 |
| Equipo e Instrumental Médico y de Laboratorio | | 0 |
| Vehículos y Equipo de Transporte | 741,970 | 741,970 |
| Equipo de Defensa y Seguridad | | 0 |
| Maquinaria, Otros Equipos y Herramientas | 439,136 | 439,136 |
| Colecciones, Obras de Arte y Objetos Valiosos | | 0 |
| Activos Biológicos | | 0 |
| Suma de Bienes Muebles | 20,111,283 | 20,111,283 |

Durante el ejercicio no se adquirieron bienes muebles e inmuebles.

Producto de la conciliación contable-física se reporta el siguiente avance al 31 de diciembre de 2021.

| Registro Contable | Valor de la relación de bienes muebles | Conciliación |
|-------------------|--|--------------|
| 20,111,283 | 20,111,283 | 20,111,283 |

El monto de la depreciación del ejercicio de 2021 asciende a \$48,228, el monto de la depreciación acumulada al 31 de diciembre de 2021 asciende a \$18, 561,182, para el cálculo de la depreciación se aplicó el método de línea recta con las siguientes tasas anuales:

CUENTA PÚBLICA 2021

- Mobiliario y Equipo de Administración 10%
- Mobiliario y Equipo Educativo y Recreativo 20% y 33%
- Equipo de Transporte 20%
- Maquinaria, Otros Equipos y Herramientas 10%

| Concepto | 2021 | 2020 |
|--|-------------------|-------------------|
| Terrenos | 2,285,916 | 2,285,916 |
| Viviendas | 0 | 0 |
| Edificios no Habitacionales | 9,050,093 | 9,050,093 |
| Otros Bienes Inmuebles | 0 | 0 |
| Subtotal de Bienes Inmuebles | 11,336,009 | 11,336,009 |
| Infraestructura | 0 | 0 |
| Subtotal de Infraestructura | 0 | 0 |
| Construcciones en Proceso en Bienes de Dominio Público | 0 | 0 |
| Construcciones en Proceso en Bienes Propios | 0 | 0 |
| Subtotal de Construcciones en Proceso | 0 | 0 |
| Suma de Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso | 0 | 0 |

CUENTA PÚBLICA 2021

Producto de la conciliación contable-física se reporta el siguiente avance al 31 de diciembre de 2021.

| Registro Contable | Valor de la relación de bienes inmuebles | Conciliación |
|-------------------|--|--------------|
| 11,336,009 | 11,336,009 | 11,336,009 |

El monto de la depreciación del ejercicio de 2021 asciende a \$22,201 el monto de la depreciación acumulada al 31 de diciembre de 2021 asciende a \$3, 915,933 para el cálculo de la depreciación se aplicó el método de línea recta a una tasa anual del 5%.

La depreciación de bienes inmuebles, infraestructura, bienes muebles y software se calcula considerando el costo de adquisición y los incrementos por actualización del activo depreciable, menos su valor de desecho, entre los años correspondientes a su vida útil que se indican, y considerando como valor de desecho cero.

Con fundamento en el oficio circular 309-A-0248/2012 de fecha 14 de septiembre de 2012, emitido por la UCG de la SHCP, relativo a los parámetros de estimación de vida útil que serán de aplicación obligatoria a partir del 1 de enero de 2014 y con base en los parámetros de estimación de vida útil sugeridos por la SHCP a través del DOF de fecha 15 de agosto de 2012, durante el ejercicio 2015 el Organismo llevó a cabo un estudio de vida útil estimada y porcentajes de depreciación y amortización en los bienes muebles e inmuebles de su propiedad, dicho estudio no arrojó cambios en las vidas útiles de los activos fijos, de cómo venían depreciándose

Debido al adecuado mantenimiento que se brinda a los bienes muebles e inmuebles, estos se encuentran funcionando en buen estado para las operaciones del Organismo. Al 31 de diciembre de 2021 y 2020 existen activos totalmente depreciados por \$16, 741,032 y \$16, 574,849, respectivamente.

Integración Activos Intangibles

| Concepto | 2021 | 2020 |
|---|----------------------|----------------------|
| Inversiones en Películas IMCINE | | |
| Largometrajes | 414,750,252 | 414,750,252 |
| Cortometrajes | 245,699,824 | 245,699,824 |
| Series de Televisión | 21,069,872 | 21,069,872 |
| Producciones en Proceso | 28,444,937 | 28,444,937 |
| Guiones Cinematográficos | 3,586,277 | 3,586,277 |
| FIDEICOMISOS | | |
| Fondo para la Producción Cinematográfica de calidad | 1,346,997,058 | 1,312,308,307 |
| Fondo de Inversión y Estímulos al Cine | 1,291,706,878 | 1,291,706,878 |
| Suma de Activos Intangibles | 3,352,255,098 | 3,317,566,347 |

El monto de la amortización del ejercicio de 2021 asciende a \$ 85, 345,506.

El monto de la amortización acumulada al 31 de diciembre de 2021 asciende a \$ 2, 949, 759,602.

Para el cálculo de la amortización se aplicó el método de línea recta a la tasa del 25% anual registrándolo contra gastos de amortización para disminuir el costo de la película. La amortización se realiza en 4 años y se calcula a partir de su terminación una vez que se conoce el costo total de la misma.

Los montos por \$ 1, 346, 997,058 y \$ 1, 291, 706,878 corresponden a la Inversión en películas apoyadas por los Fideicomisos reconocidos en la contabilidad del Instituto en apego a los "Lineamientos que deberán observar los Entes Públicos para registrar en las cuentas de activo, los fideicomisos sin estructura orgánica y contratos análogos, incluyendo mandatos".

Integración de los activos diferidos

| Concepto | 2021 | 2020 |
|----------------------------------|------|----------------|
| Gastos de Instalación | | |
| Pasivos por Pagar | | 270,827 |
| Suma de Activos Diferidos | | 270,827 |

XIII. CUENTAS POR PAGAR A CORTO PLAZO

| Concepto | 2021 | 2020 |
|--|-------------------|-------------------|
| Retenciones y contribuciones por pagar | 48,828 | 53,352 |
| Otras cuentas por pagar a corto plazo | 21,484,701 | 15,710,645 |
| Pasivo diferido a corto plazo | | 270,827 |
| Otros pasivos diferidos | 652,534 | 815,667 |
| Total | 22,182,063 | 16,850,491 |

CUENTA PÚBLICA 2021

| Concepto | 2021 | 2020 |
|--------------|-------------------|-------------------|
| Antigüedad | | |
| 1-90 días | 1,489,923 | 11,341,615 |
| 91-180 días | 1,739,059 | 167,862 |
| 181-360 días | 2,848,795 | 800,489 |
| 361+Días | 16,104,286 | 4,540,525 |
| Total | 22,182,063 | 16,850,491 |

XIV. NOTAS AL ESTADO DE ACTIVIDADES

La siguiente tabla presenta un análisis de los ingresos del Organismo:

| Concepto | 2021 | 2020 |
|--|--------------------|--------------------|
| Ingresos por Ventas de Bienes y servicios de Organismos Descentralizados | 3,503,570 | 2,039,417 |
| Participaciones, Aportaciones, Transferencias, Asignaciones y Otras Ayudas | 269,350,467 | 122,152,552 |
| Otros Ingresos Financieros | 24,157,694 | 32,762,655 |
| Total de Ingresos | 297,011,731 | 156,954,624 |

XIV.I GASTOS Y OTRAS PÉRDIDAS

Los principales conceptos que integran el total de gastos y otras pérdidas del Organismo IMCINE son: los renglones Servicios Generales, para los periodos del 1 de enero al 31 de diciembre de 2021 y 2020 ascendió a \$57, 742,149, y \$47,310.107 respectivamente y en Subsidios y Subvenciones, en el actual ejercicio se ejerció un importe de \$159, 646,486, en 2020 no se ejercieron recursos en este rubro.

XV. NOTAS AL ESTADO DE VARIACIÓN EN LA HACIENDA PÚBLICA / PATRIMONIO

De conformidad con lo establecido en el Decreto publicado el 25 de marzo de 1983, el patrimonio del Organismo se constituye por los siguientes conceptos:

- Los bienes, muebles e inmuebles y los valores que el Gobierno Federal asigne;
- El presupuesto que anualmente le asigne la federación;
- Los ingresos que perciba por concepto de los servicios que preste, y
- Los demás bienes que por cualquier título legal obtenga.

Patrimonio contribuido:

Los movimientos realizados durante 2021 en el rubro de patrimonio contribuido se reflejaron en el renglón de aportaciones.

En este ejercicio, en este rubro no se registraron aportaciones del gobierno Federal al Instituto ni a los Fideicomisos Foprocine y Fidecine, en este periodo el Fideicomiso Foprocine reintegró a la Tesorería de la Federación sus recursos disponibles por el importe de \$ 55, 389,054

Patrimonio generado:

Los movimientos generados durante 2021 en el rubro de patrimonio generado se presentan en el renglón de resultado del ejercicio, resultados de ejercicios anteriores.

XVI. NOTAS AL ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO

El análisis de los saldos inicial y final que figuran en la última parte del Estado de flujo de efectivo en la cuenta de efectivo y equivalentes es como sigue:

| Concepto | 2021 | 2020 |
|---|-------------------|------------------|
| Efectivo en Bancos - tesorería | 2,429,996 | 451,6999 |
| Efectivo en bancos - Dependencias | 0 | 0 |
| Inversiones temporales (hasta 3 meses) | 0 | 0 |
| Fondos con afectación específica | 0 | 0 |
| Depósitos de fondos de terceros y otros | 10,400,409 | 5,424,2713 |
| Total de Efectivo y Equivalentes | 12,830,405 | 5,875,970 |

CUENTA PÚBLICA 2021

La conciliación de los flujos de efectivo netos de las actividades de operación y el desahorro /ahorro obtenido por el Organismo, se muestra como sigue:

| Concepto | 2021 | 2020 |
|--|----------------|------------------|
| Desahorro/Ahorro del ejercicio | (68,529,529) | (71,315,400) |
| Rubros que no afectan al efectivo: | | |
| Depreciación | 70,429 | 79,450 |
| Amortización | 85,345,506 | 83,392,726 |
| Reserva para cuentas incobrables | 639,871 | |
| Otras partidas | (16,780,257) | (19,150,885) |
| Flujos netos de efectivo por actividades de Operación | 746,020 | 6,994,109 |

XVII. CONCILIACIÓN ENTRE LOS INGRESOS PRESUPUESTARIOS Y CONTABLES, ASÍ COMO ENTRE LOS EGRESOS PRESUPUESTARIOS Y GASTOS CONTABLES

| INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA | | |
|--|------------|--------------------|
| CONCILIACIÓN ENTRE LOS INGRESOS PRESUPUESTARIOS Y CONTABLES | | |
| CORRESPONDIENTE DEL PERIODO 1° DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2021 | | |
| (CIFRAS EN PESOS) | | |
| 1. Ingresos presupuestarios | | 272,863,242 |
| 2. Más ingresos contables no presupuestarios | | 24,148,489 |
| Incremento por variación de inventarios | 0 | |
| Disminución del exceso de estimaciones por pérdida o deterioro u obsolescencia | 0 | |
| Disminución del exceso de provisiones | 10,557 | |
| Otros ingresos y beneficios varios | | |
| Otros ingresos contables no presupuestarios | 24,137,932 | |

CUENTA PÚBLICA 2021

3. Menos ingresos presupuestarios no contables

| | |
|--------------------------------------|---|
| Productos de capital | 0 |
| Aprovechamientos capital | 0 |
| Ingresos derivados de Financiamiento | 0 |

Otros Ingresos presupuestarios no contables

4. Ingresos Contables(4=1*2-3)

297,011,731

| | | |
|--|---|--------------------|
| INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA CONCILIACIÓN ENTRE LOS EGRESOS PRESUPUESTARIOS Y LOS GASTOS CONTABLES CORRESPONDIENTE DEL PERIODO 1º DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2021 (CIFRAS EN PESOS) | | |
| 1. Total de Egresos (Presupuestarios) | | 271,009,555 |
| 2. Menos egresos presupuestarios no contables | | -1,118,225 |
| Mobiliario y equipo de administración | 0 | |
| Mobiliario y equipo educacional y recreativo | 0 | |
| Equipo e instrumental médico y de laboratorio | 0 | |
| Vehículo y equipo de transporte | 0 | |
| Equipo de defensa y seguridad | 0 | |
| Maquinaria, otros equipos y herramientas | 0 | |
| Activos biológicos | 0 | |
| Bienes inmuebles | 0 | |
| Activos intangibles | 0 | |
| Obra pública en bienes propios | 0 | |
| Acciones y participaciones de capital | 0 | |
| Compra de títulos y valores | 0 | |
| Inversiones en fideicomisos, mandatos y otros análogos | 0 | |

CUENTA PÚBLICA 2021

| | | |
|---|------------|--------------------|
| Provisiones para contingencias y otras erogaciones especiales | 0 | |
| Amortización de la deuda pública | 0 | |
| Adeudos de ejercicios fiscales anteriores (ADEFAS) | 0 | |
| Otros Egresos Presupuestales No Contables | -1,118,225 | |
| 3. Más gastos contables no presupuestales | | 93,413,480 |
| Estimaciones, depreciaciones, deterioros, obsolescencia y amortizaciones | 86,055,806 | |
| Provisiones | 0 | |
| Disminución de inventarios | 0 | |
| Aumento por insuficiencia de estimaciones por pérdida o deterioro u obsolescencia | 0 | |
| Aumento por insuficiencia de provisiones | 0 | |
| Otros gastos | 5,821,043 | |
| Otros Gastos Contables no Presupuestales | 1,536,631 | |
| 4. Total de Gasto Contable (4=1-2*3) | | 365,541,260 |

XVIII. CUENTAS DE ORDEN CONTABLE Y PRESUPUESTARIO:

Las cuentas de orden se utilizan para registrar movimientos de valores que no afecten o modifiquen el balance del Organismo, sin embargo, su incorporación en registros es necesaria con fines de recordatorio contable, de control y en general sobre los aspectos administrativos, o bien, para consignar los derechos o responsabilidades contingentes que puedan, o no, presentarse en el futuro, al 31 de diciembre de 2021 y 2020 se integran como sigue:

| | Concepto | 2021 | 2020 |
|----------|---|------|------|
| 7 | Cuentas de orden contables: | 0 | 0 |
| 7.0.1 | Obligaciones Laborales Pendientes de Fondear. | 0 | 0 |

CUENTA PÚBLICA 2021

| | Concepto | 2021 | 2020 |
|------------|--|--------------|-------------|
| 7.3.3. | Fianzas y garantías recibidas por deudas a cobrar. | 0 | 0 |
| 7.4.1 | Demandas Judiciales en Proceso de Resolución. | 0 | 0 |
| 7.6.8. | Bienes en custodia. | 0 | 0 |
| 7.7.1 | Mandatos por fondos de ahorro. | 0 | 0 |
| 7.7.1 | Mandatos por gastos de defunción. | 0 | 0 |
| 8 | Cuentas de orden presupuestales: | | |
| 8.3 | Ingresos: | | |
| 8.3.1 | Ingresos estimados | 196,082,216 | 243,782,561 |
| 8.3.2 | Ingresos por ejecutar | -976,668 | -3,941,105 |
| 8.3.3 | Ingresos modificados | -77,768,252 | 97,955,008 |
| 8.3.4 | Ingresos devengados | 272,873,800 | 141,886,448 |
| 8.3.5 | Ingresos recaudados | 272,873,800 | 141,886,448 |
| 8.2 | Egresos: | | |
| 8.2.1 | Egresos aprobados | -196,082,216 | 243,782,561 |
| 8.2.2 | Egresos por ejercer | 1,752,286 | 5,301,471 |
| 8.2.3 | Egresos modificados | 77,768,252 | 97,955,008 |
| 8.2.4 | Egresos comprometido | 272,098,172 | 0 |
| 8.2.5 | Egresos devengado | 272,098,182 | 140,526,082 |

CUENTA PÚBLICA 2021

| | Concepto | 2021 | 2020 |
|-------|-------------------|-------------|-------------|
| 8.2.6 | Egresos ejercidos | 272,098,182 | 140,526,082 |
| 8.2.7 | Egresos pagados | 272,098,182 | 140,526,082 |

XIX. POSICIÓN EN MONEDA EXTRANJERA

Sin información que revelar.

Durante el año se concertaron operaciones en moneda extranjera, las cuales se muestran en el estado de actividades, conforme a lo siguiente:

| Concepto | 2021 | 2020 |
|---|--------|--------|
| Diferencias por tipo de cambio a favor en efectivo y equivalentes | 3,963 | 14,362 |
| Diferencias por tipo de cambio negativas en efectivo y equivalentes | 29,598 | 14,231 |

XX. REPORTE ANALÍTICO DEL ACTIVO

➤ Inversiones en valores

❖ Durante el ejercicio 2021 y 2020 no se efectuaron inversiones.

XXI. PATRIMONIO DE ORGANISMOS DESCENTRALIZADOS DE CONTROL PRESUPUESTARIO INDIRECTO

| Concepto | 2021 | 2020 | Variación |
|---|----------------------|----------------------|-------------------|
| Bienes inmuebles, infraestructura y construcciones en proceso | 11,336,009 | 11,336,009 | 0 |
| Bienes muebles | 20,111,283 | 20,111,283 | 0 |
| Activos intangibles | 3,352,255,098 | 3,317,566,347 | 34,688,751 |

En los activos intangibles muestran un incremento durante el ejercicio por la incorporación al organismo de los registros contables de las inversiones en películas de los fideicomisos FOPROCINE y FIDECINE.

XXII. PROCESO DE MEJORA

PRINCIPALES POLÍTICAS DE CONTROL INTERNO

El Organismo da cumplimiento a las disposiciones establecidas en el “Acuerdo por el que se emiten las disposiciones en Materia de Control Interno y se expide el Manual Administrativo de Aplicación General en Materia de Control Interno” publicado en el DOF el 12 de julio de 2010 y reformado a través del DOF de fecha 2 de mayo de 2015, el cual tiene por objeto normar la implementación, actualización, supervisión, seguimiento, control y vigilancia del Sistema de Control Interno Institucional en las Dependencias y Entidades de la Administración Pública Federal.

MEDIDAS DE DESEMPEÑO FINANCIERO, METAS Y ALCANCE

Para el ejercicio del presupuesto de egresos, el IMCINE cuenta con siete indicadores para cumplir con las metas y objetivos de la planeación nacional del desarrollo a los que apoya el organismo a través del ejercicio de los recursos asignados a los programas presupuestarios como:

Cortometraje, Largometraje, Evento nacional participado, Evento internacional participado, Programa de Radio; Programa de televisión; Apoyos otorgados a la escritura de guiones y desarrollo de proyectos cinematográficos, proyectos desarrollados por Eficine distribución.

Por otro lado, el Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE) cuenta con 18 indicadores en el programa U283 como:

Apoyos otorgados a la consolidación financiera, Apoyo a la producción de largometrajes de ficción, Apoyo a la producción de largometrajes documentales, Apoyo a la preproducción y producción de cortometrajes y largometrajes de animación, Apoyo a la producción de cine para las infancias (niñas, niños y adolescentes), Apoyo a Óperas Primas de escuelas de cine o con especialidad de cine, Apoyo a la producción de cortometrajes por región y con trayectoria, Apoyo a la postproducción de largometrajes y cortometrajes, Apoyo a la producción de largometrajes en colaboración con los estados, Apoyos para equipar y/o acondicionar espacios y proyectos de exhibición, Apoyo a proyectos de formación de públicos y de exhibición de cine mexicano, Apoyo para la conformación y preservación de acervos cinematográficos, Solicitudes a la convocatoria de Largometraje y Cortometraje realizadas, Solicitudes a apoyo a los espacios de exhibición cinematográfica, Apoyo a proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos, Selección a las solicitudes a la convocatoria de Largometraje y Cortometraje, Selección de solicitudes a apoyo a los espacios de exhibición cinematográfica, Apoyo a proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos, Apoyos otorgados a los Beneficiarios seleccionados en la convocatoria de Largometraje y cortometraje, Apoyos otorgados a apoyo a los espacios de exhibición cinematográfica, Apoyo a proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos

META NACIONAL DEL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO.

No dejar a nadie atrás, no dejar a nadie fuera. Propugnamos un modelo de desarrollo respetuoso de los habitantes y del hábitat, equitativo, orientado a subsanar y no a agudizar las desigualdades, defensor de la diversidad cultural y del ambiente natural, sensible a las modalidades y singularidades económicas regionales y locales y consciente de las necesidades de los habitantes futuros del país.

Política Social: Cultura para la paz, para el bienestar y para todos. Desde esta perspectiva, nadie debe ser excluido a las actividades y los circuitos de la cultura, los cuales representan en la actual circunstancia, factores de paz, cohesión social, convivencia y espiritualidad. Al igual que en otros rubros, el Gobierno Federal priorizará en éste las necesidades las necesidades de los sectores más marginados, indefensos y depauperados, e impulsará una vigorosa acción cultural en las zonas más pobres del país.

La Secretaría de Cultura promoverá la difusión, el enriquecimiento y la consolidación de la vasta diversidad cultural que posee el país y trabajará en estrecho contacto con las poblaciones para conocer de primera mano sus necesidades y aspiraciones en materia cultural.

OBJETIVOS DEL PROGRAMA SECTORIAL

OBJETIVO PRIORITARIO: Fortalecer la participación de la cultura en la economía nacional a través del estímulo y profesionalización de las industrias culturales y empresas creativas, así como de la protección de los derechos de autor.

ESTRATEGIA PRIORITARIA: Apoyar al crecimiento de la economía del cine y el medio audiovisual mediante el acceso a los instrumentos de apoyo establecidos para la producción de manera incluyente en todas las regiones y comunidades del país.

ACCIÓN PUNTUAL: Estimular la producción y coproducción de materiales audiovisuales y cinematográficos con calidad cultural, en cortometrajes, largometrajes y series, a nivel nacional e internacional.

OTORGAMIENTO Y PROMOCIÓN DE SERVICIOS CINEMATOGRAFÍCOS, PROGRAMA DE CUOTAS Y APOYOS A ORGANISMOS INTERNACIONALES,

Del ejercicio presupuestario se obtienen principalmente los indicadores de contribución a la producción de películas mexicanas de largometraje, proyectos cinematográficos apoyados y atendidos en su producción. Apoyos otorgados por el Estado a proyectos de largometraje cinematográfico, registro y pago de cuotas a organismos internacionales

XXIII. INFORME SOBRE PASIVOS CONTINGENTES

Al 31 de diciembre de 2021 el organismo tiene en trámite de resolución diversos juicios de índole laboral y civil. De acuerdo con la opinión del abogado interno el monto máximo que pudiera llegar a erogarse por la resolución desfavorable de dichos juicios es de \$ 12, 724,819. A la fecha de este informe, los juicios se encuentran ventilando en sus etapas procedimentales, incluyendo los recursos interpuestos en algunos de ellos; de acuerdo al criterio del abogado interno, no existen circunstancias que indiquen que el IMCINE pueda tener un resultado desfavorable; sin embargo, el riesgo es latente hasta en tanto se cuente con las resoluciones favorables a la entidad.

JUICIOS LABORALES

ESTADO QUE GUARDAN LOS PASIVOS LABORALES AL 31 DE DICIEMBRE DE 2020.

| Litigios en trámite | | Monto aproximado global | | Laudos firmes desfavorables | | Monto a pagar por laudos | |
|---|----------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| Al cierre 3er trimestre de | Al cierre 4to trimestre de | Al cierre 3er trimestre de 2021 | Al cierre 4to trimestre de 2021 | Al cierre 3er trimestre de 2021 | Al cierre 4to trimestre de 2021 | Al cierre 3er trimestre de 2021 | Al cierre 4to trimestre de 2021 |
| 10 | 10 | \$12'052,716 | \$12'724,819 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Total de litigios que se encuentran en trámite. | | El monto estimado. | | Total de laudos desfavorables. | | 0 | |
| 10 | | \$12'724,819 | | 0 | | 0 | |

REPORTE DEL PATRIMONIO

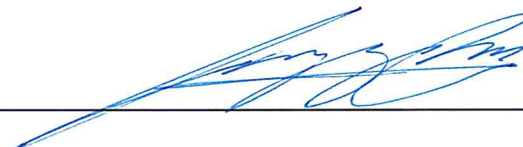
| Concepto | 2021 |
|---|-------------|
| Total hacienda pública / patrimonio | 696,611,896 |
| Porcentaje de la hacienda pública / patrimonio propiedad del Gobierno Federal | 100 % |
| Hacienda pública / patrimonio que es propiedad del Gobierno Federal | 696,611,896 |

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor.



AUTORIZÓ: C. MARÍA LUISA GABRIELA SILVIA
NOVARO PEÑALOZA

CARGO: DIRECTORA GENERAL



ELABORÓ: LIC. HÉCTOR DANIEL ZARAGOZA
MANRIQUE

CARGO: DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN Y
FINANZAS.



Salles Sainz

Grant Thornton

Estados presupuestales e Informe del auditor
independiente

Instituto Mexicano de Cinematografía, Organismo
Público Descentralizado del Gobierno Federal

Por el periodo comprendido del 1 de enero al 31
diciembre de 2021

Informe del auditor independiente

A la Secretaría de la Función Pública
A la Junta de Gobierno del
Instituto Mexicano de Cinematografía
Organismo Público Descentralizado del Gobierno Federal

Opinión

Hemos auditado los estados e información financiera presupuestaria de Instituto Mexicano de Cinematografía, Organismo Público Descentralizado del Gobierno Federal (IMCINE), correspondientes al ejercicio presupuestario comprendido del 1 de enero al 31 de diciembre de 2021, que comprenden los estados analítico de ingresos; de ingresos de flujo de efectivo; de egresos de flujo de efectivo; analítico del presupuesto de egresos en clasificación administrativa; analítico del ejercicio del presupuesto de egresos en clasificación económica y por objeto del gasto; analítico del ejercicio del presupuesto de egresos en clasificación funcional programática, así como las notas explicativas a los estados e información financiera presupuestaria que incluyen un resumen de las políticas presupuestarias significativas.

En nuestra opinión, los estados e información presupuestaria adjuntos del Instituto Mexicano de Cinematografía, Organismo Público Descentralizado del Gobierno Federal, mencionados en el párrafo anterior, están preparados, en todos los aspectos materiales, de conformidad con las disposiciones establecidas en la Ley General de Contabilidad Gubernamental y en la Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria y su Reglamento.

Fundamento de la opinión

Hemos llevado a cabo nuestra auditoría de conformidad con las Normas Internacionales de Auditoría (NIA). Nuestras responsabilidades de acuerdo con dichas normas se describen más adelante en la sección 'Responsabilidades del auditor para la auditoría de los estados e información financiera presupuestaria' de nuestro informe correspondiente. Somos independientes de la entidad de conformidad con el Código de Ética Internacional para la Profesión Contable del Consejo de Normas de Ética para Contadores (Código del IESBA), junto con los requerimientos de ética que son aplicables a nuestras auditorías de los estados financieros en México de conformidad con el Código de Ética Profesional del Instituto Mexicano de Contadores Públicos, A.C. (Código del IMCP) y hemos cumplido con las demás responsabilidades de ética de conformidad con esos requerimientos y con los Códigos del IESBA y del IMCP. Consideramos que la evidencia de auditoría que hemos obtenido proporciona una base suficiente y adecuada para nuestra opinión.

Párrafo de énfasis base de preparación contable y utilización de este informe

Los estados e información financiera presupuestaria adjuntos, fueron preparados para cumplir con los requerimientos normativos gubernamentales a que está sujeta la entidad y para ser integrados en el Reporte de la Cuenta de Pública Federal de 2021, los cuales están presentados en los formatos que para tal efecto fueron establecidos por la Unidad de Contabilidad Gubernamental de la Secretaría de Hacienda; consecuentemente, éstos pueden no ser apropiados para otra finalidad. Nuestra opinión no se modifica por esta cuestión.

Otra cuestión

La administración de la Entidad Gubernamental ha preparado un juego de estados financieros al y por el año terminado el 31 de diciembre de 2021 de conformidad con las disposiciones en materia de información financiera que están establecidas en la Ley General de Contabilidad Gubernamental, sobre los cuales emitimos una opinión no modificada, con fecha 18 de marzo de 2022, conforme a las Normas Internacionales de Auditoría.

Responsabilidades de la administración y de los encargados del gobierno del IMCINE sobre los estados e información financiera presupuestaria

La administración es responsable de la preparación de los estados e información financiera presupuestaria adjuntos de conformidad con las disposiciones establecidas en la Ley General de Contabilidad Gubernamental y en la Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria y su Reglamento, y del control interno que la administración consideró necesario para permitir la preparación de los estados e información financiera presupuestaria libre de incorrección material debida a fraude o error.

Los encargados del gobierno del IMCINE son responsables de la supervisión del proceso de información financiera de la entidad.

Responsabilidades del auditor sobre la auditoría de los estados e información financiera presupuestaria

Nuestros objetivos son obtener una seguridad razonable sobre de que los estados financieros, en su conjunto, se encuentran libres de incorrección material, debido a fraude o error, y emitir un informe de auditoría que contiene nuestra opinión. Seguridad razonable es un alto nivel de seguridad, pero no es una garantía, de que una auditoría realizada de conformidad con las Normas Internacionales de Auditoría siempre detecte una incorrección material cuando existe. Las incorrecciones pueden deberse a fraude o error y son consideradas materiales si individualmente, o en su conjunto, puede preverse razonablemente que influyan en las decisiones económicas que los usuarios hacen basándose en los estados financieros.

Como parte de una auditoría de conformidad con las Normas Internacionales de Auditoría, aplicamos nuestro juicio profesional y mantenemos una actitud de escepticismo profesional durante toda la auditoría. También:

- Identificamos y evaluamos los riesgos de incorrección material en los estados financieros, debida a fraude o error, diseñamos y aplicamos los procedimientos de auditoría para responder a esos riesgos y obtener evidencia de auditoría suficiente y apropiada para obtener una base para nuestra opinión. El riesgo de no detectar una incorrección material debida a fraude es mayor que en el caso de una incorrección material, ya que el fraude puede implicar colusión, falsificación, manifestaciones intencionalmente erróneas, omisiones intencionales o la anulación del control interno.
- Obtenemos conocimiento del control interno importante para la auditoría con el fin de diseñar los procedimientos de auditoría que consideramos adecuados en las circunstancias, y no con la finalidad de expresar una opinión sobre la eficacia del control interno del IMCINE.
- Evaluamos lo apropiado de las políticas contables utilizadas y la razonabilidad de las estimaciones contables, así como las revelaciones hechas por la administración de la entidad.

Nos comunicamos con los responsables del gobierno del IMCINE en relación, entre otras cuestiones, con el alcance planeado y el momento de realización de la auditoría y los hallazgos importantes de la auditoría, así como cualquier deficiencia significativa en el control interno que identificamos durante nuestra auditoría.

SALLES, SAINZ – GRANT THORNTON, S.C.



C.P.C. José Luis Martiñón Cavia

Ciudad de México, México

18 de marzo de 2022

Cuenta Pública 2021

CUENTA PÚBLICA 2021
ANALÍTICO DE CLAVES DE ENTIDADES PARAESTATALES (ACEP)
ByS

48 CULTURA
MDC INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

| Concepto | Estimado/Aprobado | Modificado | Devengado | Recaudado/Pagado |
|--|-------------------|-------------|-----------|------------------|
| TOTAL DE RECURSOS | 196,082,216 | 274,480,039 | | 273,503,371 |
| DISPONIBILIDAD INICIAL | 0 | 640,129 | | 640,129 |
| CORRIENTES Y DE CAPITAL | 4,500,000 | 4,500,000 | | 3,523,332 |
| VENTA DE BIENES | 7,000 | 7,000 | | 0 |
| INTERNAS | 7,000 | 7,000 | | 0 |
| EXTERNAS | 0 | 0 | | 0 |
| VENTA DE SERVICIOS | 4,482,296 | 4,482,296 | | 3,503,570 |
| INTERNAS | 4,452,296 | 4,452,296 | | 3,503,570 |
| EXTERNAS | 30,000 | 30,000 | | 0 |
| INGRESOS DIVERSOS | 10,704 | 10,704 | | 19,762 |
| INGRESOS DE FIDEICOMISOS PÚBLICOS | 0 | 0 | | 0 |
| PRODUCTOS FINANCIEROS | 10,704 | 10,704 | | 19,762 |
| OTROS | 0 | 0 | | 0 |
| VENTA DE INVERSIONES | 0 | 0 | | 0 |
| RECUPERACIÓN DE ACTIVOS FÍSICOS | 0 | 0 | | 0 |
| RECUPERACIÓN DE ACTIVOS FINANCIEROS | 0 | 0 | | 0 |
| INGRESOS POR OPERACIONES AJENAS | 0 | 0 | | 0 |
| POR CUENTA DE TERCEROS | 0 | 0 | | 0 |
| POR CUENTA DE TERCEROS (BRUTO) | 0 | 0 | | 0 |
| POR EROGACIONES RECUPERABLES | 0 | 0 | | 1,231,572 |
| POR EROGACIONES RECUPERABLES (BRUTO) | 0 | 0 | | 0 |
| SUBSIDIOS Y APOYOS FISCALES | 0 | 0 | | 0 |
| SUBSIDIOS | 191,582,216 | 269,339,910 | | 269,339,910 |
| CORRIENTES | 0 | 159,646,487 | | 159,646,487 |
| DE CAPITAL | 0 | 154,714,412 | | 154,714,412 |
| APOYOS FISCALES | 0 | 4,932,075 | | 4,932,075 |
| CORRIENTES | 191,582,216 | 109,693,423 | | 109,693,423 |
| SERVICIOS PERSONALES | 191,582,216 | 109,693,423 | | 109,693,423 |
| OTROS | 36,493,226 | 38,752,923 | | 38,752,923 |
| INVERSIÓN FÍSICA | 155,088,990 | 70,940,500 | | 70,940,500 |
| INTERESES, COMISIONES Y GASTOS DE LA DEUDA | 0 | 0 | | 0 |
| INVERSIÓN FINANCIERA | 0 | 0 | | 0 |
| AMORTIZACIÓN DE PASIVOS | 0 | 0 | | 0 |
| SUMA DE INGRESOS DEL AÑO | 196,082,216 | 273,839,910 | | 272,863,242 |

Cuenta Pública 2021

CUENTA PÚBLICA 2021
ANALÍTICO DE CLAVES DE ENTIDADES PARAESTATALES (ACEP)
BYS
48 CULTURA
MDC INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

| Concepto | Estimado/Aprobado | Modificado | Devengado | Recaudado/Pagado |
|---|-------------------|-------------|-------------|------------------|
| ENDEUDAMIENTO (O DESENDERUDAMIENTO) NETO | 0 | 0 | 0 | 0 |
| INTERNO | 0 | 0 | 0 | 0 |
| EXTERNO | 0 | 0 | 0 | 0 |
| TOTAL DE RECURSOS | 196,082,216 | 274,480,039 | 272,241,127 | 273,503,371 |
| GASTO PROGRAMABLE | 196,082,216 | 273,839,910 | 272,241,127 | 271,009,555 |
| GASTO CORRIENTE | 196,082,216 | 268,907,835 | 267,309,052 | 267,309,052 |
| SERVICIOS PERSONALES | 39,139,300 | 41,398,997 | 40,296,602 | 40,296,602 |
| DE OPERACIÓN | 41,761,476 | 59,470,334 | 58,973,946 | 58,973,946 |
| SUBSIDIOS | 0 | 154,714,412 | 154,714,412 | 154,714,412 |
| OTRAS EROGACIONES | 115,181,440 | 13,324,092 | 13,324,092 | 13,324,092 |
| PENSIONES Y JUBILACIONES | 0 | 0 | 0 | 0 |
| INVERSIÓN FÍSICA | 0 | 4,932,075 | 4,932,075 | 4,932,075 |
| BIENES MUEBLES E INMUEBLES | 0 | 0 | 0 | 0 |
| OBRA PÚBLICA | 0 | 0 | 0 | 0 |
| SUBSIDIOS | 0 | 0 | 0 | 0 |
| OTRAS EROGACIONES | 0 | 4,932,075 | 4,932,075 | 4,932,075 |
| INVERSIÓN FINANCIERA | 0 | 0 | 0 | 0 |
| COSTO FINANCIERO | 0 | 0 | 0 | 0 |
| INTERESES, COMISIONES Y GASTOS DE LA DEUDA | 0 | 0 | 0 | 0 |
| INTERNOS | 0 | 0 | 0 | 0 |
| EXTERNOS | 0 | 0 | 0 | 0 |
| EGRESOS POR OPERACIONES AJENAS | 0 | 0 | 0 | 0 |
| POR CUENTA DE TERCEROS | 0 | 0 | 0 | 0 |
| POR CUENTA DE TERCEROS (BRUTO) | 0 | 0 | 0 | -1,231,572 |
| EROGACIONES RECUPERABLES | 0 | 0 | 0 | -1,231,572 |
| EROGACIONES RECUPERABLES (BRUTO) | 0 | 0 | 0 | 0 |
| SUMA DE EGRESOS DEL AÑO | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ENTEROS A TESORERÍA DE LA FEDERACIÓN | 196,082,216 | 273,839,910 | 272,241,127 | 271,009,555 |
| ORDINARIOS | 0 | 0 | 0 | 0 |
| EXTRAORDINARIOS | 0 | 0 | 0 | 0 |
| RETIRO DEL PATRIMONIO INVERTIDO DE LA NACIÓN | 0 | 0 | 0 | 0 |
| DISPONIBILIDAD FINAL PREVIA | 0 | 0 | 0 | 0 |
| DISPONIBILIDAD FINAL | 0 | 640,129 | 0 | 0 |
| DIFERENCIAS CAMBIARIAS, AJUSTES CONTABLES Y OPERACIONES EN TRÁNSITO | 0 | 640,129 | 0 | 2,493,816 |
| | 0 | 640,129 | 0 | 2,493,816 |
| | 0 | 0 | 0 | 0 |

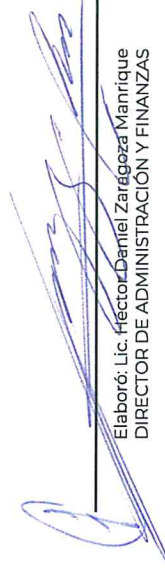
Cuenta Pública 2021

CUENTA PÚBLICA 2021
 ANALÍTICO DE CLAVES DE ENTIDADES PARAESTATALES (ACEP)
 Bys
 48 CULTURA
 MDC INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

| Concepto | Estimado/Aprobado | Modificado | Devergado | Recaudado/Pagado |
|--------------------------------|-------------------|--------------|-----------|------------------|
| DIFERENCIAS CAMBIARIAS | | | | 0 |
| AJUSTES CONTABLES | | | | 0 |
| OPERACIONES EN TRÁNSITO | | | | 0 |
| DISPONIBILIDAD FINAL CALCULADA | | | | 2,493,816 |
| VARIACIÓN EN DISPONIBILIDADES | 0 | 0 | | -1,853,687 |
| BALANCE DE OPERACIÓN | -191,582,216 | -269,339,910 | | -267,486,223 |
| BALANCE PRIMARIO | 0 | 0 | | 1,853,687 |
| BALANCE FINANCIERO | 0 | 0 | | 1,853,687 |
| FINANCIAMIENTO NETO TOTAL | | | | -1,853,687 |



Autorizó: C. María Luisa Gabriela SiVía Novaro Peñaloza
 DIRECTORA GENERAL



Elaboró: Lic. Héctor Daniel Zaragoza Manrique
 DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

Cuenta Pública 2021

CUENTA PÚBLICA 2021
ESTADO ANALÍTICO DE INGRESOS
MDC INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA
(PESOS)

| Rubro de Ingresos | INGRESO | | | | | DIFERENCIA (6 = 5 - 1) |
|---|--------------------|--------------------------------------|---------------------------|--------------------|--------------------|---------------------------|
| | ESTIMADO (1) | AMPLIACIONES Y REDUCCIONES (2) | MODIFICADO (3 = 1 + 2) | DEVENGADO (4) | RECAUDADO (5) | |
| Impuestos | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Contribuciones de Mejoras | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Derechos | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Productos | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Aprovechamientos | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Ingresos por Venta de Bienes, Prestación de Servicios y Otros Ingresos | 4,500,000 | 0 | 4,500,000 | 3,523,332 | 3,523,332 | -976,668 |
| Participaciones, Aportaciones, Convenios, Incentivos Derivados de la Colaboración Fiscal y Fondos Distintos de Aportaciones | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Subvenciones, y Pensiones y Jubilaciones | 191,582,216 | 77,757,694 | 269,339,910 | 269,339,910 | 269,339,910 | 77,757,694 |
| Ingresos Derivados de Financiamientos | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Total^{1/} | 196,082,216 | 77,757,694 | 273,839,910 | 272,863,242 | 272,863,242 | 76,781,026 |
| | | | Ingresos Excedentes | | | |

| Estado Analítico de Ingresos por Fuente de Financiamiento | INGRESO | | | | | DIFERENCIA (6 = 5 - 1) |
|---|--------------------|--------------------------------------|---------------------------|--------------------|--------------------|---------------------------|
| | ESTIMADO (1) | AMPLIACIONES Y REDUCCIONES (2) | MODIFICADO (3 = 1 + 2) | DEVENGADO (4) | RECAUDADO (5) | |
| Ingresos del Poder Ejecutivo Federal o Estatal y de los Municipios | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Impuestos | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Contribuciones de Mejoras | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Derechos | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Productos | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Aprovechamientos | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Participaciones, Aportaciones, Convenios, Incentivos Derivados de la Colaboración Fiscal y Fondos Distintos de Aportaciones | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Subvenciones, y Pensiones y Jubilaciones | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Ingresos de los Entes Públicos de los Poderes Legislativo y Judicial, de los Organismos Autónomos y del Sector Paraestatal o Paramunicipal, así como de las Empresas Productivas del Estado | 196,082,216 | 77,757,694 | 273,839,910 | 272,863,242 | 272,863,242 | 76,781,026 |
| Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Productos | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Ingresos por Ventas de Bienes, Prestación de Servicios y Otros Ingresos | 4,500,000 | 0 | 4,500,000 | 3,523,332 | 3,523,332 | -976,668 |
| Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Subvenciones, y Pensiones y Jubilaciones | 191,582,216 | 77,757,694 | 269,339,910 | 269,339,910 | 269,339,910 | 77,757,694 |
| Ingresos Derivados de Financiamiento | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Ingresos Derivados de Financiamientos | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Total^{1/} | 196,082,216 | 77,757,694 | 273,839,910 | 272,863,242 | 272,863,242 | 76,781,026 |
| | | | Ingresos Excedentes | | | |

1/ Las sumas parciales y total pueden no coincidir debido al redondeo.
Fuente: El ente público.

Autorizó: C. María Luisa Gabriela Silvia Novaro Peñañoza
DIRECTORA GENERAL

Elaboró: Lic. Héctor Daniel Zaragoza Manrique
DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

Cuenta Pública 2021

CUENTA PÚBLICA 2021
 INGRESOS DE FLUJO DE EFECTIVO
 PRODUCTORAS DE BIENES Y SERVICIOS
 48 CULTURA
 MDC INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA
 (PESOS)

| Concepto | ESTIMADO | MODIFICADO | RECAUDADO |
|--|-------------|-------------|-------------|
| TOTAL DE RECURSOS/ | 196,082,216 | 274,480,039 | 273,503,371 |
| DISPONIBILIDAD INICIAL | 0 | 640,129 | 640,129 |
| CORRIENTES Y DE CAPITAL | 4,500,000 | 4,500,000 | 3,523,332 |
| VENTA DE BIENES | 7,000 | 7,000 | 0 |
| INTERNAS | 7,000 | 7,000 | 0 |
| EXTERNAS | 0 | 0 | 0 |
| VENTA DE SERVICIOS | 4,482,296 | 4,482,296 | 3,503,570 |
| INTERNAS | 4,452,296 | 4,452,296 | 3,503,570 |
| EXTERNAS | 30,000 | 30,000 | 0 |
| INGRESOS DIVERSOS | 10,704 | 10,704 | 19,762 |
| INGRESOS DE FIDECOMISOS PÚBLICOS | 0 | 0 | 0 |
| PRODUCTOS FINANCIEROS | 10,704 | 10,704 | 19,762 |
| OTROS | 0 | 0 | 0 |
| VENTA DE INVERSIONES | 0 | 0 | 0 |
| RECUPERACIÓN DE ACTIVOS FÍSICOS | 0 | 0 | 0 |
| RECUPERACIÓN DE ACTIVOS FINANCIEROS | 0 | 0 | 0 |
| INGRESOS POR OPERACIONES AJENAS | 0 | 0 | 0 |
| POR CUENTA DE TERCEROS | 0 | 0 | 0 |
| POR EROGACIONES RECUPERABLES | 0 | 0 | 0 |
| SUBSIDIOS Y APOYOS FISCALES | 0 | 0 | 0 |
| SUBSIDIOS | 191,582,216 | 269,339,910 | 269,339,910 |
| CORRIENTES | 0 | 159,646,487 | 159,646,487 |
| DE CAPITAL | 0 | 154,714,412 | 154,714,412 |
| APOYOS FISCALES | 0 | 4,932,075 | 4,932,075 |
| CORRIENTES | 191,582,216 | 109,693,423 | 109,693,423 |
| SERVICIOS PERSONALES | 191,582,216 | 109,693,423 | 109,693,423 |
| OTROS | 36,493,226 | 38,752,923 | 38,752,923 |
| INVERSIÓN FÍSICA | 155,088,990 | 70,940,500 | 70,940,500 |
| INTERESES, COMISIONES Y GASTOS DE LA DEUDA | 0 | 0 | 0 |
| INVERSIÓN FINANCIERA | 0 | 0 | 0 |
| AMORTIZACIÓN DE PASIVOS | 0 | 0 | 0 |
| SUMA DE INGRESOS DEL AÑO | 196,082,216 | 273,839,910 | 272,863,242 |
| ENDEUDAMIENTO (O DESENUDEAMIENTO) NETO | 0 | 0 | 0 |
| INTERNO | 0 | 0 | 0 |

Cuenta Pública 2021

CUENTA PÚBLICA 2021
INGRESOS DE FLUJO DE EFECTIVO
PRODUCTORAS DE BIENES Y SERVICIOS
48 CULTURA
MDC INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA
(PESOS)

| Concepto | ESTIMADO | MODIFICADO | RECAUDADO |
|----------|----------|------------|-----------|
| EXTERNO | 0 | 0 | 0 |

1/ Las sumas parciales y total pueden no coincidir debido al redondeo.
Fuente: Estimado y Modificado, sistemas globalizadores de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público; Recaudado, el ente público.



Autorizó: C. María Luisa Gabriela Silvia Novaro Peñaloza
DIRECTORA GENERAL



Elaboró: Lic. Héctor Darfiel Zaragoza Manrique
DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

Cuenta Pública 2021

CUENTA PÚBLICA 2021
EGRESOS DE FLUJO DE EFECTIVO
PRODUCTORAS DE BIENES Y SERVICIOS
48 CULTURA
MDC INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA
(PESOS)

| Concepto | APROBADO | MODIFICADO | PAGADO |
|---|-------------|-------------|-------------|
| TOTAL DE RECURSOS ^{1/} | 196,082,216 | 274,480,039 | 273,503,371 |
| GASTO CORRIENTE | 196,082,216 | 268,907,835 | 267,309,052 |
| SERVICIOS PERSONALES | 39,139,300 | 41,398,997 | 40,296,602 |
| DE OPERACIÓN | 41,761,476 | 59,470,334 | 58,973,946 |
| SUBSIDIOS | 0 | 154,714,412 | 154,714,412 |
| OTRAS EROGACIONES | 115,181,440 | 13,324,092 | 13,324,092 |
| PENSIONES Y JUBILACIONES | 0 | 0 | 0 |
| INVERSIÓN FÍSICA | 0 | 4,932,075 | 4,932,075 |
| BIENES MUEBLES E INMUEBLES | 0 | 0 | 0 |
| OBRA PÚBLICA | 0 | 0 | 0 |
| SUBSIDIOS | 0 | 0 | 0 |
| OTRAS EROGACIONES | 0 | 4,932,075 | 4,932,075 |
| INVERSIÓN FINANCIERA | 0 | 0 | 0 |
| COSTO FINANCIERO | 0 | 0 | 0 |
| INTERESES, COMISIONES Y GASTOS DE LA DEUDA | 0 | 0 | 0 |
| INTERNOS | 0 | 0 | 0 |
| EXTERNOS | 0 | 0 | 0 |
| EGRESOS POR OPERACIONES AJENAS | 0 | 0 | 0 |
| POR CUENTA DE TERCEROS | 0 | 0 | -1,231,572 |
| EROGACIONES RECUPERABLES | 0 | 0 | -1,231,572 |
| SUMA DE EGRESOS DEL AÑO | 0 | 0 | 0 |
| ENTEROS A TESORERÍA DE LA FEDERACIÓN | 196,082,216 | 273,839,910 | 271,009,555 |
| ORDINARIOS | 0 | 0 | 0 |
| EXTRAORDINARIOS | 0 | 0 | 0 |
| DISPONIBILIDAD FINAL | 0 | 640,129 | 0 |
| DIFERENCIAS CAMBIARIAS, AJUSTES CONTABLES Y OPERACIONES EN TRÁNSITO | 0 | 0 | 0 |

^{1/} Las sumas parciales y total pueden no coincidir debido al redondeo.
Fuente: Presupuesto Aprobado y Modificado, sistemas globalizadores de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público; Presupuesto Pagado, el ente público.



Autorizó: C. María Luisa Gabriela Silvia Novaro Peñaloza
DIRECTORA GENERAL



Elaboró: Lic. Héctor Daniel Zaragoza Manrique
DIRECTOR DE ADMINISTRACION Y FINANZAS

Cuenta Pública 2021

CUENTA PÚBLICA 2021
ESTADO ANALÍTICO DEL EJERCICIO DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS EN CLASIFICACIÓN ADMINISTRATIVA^{1/}
48 CULTURA
MDC INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA
(PESOS)

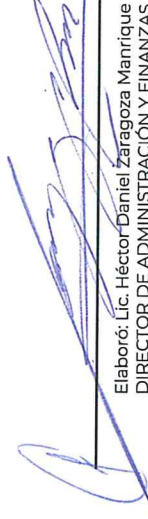
| DENOMINACIÓN | APROBADO | MODIFICADO | DEVENGADO | PAGADO | ECONOMÍAS |
|--------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-----------|
| TOTAL | 196,082,216 | 273,839,910 | 271,009,555 | 271,009,555 | 2,830,355 |

1/ Las sumas parciales y total pueden no coincidir debido al redondeo.

Fuente: Presupuesto Aprobado y Modificado, sistemas globalizadores de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Presupuesto Devengado y Pagado, el ente público.



Autorizó: C. María Luisa Gabriela Silvia Novaro Peñalzo
DIRECTORA GENERAL



Elaboró: Lic. Héctor Daniel Zaragoza Manríque
DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

Cuenta Pública 2021

CUENTA PÚBLICA 2021
 ESTADO ANALÍTICO DEL EJERCICIO DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS EN CLASIFICACIÓN ADMINISTRATIVA (ARMONIZADO)^{1/}
 48 CULTURA
 MDC INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA
 (PESOS)

| CONCEPTO | 1 APROBADO | 2 = (3-1) AMPLIACIONES / (REDUCCIONES) | 3 MODIFICADO | 4 DEVENGADO | 5 PAGADO | 6 = (5-4) SUBEJERCICIO/ |
|--------------------------------------|--------------------|--|--------------------|--------------------|--------------------|----------------------------|
| Instituto Mexicano de Cinematografía | 196,082,216 | 77,757,694 | 273,839,910 | 271,009,555 | 271,009,555 | 2,830,355 |
| Total del Gasto | 196,082,216 | 77,757,694 | 273,839,910 | 271,009,555 | 271,009,555 | 2,830,355 |

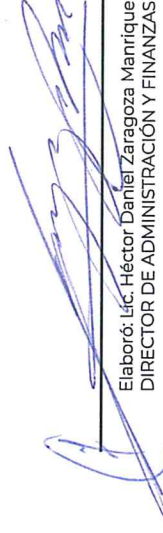
1/ Las sumas parciales y total pueden no coincidir debido al redondeo.

2/ Corresponde a las Economías Presupuestarias.

Fuente: Presupuesto Aprobado y Modificado, sistemas globalizadores de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Presupuesto Devengado y Pagado, el ente público.



Autorizó: C. María Luisa Gabriela Silvia Novaro Peñalosa
 DIRECTORA GENERAL



Elaboró: Lic. Héctor Daniel Zaragoza Manrique
 DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

Cuenta Pública 2021

CUENTA PÚBLICA 2021
ESTADO ANALÍTICO DEL EJERCICIO DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS EN CLASIFICACIÓN ECONÓMICA Y POR OBJETO DEL GASTO/
48 CULTURA
MDC INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA
(PESOS)

| CLASIFICACIÓN ECONÓMICA OBJETO DEL GASTO DENOMINACIÓN | APROBADO | MODIFICADO | DEVENGADO | PAGADO | ECONOMÍAS |
|--|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|------------------|
| TOTAL | 196,082,216 | 273,839,910 | 271,009,555 | 271,009,555 | 2,830,355 |
| Gasto Corriente | 196,082,216 | 268,907,835 | 266,077,480 | 266,077,480 | 2,830,355 |
| Servicios Personales | 39,139,300 | 41,398,997 | 40,296,602 | 40,296,602 | 1,102,395 |
| 1000 Servicios personales | 39,139,300 | 41,398,997 | 40,296,602 | 40,296,602 | 1,102,395 |
| 1100 Remuneraciones al personal de carácter permanente | 10,205,371 | 10,098,198 | 10,098,198 | 10,098,198 | |
| 1200 Remuneraciones al personal de carácter transitorio | 3,113,394 | 3,111,532 | 2,009,137 | 2,009,137 | |
| 1300 Remuneraciones adicionales y especiales | 1,776,367 | 4,141,913 | 4,141,913 | 4,141,913 | |
| 1400 Seguridad social | 3,376,897 | 2,959,283 | 2,959,283 | 2,959,283 | |
| 1500 Otras prestaciones sociales y económicas | 20,666,256 | 21,074,601 | 21,074,601 | 21,074,601 | |
| 1700 Pago de estímulos a servidores públicos | 1,015 | 13,470 | 13,470 | 13,470 | |
| Gasto De Operación | 41,761,476 | 59,470,334 | 58,973,946 | 58,973,946 | 496,388 |
| 2000 Materiales y suministros | 699,763 | 1,080,328 | 1,078,828 | 1,078,828 | 1,500 |
| 2100 Materiales de administración, emisión de documentos y artículos oficiales | 282,458 | 482,324 | 481,824 | 481,824 | 500 |
| 2200 Alimentos y utensilios | 152,856 | 5,283 | 5,283 | 5,283 | |
| 2400 Materiales y artículos de construcción y de reparación | 89,929 | 58,197 | 57,697 | 57,697 | |
| 2500 Productos químicos, farmacéuticos y de laboratorio | 36,998 | 19,973 | 19,973 | 19,973 | |
| 2600 Combustibles, lubricantes y aditivos | 100,500 | 25,500 | 25,000 | 25,000 | |
| 2700 Vestuario, blancos, prendas de protección y artículos deportivos | 7,400 | | | | |
| 2900 Herramientas, refacciones y accesorios menores | 29,622 | 489,051 | 489,051 | 489,051 | |
| 3000 Servicios generales | 41,061,713 | 58,390,006 | 57,895,118 | 57,895,118 | 494,888 |
| 3100 Servicios básicos | 4,397,329 | 3,474,975 | 3,472,975 | 3,472,975 | 2,000 |
| 3200 Servicios de arrendamiento | 4,993,909 | 5,612,971 | 5,611,971 | 5,611,971 | 1,000 |
| 3300 Servicios profesionales, científicos, técnicos y otros servicios | 28,210,006 | 44,268,503 | 44,312,207 | 44,312,207 | -43,704 |
| 3400 Servicios financieros, bancarios y comerciales | 159,470 | 216,160 | 240,488 | 240,488 | -24,328 |
| 3500 Servicios de instalación, reparación, mantenimiento y conservación | 690,435 | 1,278,035 | 1,275,535 | 1,275,535 | 2,500 |
| 3600 Servicios de comunicación social y publicidad | 600,000 | 419,640 | 419,640 | 419,640 | |
| 3700 Servicios de traslado y viáticos | 242,785 | 103,992 | 102,492 | 102,492 | |
| 3800 Servicios oficiales | | 1,164,294 | 1,164,294 | 1,164,294 | |
| 3900 Otros servicios generales | 1,767,779 | 1,851,436 | 1,295,516 | 1,295,516 | 555,920 |
| Subsidios | | 154,714,412 | 154,714,412 | 154,714,412 | |
| 4000 Transferencias, asignaciones, subsidios y otras ayudas | | 154,714,412 | 154,714,412 | 154,714,412 | |
| 4300 Subsidios y subvenciones | | 154,714,412 | 154,714,412 | 154,714,412 | |
| Otros De Corriente | 115,181,440 | 13,324,092 | 12,092,520 | 12,092,520 | 1,231,572 |

Cuenta Pública 2021

ESTADO ANALÍTICO DEL EJERCICIO DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS EN CLASIFICACIÓN ECONÓMICA Y POR OBJETO DEL GASTO^{1/}
 CUENTA PÚBLICA 2021
 48 CULTURA
 MDC INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA
 (PESOS)

| CLASIFICACIÓN ECONÓMICA OBJETO DEL GASTO DENOMINACIÓN | APROBADO | MODIFICADO | DEVINGADO | PAGADO | ECONOMÍAS |
|---|-------------|------------|------------|------------|-----------|
| 3000 Servicios generales | | | -1,231,572 | -1,231,572 | 1,231,572 |
| 3900 Otros servicios generales | | | -1,231,572 | -1,231,572 | 1,231,572 |
| 4000 Transferencias, asignaciones, subsidios y otras ayudas | 115,181,440 | 13,324,092 | 13,324,092 | 13,324,092 | |
| 4400 Ayudas sociales | 11,614,770 | 13,251,099 | 13,251,099 | 13,251,099 | |
| 4600 Transferencias a fideicomisos, mandatos y otros análogos | | | | | |
| 4900 Transferencias al exterior | 103,566,670 | 72,993 | 72,993 | 72,993 | |
| Pensiones Y Jubilaciones | | | | | |
| Gasto De Inversión | | 4,932,075 | 4,932,075 | 4,932,075 | |
| Subsidios | | 4,932,075 | 4,932,075 | 4,932,075 | |
| 4000 Transferencias, asignaciones, subsidios y otras ayudas | | 4,932,075 | 4,932,075 | 4,932,075 | |
| 4300 Subsidios y subvenciones | | 4,932,075 | 4,932,075 | 4,932,075 | |

1/ Las sumas parciales y total pueden no coincidir debido al redondeo.

Fuente: Presupuesto Aprobado y Modificado, de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público. Presupuesto Devengado y Pagado, el ente público.



Autorizó: C. María Luisa Gabriela Silvia Novaro Peñalosa
 DIRECTORA GENERAL



Elaboró: Lic. Héctor Daniel Zaragoza Manrique
 DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

Cuenta Pública 2021

CUENTA PÚBLICA 2021
 ESTADO ANALÍTICO DEL EJERCICIO DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS EN CLASIFICACIÓN ECONÓMICA (ARMONIZADO)^{1/}
 48 CULTURA
 MDC INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA
 (PESOS)

| CONCEPTO | 1 | 2 = (3+4) | AMPLIACIONES / (REDUCCIONES) | MODIFICADO | DEVENGADO | PAGADO | SUBEJERCICIO ^{2/} |
|------------------------|--------------------|-------------------|------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|----------------------------|
| Gasto Corriente | 196,082,216 | 72,825,619 | | 268,907,835 | 266,077,480 | 266,077,480 | 2,830,355 |
| Gasto De Capital | | 4,932,075 | | 4,932,075 | 4,932,075 | 4,932,075 | |
| Total del Gasto | 196,082,216 | 77,757,694 | | 273,839,910 | 271,009,555 | 271,009,555 | 2,830,355 |

1/ Las sumas parciales y total pueden no coincidir debido al redondeo.

2/ Corresponde a las Economías Presupuestarias.

Fuente: Presupuesto Aprobado y Modificado, sistemas globalizadores de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Presupuesto Devengado y Pagado, el ente público.



Autorizó: C. María Luisa Gabriela Silvia Novaro Peñaloza
 DIRECTORA GENERAL



Elaboró: Lic. Héctor Daniel Zaragoza Manrique
 DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

Cuenta Pública 2021

ESTADO ANALÍTICO DEL EJERCICIO DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS EN CLASIFICACIÓN POR OBJETO DEL GASTO (ARMONIZADO)^{1/}
 CUENTA PÚBLICA 2021
 48 CULTURA
 MDC INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA
 (PESOS)

| CONCEPTO | APROBADO | AMPLIACIONES / (REDUCCIONES) | MODIFICADO | DEVENGADO | PAGADO | SUB EJERCICIO ^{2/} |
|---|--------------------|------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|-----------------------------|
| | 1 | 2 = (a-b) | 3 | 4 | 5 | 6 = (3-4) |
| Servicios personales | 39,139,300 | 2,259,697 | 41,398,997 | 40,296,602 | 40,296,602 | 1,102,395 |
| Remuneraciones al personal de carácter permanente | 10,205,371 | -107,173 | 10,098,198 | 10,098,198 | 10,098,198 | |
| Remuneraciones al personal de carácter transitorio | 3,113,394 | -1,862 | 3,111,532 | 2,009,137 | 2,009,137 | 1,102,395 |
| Remuneraciones adicionales y especiales | 1,776,367 | 2,365,546 | 4,141,913 | 4,141,913 | 4,141,913 | |
| Seguridad social | 3,376,897 | -417,614 | 2,959,283 | 2,959,283 | 2,959,283 | |
| Otras prestaciones sociales y económicas | 20,666,256 | 408,345 | 21,074,601 | 21,074,601 | 21,074,601 | |
| Pago de estímulos a servidores públicos | 1,015 | 12,455 | 13,470 | 13,470 | 13,470 | |
| Materiales y suministros | 699,763 | 380,565 | 1,080,328 | 1,078,828 | 1,078,828 | 1,500 |
| Materiales de administración, emisión de documentos y artículos oficiales | 282,458 | 199,866 | 482,324 | 481,824 | 481,824 | 500 |
| Alimentos y utensilios | 152,856 | -147,573 | 5,283 | 5,283 | 5,283 | |
| Materiales y artículos de construcción y de reparación | 89,929 | -31,732 | 58,197 | 57,697 | 57,697 | 500 |
| Productos químicos, farmacéuticos y de laboratorio | 36,998 | -17,025 | 19,973 | 19,973 | 19,973 | |
| Combustibles, lubricantes y aditivos | 100,500 | -75,000 | 25,500 | 25,000 | 25,000 | 500 |
| Vestuario, blancos, prendas de protección y artículos deportivos | 7,400 | -7,400 | | | | |
| Herramientas, refacciones y accesorios menores | 29,622 | 459,429 | 489,051 | 489,051 | 489,051 | |
| Servicios generales | 41,061,713 | 17,328,293 | 58,390,006 | 56,663,546 | 56,663,546 | 1,726,460 |
| Servicios básicos | 4,397,329 | -922,354 | 3,474,975 | 3,472,975 | 3,472,975 | 2,000 |
| Servicios de arrendamiento | 4,993,909 | 619,062 | 5,612,971 | 5,611,971 | 5,611,971 | 1,000 |
| Servicios profesionales, científicos, técnicos y otros servicios | 28,210,006 | 16,058,497 | 44,268,503 | 44,312,207 | 44,312,207 | -43,704 |
| Servicios financieros, bancarios y comerciales | 159,470 | 56,690 | 216,160 | 240,488 | 240,488 | -24,328 |
| Servicios de instalación, reparación, mantenimiento y conservación | 690,435 | 587,600 | 1,278,035 | 1,275,535 | 1,275,535 | 2,500 |
| Servicios de comunicación social y publicidad | 600,000 | -180,360 | 419,640 | 419,640 | 419,640 | |
| Servicios de traslado y viáticos | 242,785 | -138,793 | 103,992 | 102,492 | 102,492 | 1,500 |
| Servicios oficiales | | 1,164,294 | 1,164,294 | 1,164,294 | 1,164,294 | |
| Otros servicios generales | 1,767,779 | 83,657 | 1,851,436 | 63,944 | 63,944 | 1,787,492 |
| Transferencias, asignaciones, subsidios y otras ayudas | 115,181,440 | 57,789,139 | 172,970,579 | 172,970,579 | 172,970,579 | |
| Subsidios y subvenciones | | 159,646,487 | 159,646,487 | 159,646,487 | 159,646,487 | |
| Ayudas sociales | 11,614,770 | 1,636,329 | 13,251,099 | 13,251,099 | 13,251,099 | |
| Transferencias a fideicomisos, mandatos y otros análogos | 103,566,670 | -103,566,670 | | | | |
| Transferencias al exterior | | 72,993 | 72,993 | 72,993 | 72,993 | |
| Total del Gasto | 196,082,216 | 77,757,694 | 273,839,910 | 271,009,555 | 271,009,555 | 2,830,355 |

1/ Las sumas parciales y total pueden no coincidir debido al redondeo.

2/ Corresponde a las Economías Presupuestarias.

Fuente: Presupuesto Aprobado y Modificado, sistemas globalizadores de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Presupuesto Devengado y Pagado, el ente público.

Cuenta Pública 2021



Autorizó: C. María Luisa Gabriela Silvia Novaro Peñalzo
DIRECTORA GENERAL



Elaboró: Lic. Héctor Daniel Zaragoza Manrique
DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

Cuenta Pública 2021

ESTADO ANALÍTICO DEL EJERCICIO DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS EN CLASIFICACIÓN FUNCIONAL-PROGRAMÁTICA^{1/}
 48 CULTURA
 MDC INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA
 (PESOS)

| CATEGORÍAS PROGRAMÁTICAS | | | | DEMINORACION | GASTO CORRIENTE | | | | GASTO DE INVERSIÓN | | | | TOTAL | | ESTRUCTURA PORCENTUAL | | | | |
|--------------------------|----|----|----|--------------|-----------------|------------|----------------------|---------------------|--------------------|-------------------|------|----------------------------|------------------|-----------|-----------------------|-------------|-------|----------|-----------|
| FI | FN | SP | AI | | PP | UR | SERVICIOS PERSONALES | GASTOS DE OPERACIÓN | SUBSIDIOS | OTROS DE COMIENZO | SUMA | PREVISIONES Y OBLIGACIONES | POBLACIÓN FÍSICA | SUBSIDIOS | OTROS DE INVERSIÓN | SUMA | TOTAL | COMIENZO | INVERSIÓN |
| | | | | | | 39,339,300 | 41,761,476 | 154,714,412 | 115,181,440 | 196,082,216 | | | | | | 196,082,216 | 100.0 | | 1.8 |
| | | | | | | 41,398,997 | 59,670,334 | 154,714,412 | 133,40,922 | 268,907,835 | | | | | | 273,899,910 | 98.2 | | 1.8 |
| | | | | | | 40,296,602 | 58,973,946 | 154,714,412 | 12,092,520 | 266,077,480 | | | | | | 271,009,555 | 98.2 | | 1.8 |
| | | | | | | 103.0 | 141.2 | 154,714,412 | 10.5 | 135.7 | | | | | | 271,009,555 | 98.2 | | 1.8 |
| | | | | | | 97.3 | 99.2 | 100.0 | 90.8 | 98.9 | | | | | | 138.2 | | | 1.8 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 99.0 | | | 1.8 |
| | | | | | | 3,020,027 | | | | 3,020,027 | | | | | | 3,020,027 | 100.0 | | |
| | | | | | | 2,612,374 | | | | 2,612,374 | | | | | | 2,612,374 | 100.0 | | |
| | | | | | | 2,612,374 | | | | 2,612,374 | | | | | | 2,612,374 | 100.0 | | |
| | | | | | | 86.5 | | | | 86.5 | | | | | | 86.5 | | | |
| | | | | | | 100.0 | | | | 100.0 | | | | | | 100.0 | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | 3,020,027 | | | | 3,020,027 | | | | | | 3,020,027 | 100.0 | | |
| | | | | | | 2,612,374 | | | | 2,612,374 | | | | | | 2,612,374 | 100.0 | | |
| | | | | | | 2,612,374 | | | | 2,612,374 | | | | | | 2,612,374 | 100.0 | | |
| | | | | | | 86.5 | | | | 86.5 | | | | | | 86.5 | | | |
| | | | | | | 100.0 | | | | 100.0 | | | | | | 100.0 | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | 3,020,027 | | | | 3,020,027 | | | | | | 3,020,027 | 100.0 | | |
| | | | | | | 2,612,374 | | | | 2,612,374 | | | | | | 2,612,374 | 100.0 | | |
| | | | | | | 2,612,374 | | | | 2,612,374 | | | | | | 2,612,374 | 100.0 | | |
| | | | | | | 86.5 | | | | 86.5 | | | | | | 86.5 | | | |
| | | | | | | 100.0 | | | | 100.0 | | | | | | 100.0 | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | 3,020,027 | | | | 3,020,027 | | | | | | 3,020,027 | 100.0 | | |
| | | | | | | 2,612,374 | | | | 2,612,374 | | | | | | 2,612,374 | 100.0 | | |
| | | | | | | 2,612,374 | | | | 2,612,374 | | | | | | 2,612,374 | 100.0 | | |
| | | | | | | 86.5 | | | | 86.5 | | | | | | 86.5 | | | |
| | | | | | | 100.0 | | | | 100.0 | | | | | | 100.0 | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | 3,020,027 | | | | 3,020,027 | | | | | | 3,020,027 | 100.0 | | |
| | | | | | | 2,612,374 | | | | 2,612,374 | | | | | | 2,612,374 | 100.0 | | |
| | | | | | | 2,612,374 | | | | 2,612,374 | | | | | | 2,612,374 | 100.0 | | |
| | | | | | | 86.5 | | | | 86.5 | | | | | | 86.5 | | | |
| | | | | | | 100.0 | | | | 100.0 | | | | | | 100.0 | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | 3,020,027 | | | | 3,020,027 | | | | | | 3,020,027 | 100.0 | | |
| | | | | | | 2,612,374 | | | | 2,612,374 | | | | | | 2,612,374 | 100.0 | | |
| | | | | | | 2,612,374 | | | | 2,612,374 | | | | | | 2,612,374 | 100.0 | | |
| | | | | | | 86.5 | | | | 86.5 | | | | | | 86.5 | | | |
| | | | | | | 100.0 | | | | 100.0 | | | | | | 100.0 | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | 3,020,027 | | | | 3,020,027 | | | | | | 3,020,027 | 100.0 | | |
| | | | | | | 2,612,374 | | | | 2,612,374 | | | | | | 2,612,374 | 100.0 | | |
| | | | | | | 2,612,374 | | | | 2,612,374 | | | | | | 2,612,374 | 100.0 | | |
| | | | | | | 86.5 | | | | 86.5 | | | | | | 86.5 | | | |
| | | | | | | 100.0 | | | | 100.0 | | | | | | 100.0 | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | 3,020,027 | | | | 3,020,027 | | | | | | 3,020,027 | 100.0 | | |
| | | | | | | 2,612,374 | | | | 2,612,374 | | | | | | 2,612,374 | 100.0 | | |
| | | | | | | 2,612,374 | | | | 2,612,374 | | | | | | 2,612,374 | 100.0 | | |
| | | | | | | 86.5 | | | | 86.5 | | | | | | 86.5 | | | |
| | | | | | | 100.0 | | | | 100.0 | | | | | | 100.0 | | | |

Cuenta Pública 2021

CUENTA PÚBLICA 2021 ESTADO ANALÍTICO DEL EJERCICIO DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS EN CLASIFICACIÓN FUNCIONAL-PROGRAMÁTICA^{1,2} 48 CULTURA MDC INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA (PESOS)

| FI | FN | SF | AI | IP | UR | CATEGORÍAS PROGRAMÁTICAS | DENOMINACIÓN | GASTO COMPLEMENTARIO | | | | GASTO DE INVERSIÓN | | | | TOTAL | | EVALUACIÓN |
|----|----|----|-----|------|-----|--------------------------|-----------------------------------|----------------------|---------------------|-------------|-------------------------|--------------------|--------------------------|-------------------|-----------|--------------------|-------------|------------|
| | | | | | | | | SERVICIOS PERSONALES | GASTOS DE OPERACIÓN | SUBSIDIOS | OTROS DE COMPLEMENTARIO | SUMA | PRIMARIOS Y SUBVENCIONES | INVERSIÓN PÚBLICA | SUBSIDIOS | OTROS DE INVERSIÓN | SUMA | |
| 2 | 4 | 02 | 002 | M001 | MDC | | Porcentaje Pag/Aprob | 36,119,273 | 41,374,556 | | | 115,181,440 | 192,675,269 | | | 100.0 | 192,675,269 | 3.1 |
| 2 | 4 | 02 | 008 | M001 | MDC | | Porcentaje Pag/Modif | 38,786,623 | 59,470,334 | 154,714,412 | 13,324,092 | 266,295,461 | 4,932,075 | | | 98.2 | 271,227,536 | 3.1 |
| 2 | 4 | 02 | 008 | | | | Fomento y promoción de la cultura | 37,684,228 | 58,973,946 | 154,714,412 | 12,092,520 | 263,465,106 | 4,932,075 | | | 98.2 | 268,397,181 | 1.8 |
| 2 | 4 | 02 | 008 | | | | Modificado | 37,684,228 | 58,973,946 | 154,714,412 | 10.5 | 136.7 | 4,932,075 | | | 98.2 | 268,397,181 | 1.8 |
| 2 | 4 | 02 | 008 | | | | Derengado | 104.3 | 142.5 | | 90.8 | 98.9 | 100.0 | | | 98.2 | 139.3 | 1.8 |
| 2 | 4 | 02 | 008 | | | | Pagado | 97.2 | 99.2 | 100.0 | | | | | | 98.2 | 99.0 | 1.8 |
| 2 | 4 | 02 | 008 | | | | Porcentaje Pag/Aprob | 36,119,273 | 41,374,556 | | | 115,181,440 | 192,675,269 | | | 100.0 | 192,675,269 | |
| 2 | 4 | 02 | 008 | | | | Porcentaje Pag/Modif | 38,786,623 | 57,486,584 | 13,324,092 | 13,324,092 | 109,597,299 | 100.0 | | | 100.0 | 109,597,299 | |
| 2 | 4 | 02 | 008 | | | | Modificado | 37,684,228 | 56,990,196 | 13,324,092 | 13,324,092 | 107,998,516 | 100.0 | | | 100.0 | 107,998,516 | |
| 2 | 4 | 02 | 008 | | | | Derengado | 37,684,228 | 56,990,196 | | | 107,998,516 | 100.0 | | | 100.0 | 107,998,516 | |
| 2 | 4 | 02 | 008 | | | | Pagado | 104.3 | 137.7 | 11.6 | 11.6 | 56.1 | 56.1 | | | 100.0 | 56.1 | |
| 2 | 4 | 02 | 008 | | | | Porcentaje Pag/Aprob | 97.2 | 99.1 | 100.0 | | 98.5 | 98.5 | | | 100.0 | 98.5 | |
| 2 | 4 | 02 | 008 | | | | Porcentaje Pag/Modif | 36,119,273 | 41,374,556 | | | 115,181,440 | 192,675,269 | | | 100.0 | 192,675,269 | |
| 2 | 4 | 02 | 008 | | | | Aprobado | 38,786,623 | 57,486,584 | 13,324,092 | 13,324,092 | 109,597,299 | 100.0 | | | 100.0 | 109,597,299 | |
| 2 | 4 | 02 | 008 | | | | Modificado | 37,684,228 | 56,990,196 | 13,324,092 | 13,324,092 | 107,998,516 | 100.0 | | | 100.0 | 107,998,516 | |
| 2 | 4 | 02 | 008 | | | | Derengado | 37,684,228 | 56,990,196 | | | 107,998,516 | 100.0 | | | 100.0 | 107,998,516 | |
| 2 | 4 | 02 | 008 | | | | Pagado | 104.3 | 137.7 | 11.6 | 11.6 | 56.1 | 56.1 | | | 100.0 | 56.1 | |
| 2 | 4 | 02 | 008 | | | | Porcentaje Pag/Aprob | 97.2 | 99.1 | 100.0 | | 98.5 | 98.5 | | | 100.0 | 98.5 | |
| 2 | 4 | 02 | 008 | | | | Porcentaje Pag/Modif | 36,119,273 | 41,374,556 | | | 115,181,440 | 192,675,269 | | | 100.0 | 192,675,269 | |
| 2 | 4 | 02 | 008 | | | | Aprobado | 38,786,623 | 57,486,584 | 13,324,092 | 13,324,092 | 109,597,299 | 100.0 | | | 100.0 | 109,597,299 | |
| 2 | 4 | 02 | 008 | | | | Modificado | 37,684,228 | 56,990,196 | 13,324,092 | 13,324,092 | 107,998,516 | 100.0 | | | 100.0 | 107,998,516 | |
| 2 | 4 | 02 | 008 | | | | Derengado | 37,684,228 | 56,990,196 | | | 107,998,516 | 100.0 | | | 100.0 | 107,998,516 | |
| 2 | 4 | 02 | 008 | | | | Pagado | 104.3 | 137.7 | 11.6 | 11.6 | 56.1 | 56.1 | | | 100.0 | 56.1 | |
| 2 | 4 | 02 | 008 | | | | Porcentaje Pag/Aprob | 97.2 | 99.1 | 100.0 | | 98.5 | 98.5 | | | 100.0 | 98.5 | |
| 2 | 4 | 02 | 008 | | | | Porcentaje Pag/Modif | 36,119,273 | 41,374,556 | | | 115,181,440 | 192,675,269 | | | 100.0 | 192,675,269 | |
| 2 | 4 | 02 | 008 | | | | Aprobado | 38,786,623 | 57,486,584 | 13,324,092 | 13,324,092 | 109,597,299 | 100.0 | | | 100.0 | 109,597,299 | |
| 2 | 4 | 02 | 008 | | | | Modificado | 37,684,228 | 56,990,196 | 13,324,092 | 13,324,092 | 107,998,516 | 100.0 | | | 100.0 | 107,998,516 | |
| 2 | 4 | 02 | 008 | | | | Derengado | 37,684,228 | 56,990,196 | | | 107,998,516 | 100.0 | | | 100.0 | 107,998,516 | |
| 2 | 4 | 02 | 008 | | | | Pagado | 104.3 | 137.7 | 11.6 | 11.6 | 56.1 | 56.1 | | | 100.0 | 56.1 | |
| 2 | 4 | 02 | 008 | | | | Porcentaje Pag/Aprob | 97.2 | 99.1 | 100.0 | | 98.5 | 98.5 | | | 100.0 | 98.5 | |
| 2 | 4 | 02 | 008 | | | | Porcentaje Pag/Modif | 36,119,273 | 41,374,556 | | | 115,181,440 | 192,675,269 | | | 100.0 | 192,675,269 | |
| 2 | 4 | 02 | 008 | | | | Aprobado | 38,786,623 | 57,486,584 | 13,324,092 | 13,324,092 | 109,597,299 | 100.0 | | | 100.0 | 109,597,299 | |
| 2 | 4 | 02 | 008 | | | | Modificado | 37,684,228 | 56,990,196 | 13,324,092 | 13,324,092 | 107,998,516 | 100.0 | | | 100.0 | 107,998,516 | |
| 2 | 4 | 02 | 008 | | | | Derengado | 37,684,228 | 56,990,196 | | | 107,998,516 | 100.0 | | | 100.0 | 107,998,516 | |
| 2 | 4 | 02 | 008 | | | | Pagado | 104.3 | 137.7 | 11.6 | 11.6 | 56.1 | 56.1 | | | 100.0 | 56.1 | |
| 2 | 4 | 02 | 008 | | | | Porcentaje Pag/Aprob | 97.2 | 99.1 | 100.0 | | 98.5 | 98.5 | | | 100.0 | 98.5 | |
| 2 | 4 | 02 | 008 | | | | Porcentaje Pag/Modif | 36,119,273 | 41,374,556 | | | 115,181,440 | 192,675,269 | | | 100.0 | 192,675,269 | |
| 2 | 4 | 02 | 008 | | | | Aprobado | 38,786,623 | 57,486,584 | 13,324,092 | 13,324,092 | 109,597,299 | 100.0 | | | 100.0 | 109,597,299 | |
| 2 | 4 | 02 | 008 | | | | Modificado | 37,684,228 | 56,990,196 | 13,324,092 | 13,324,092 | 107,998,516 | 100.0 | | | 100.0 | 107,998,516 | |
| 2 | 4 | 02 | 008 | | | | Derengado | 37,684,228 | 56,990,196 | | | 107,998,516 | 100.0 | | | 100.0 | 107,998,516 | |
| 2 | 4 | 02 | 008 | | | | Pagado | 104.3 | 137.7 | 11.6 | 11.6 | 56.1 | 56.1 | | | 100.0 | 56.1 | |
| 2 | 4 | 02 | 008 | | | | Porcentaje Pag/Aprob | 97.2 | 99.1 | 100.0 | | 98.5 | 98.5 | | | 100.0 | 98.5 | |
| 2 | 4 | 02 | 008 | | | | Porcentaje Pag/Modif | 36,119,273 | 41,374,556 | | | 115,181,440 | 192,675,269 | | | 100.0 | 192,675,269 | |
| 2 | 4 | 02 | 008 | | | | Aprobado | 38,786,623 | 57,486,584 | 13,324,092 | 13,324,092 | 109,597,299 | 100.0 | | | 100.0 | 109,597,299 | |
| 2 | 4 | 02 | 008 | | | | Modificado | 37,684,228 | 56,990,196 | 13,324,092 | 13,324,092 | 107,998,516 | 100.0 | | | 100.0 | 107,998,516 | |
| 2 | 4 | 02 | 008 | | | | Derengado | 37,684,228 | 56,990,196 | | | 107,998,516 | 100.0 | | | 100.0 | 107,998,516 | |
| 2 | 4 | 02 | 008 | | | | Pagado | 104.3 | 137.7 | 11.6 | 11.6 | 56.1 | 56.1 | | | 100.0 | 56.1 | |
| 2 | 4 | 02 | 008 | | | | Porcentaje Pag/Aprob | 97.2 | 99.1 | 100.0 | | 98.5 | 98.5 | | | 100.0 | 98.5 | |
| 2 | 4 | 02 | 008 | | | | Porcentaje Pag/Modif | 36,119,273 | 41,374,556 | | | 115,181,440 | 192,675,269 | | | 100.0 | 192,675,269 | |
| 2 | 4 | 02 | 008 | | | | Aprobado | 38,786,623 | 57,486,584 | 13,324,092 | 13,324,092 | 109,597,299 | 100.0 | | | 100.0 | 109,597,299 | |
| 2 | 4 | 02 | 008 | | | | Modificado | 37,684,228 | 56,990,196 | 13,324,092 | 13,324,092 | 107,998,516 | 100.0 | | | 100.0 | 107,998,516 | |
| 2 | 4 | 02 | 008 | | | | Derengado | 37,684,228 | 56,990,196 | | | 107,998,516 | 100.0 | | | 100.0 | 107,998,516 | |
| 2 | 4 | 02 | 008 | | | | Pagado | 104.3 | 137.7 | 11.6 | 11.6 | 56.1 | 56.1 | | | 100.0 | 56.1 | |
| 2 | 4 | 02 | 008 | | | | Porcentaje Pag/Aprob | 97.2 | 99.1 | 100.0 | | 98.5 | 98.5 | | | 100.0 | 98.5 | |
| 2 | 4 | 02 | 008 | | | | Porcentaje Pag/Modif | 36,119,273 | 41,374,556 | | | 115,181,440 | 192,675,269 | | | 100.0 | 192,675,269 | |
| 2 | 4 | 02 | 008 | | | | Aprobado | 38,786,623 | 57,486,584 | 13,324,092 | 13,324,092 | 109,597,299 | 100.0 | | | 100.0 | 109,597,299 | |
| 2 | 4 | 02 | 008 | | | | Modificado | 37,684,228 | 56,990,196 | 13,324,092 | 13,324,092 | 107,998,516 | 100.0 | | | 100.0 | 107,998,516 | |
| 2 | 4 | 02 | 008 | | | | Derengado | 37,684,228 | 56,990,196 | | | 107,998,516 | 100.0 | | | 100.0 | 107,998,516 | |
| 2 | 4 | 02 | 008 | | | | Pagado | 104.3 | 137.7 | 11.6 | 11.6 | 56.1 | 56.1 | | | 100.0 | 56.1 | |
| 2 | 4 | 02 | 008 | | | | Porcentaje Pag/Aprob | 97.2 | 99.1 | 100.0 | | 98.5 | 98.5 | | | 100.0 | 98.5 | |
| 2 | 4 | 02 | 008 | | | | Porcentaje Pag/Modif | 36,119,273 | 41,374,556 | | | 115,181,440 | 192,675,269 | | | 100.0 | 192,675,269 | |
| 2 | 4 | 02 | 008 | | | | Aprobado | 38,786,623 | 57,486,584 | 13,324,092 | 13,324,092 | 109,597,299 | 100.0 | | | 100.0 | 109,597,299 | |
| 2 | 4 | 02 | 008 | | | | Modificado | 37,684,228 | 56,990,196 | 13,324,092 | 13,324,092 | 107,998,516 | 100.0 | | | 100.0 | 107,998,516 | |
| 2 | 4 | 02 | 008 | | | | Derengado | 37,684,228 | 56,990,196 | | | 107,998,516 | 100.0 | | | 100.0 | 107,998,516 | |
| 2 | 4 | 02 | 008 | | | | Pagado | 104.3 | 137.7 | 11.6 | 11.6 | 56.1 | 56.1 | | | 100.0 | 56.1 | |
| 2 | 4 | 02 | 008 | | | | Porcentaje Pag/Aprob | 97.2 | 99.1 | 100.0 | | 98.5 | 98.5 | | | 100.0 | 98.5 | |
| 2 | 4 | 02 | 008 | | | | Porcentaje Pag/Modif | 36,119,273 | 41,374,556 | | | | | | | | | |

Cuenta Pública 2021

CUENTA PÚBLICA 2021
 ESTADO ANALÍTICO DEL EJERCICIO DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS EN CLASIFICACIÓN FUNCIONAL (ARMONIZADO)^{1/}
 48 CULTURA
 MDC INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA
 (PESOS)

| CONCEPTO | 1 APROBADO | 2 = (3-1) AMPLIACIONES / (REDUCCIONES) | 3 MODIFICADO | 4 DEVENGADO | 5 PAGADO | 6 = (3-4) SUBEJERCICIO ^{2/} |
|--|--------------------|--|--------------------|--------------------|--------------------|---|
| Gobierno | 3,020,027 | -407,653 | 2,612,374 | 2,612,374 | 2,612,374 | |
| Coordinación de la Política de Gobierno | 3,020,027 | -407,653 | 2,612,374 | 2,612,374 | 2,612,374 | |
| Desarrollo Social | 193,062,189 | 78,165,347 | 271,227,536 | 268,397,181 | 268,397,181 | 2,830,355 |
| Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales | 193,062,189 | 78,165,347 | 271,227,536 | 268,397,181 | 268,397,181 | 2,830,355 |
| Total del Gasto | 196,082,216 | 77,757,694 | 273,839,910 | 271,009,555 | 271,009,555 | 2,830,355 |

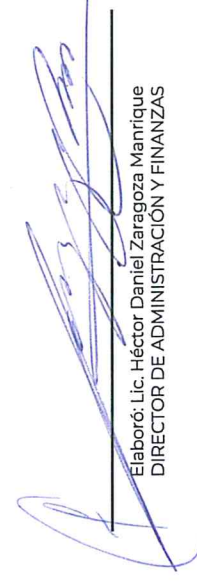
1/ Las sumas parciales y total pueden no coincidir debido al redondeo.

2/ Corresponde a las Economías Presupuestarias.

Fuente: Presupuesto Aprobado y Modificado, sistemas globalizadores de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Presupuesto Devengado y Pagado, el ente público.



Autorizó: C. María Luisa Gabriela Sivía Novaro Peñaloza
 DIRECTORA GENERAL



Elaboró: Lic. Héctor Daniel Zaragoza Manrique
 DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

Cuenta Pública 2021

CUENTA PÚBLICA 2021
MEMORIA DE CÁLCULO EN CLASIFICACIÓN ECONÓMICA Y POR OBJETO DEL GASTO
48 CULTURA
MDC INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA
(PESOS)

Fecha: 15/03/2022 Hora: 10:50:51

| CLASIFICACIÓN ECONÓMICA OBJETO DEL GASTO DENOMINACIÓN | APROBADO | PAGADO | VARIACIÓN %, PAG/APROB | PARTICIPACIÓN %, RESPECTO AL TOTAL DEL PAGADO |
|--|-------------|-------------|------------------------|---|
| TOTAL | 196,082,216 | 271,009,555 | 38.2 | 100.0 |
| Gasto Corriente | 196,082,216 | 266,077,480 | 35.7 | 98.2 |
| Servicios Personales | 39,139,300 | 40,296,602 | 3.0 | 14.9 |
| 1000 Servicios personales | 39,139,300 | 40,296,602 | 3.0 | 14.9 |
| 1100 Remuneraciones al personal de carácter permanente | 10,205,371 | 10,098,198 | -1.1 | 3.7 |
| 1200 Remuneraciones al personal de carácter transitorio | 3,113,394 | 2,009,137 | -35.5 | 0.7 |
| 1300 Remuneraciones adicionales y especiales | 1,776,367 | 4,141,913 | 133.2 | 1.5 |
| 1400 Seguridad social | 3,376,897 | 2,959,283 | -12.4 | 1.1 |
| 1500 Otras prestaciones sociales y económicas | 20,666,256 | 21,074,601 | 2.0 | 7.8 |
| 1700 Pago de estímulos a servidores públicos | 1,015 | 13,470 | 1,227.1 | 0.0 |
| Gasto De Operación | 41,761,476 | 58,973,946 | 41.2 | 21.8 |
| 2000 Materiales y suministros | 695,763 | 1,078,828 | 54.2 | 0.4 |
| 2100 Materiales de administración, emisión de documentos y artículos oficiales | 282,458 | 481,824 | 70.6 | 0.2 |
| 2200 Alimentos y utensilios | 152,856 | 5,283 | -96.5 | 0.0 |
| 2400 Materiales y artículos de construcción y de reparación | 89,929 | 57,697 | -35.8 | 0.0 |
| 2500 Productos químicos, farmacéuticos y de laboratorio | 36,998 | 19,973 | -46.0 | 0.0 |
| 2600 Combustibles, lubricantes y aditivos | 100,500 | 25,000 | -75.1 | 0.0 |
| 2700 Vestuario, blancos, prendas de protección y artículos deportivos | 7,400 | 0 | -100.0 | 0.0 |
| 2900 Herramientas, refacciones y accesorios menores | 29,622 | 489,051 | 1,551.0 | 0.2 |
| Servicios Generales | 41,061,713 | 57,895,118 | 41.0 | 21.4 |
| 3100 Servicios básicos | 4,397,329 | 3,472,975 | -21.0 | 1.3 |
| 3200 Servicios de arrendamiento | 4,993,909 | 5,611,971 | 12.4 | 2.1 |
| 3300 Servicios profesionales, científicos, técnicos y otros servicios | 28,210,006 | 44,312,207 | 57.1 | 16.4 |
| 3400 Servicios financieros, bancarios y comerciales | 159,470 | 240,488 | 50.8 | 0.1 |
| 3500 Servicios de instalación, reparación, mantenimiento y conservación | 690,435 | 1,275,535 | 84.7 | 0.5 |
| 3600 Servicios de comunicación social y publicidad | 600,000 | 419,640 | -30.1 | 0.2 |
| 3700 Servicios de traslado y viáticos | 242,785 | 102,492 | -57.8 | 0.0 |
| 3800 Servicios oficiales | 0 | 1,164,294 | 0.0 | 0.4 |
| 3900 Otros servicios generales | 1,767,779 | 1,295,516 | -26.7 | 0.5 |
| Subsidios | 0 | 154,714,412 | 0.0 | 57.1 |
| 4000 Transferencias, asignaciones, subsidios y otras ayudas | 0 | 154,714,412 | 0.0 | 57.1 |
| 4300 Subsidios y subvenciones | 0 | 154,714,412 | 0.0 | 57.1 |
| Otros De Corriente | 115,181,440 | 12,092,520 | -89.5 | 4.5 |

Cuenta Pública 2021

CUENTA PÚBLICA 2021
 MEMORIA DE CÁLCULO EN CLASIFICACIÓN ECONÓMICA Y POR OBJETO DEL GASTO
 48 CULTURA
 MDC INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA
 (PESOS)

Fecha: 15/03/2022 Hora: 10:50:51

| CLASIFICACIÓN ECONÓMICA OBJETO DEL GASTO DENOMINACIÓN | APROBADO | PAGADO | VARIACIÓN % PAG/APROB | PARTICIPACIÓN % RESPECTO AL TOTAL DEL PAGADO |
|---|-------------|------------|-----------------------|--|
| 3000 Servicios generales | 0 | -1,231,572 | 0.0 | -0.5 |
| 3900 Otros servicios generales | 0 | -1,231,572 | 0.0 | -0.5 |
| 4000 Transferencias, asignaciones, subsidios y otras ayudas | 115,181,440 | 13,324,092 | -88.4 | 4.9 |
| 4400 Ayudas sociales | 11,614,770 | 13,251,099 | 14.1 | 4.9 |
| 4600 Transferencias a fideicomisos, mandatos y otros análogos | 103,566,670 | 0 | -100.0 | 0.0 |
| 4900 Transferencias al exterior | 0 | 72,993 | 0.0 | 0.0 |
| Pensiones Y Jubilaciones | 0 | 0 | 0.0 | 0.0 |
| Gasto De Inversión | 0 | 4,932,075 | 0.0 | 1.8 |
| Subsidios | 0 | 4,932,075 | 0.0 | 1.8 |
| 4000 Transferencias, asignaciones, subsidios y otras ayudas | 0 | 4,932,075 | 0.0 | 1.8 |
| 4300 Subsidios y subvenciones | 0 | 4,932,075 | 0.0 | 1.8 |



Autorizó: C. María Luisa Gabriela Silva Novaro Peñaloza
 DIRECTORA GENERAL



Elaboró: Lic. Héctor Daniel Zaragoza Manrique
 DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

Cuenta Pública 2021

MEMORIA DE CÁLCULO PARA EL ESTADO ANALÍTICO DEL EJERCICIO DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS EN CLASIFICACIÓN FUNCIONAL
 CUENTA PÚBLICA 2021
 48 CULTURA
 MDC INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA
 (PESOS)

Fecha: 15/03/2022 Hora: 10:52:09

| CATEGORÍA PROGRAMÁTICA | | CONCEPTO | APROBADO | PAGADO | VARIACIÓN % PAG/APROB | PARTICIPACIÓN % RESPECTO AL TOTAL DEL PAGADO |
|------------------------|----|---|-------------|-------------|-----------------------|--|
| FI | FN | | | | | |
| 1 | 3 | Gobierno Coordinación de la Política de Gobierno | 3,020,027 | 2,612,374 | -13.5 | 1.0 |
| 2 | 4 | Desarrollo Social Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales | 193,062,189 | 268,397,181 | 39.0 | 99.0 |
| Total del Gasto | | | 196,082,216 | 271,009,555 | 38.2 | 100.0 |



Autorizó: C. María Luisa Gabriela Sivía Novaro Peñaloza
 DIRECTORA GENERAL



Elaboró: Lic. Héctor Daniel Zaragoza Manrique
 DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

Cuenta Pública 2021

CUENTA PÚBLICA 2021
GASTO POR CATEGORÍA PROGRAMÁTICA/
48 CULTURA
MDC INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA
(PESOS)

| PROGRAMA PRESUPUESTARIO | | | DEFINICIÓN | | | | GASTO COMPLETO | | | | GASTO DE INVERSIÓN | | | | TOTAL | | | | |
|-------------------------|-------|-----------|------------|--|------------|------------|----------------|------------|-------------------|-------------|-------------------------|------------------|-----------|--------------------|-------|-------------|----------|-------------------------|-----------|
| TIPO | GRUPO | MODALIDAD | PROYECTO | ACTIVIDAD | PRODUCTO | INDICADOR | RECURSOS | COMPLETO | OTROS DE COMPLETO | SUMA | RECURSOS Y OBLIGACIONES | INVERSIÓN FÍSICA | SUBSIDIOS | OTROS DE INVERSIÓN | SUMA | TOTAL | COMPLETO | RECURSOS Y OBLIGACIONES | INVERSIÓN |
| 1 | 2 | E | 022 | Modificado | 38,786,023 | 57,486,584 | | 13,324,092 | | 109,597,299 | | | | | | 109,597,299 | 100.0 | | |
| 1 | 2 | E | 022 | Devengado | 37,884,228 | 56,990,196 | | 13,324,092 | | 107,998,516 | | | | | | 107,998,516 | 100.0 | | |
| 1 | 2 | E | 022 | Pagado | 37,884,228 | 56,990,196 | | 13,324,092 | | 107,998,516 | | | | | | 107,998,516 | 100.0 | | |
| 1 | 2 | E | 022 | Porcentaje Pag/Aprob | 104.3 | 137.7 | | 11.6 | | 56.1 | | | | | | 56.1 | | | |
| 1 | 2 | E | 022 | Porcentaje Pag/Modif | 97.2 | 99.1 | | 100.0 | | 98.5 | | | | | | 98.5 | | | |
| 1 | 3 | | | Administrativos y de Apoyo | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 3 | | | Aprobado | 3,020,027 | 386,920 | | | | 3,406,947 | | | | | | 3,406,947 | 100.0 | | |
| 1 | 3 | | | Modificado | 2,612,374 | | | | | 2,612,374 | | | | | | 2,612,374 | 100.0 | | |
| 1 | 3 | | | Devengado | 2,612,374 | | | | | 1,380,802 | | | | | | 1,380,802 | 100.0 | | |
| 1 | 3 | | | Pagado | 2,612,374 | | | | | 1,380,802 | | | | | | 1,380,802 | 100.0 | | |
| 1 | 3 | | | Porcentaje Pag/Aprob | 86.5 | | | | | 40.5 | | | | | | 40.5 | | | |
| 1 | 3 | | | Porcentaje Pag/Modif | 100.0 | | | | | 52.9 | | | | | | 52.9 | | | |
| 1 | 3 | M | | Apoyo al proceso presupuestario y para mejorar la eficiencia institucional | | | | | | 386,920 | | | | | | 386,920 | 100.0 | | |
| 1 | 3 | M | | Aprobado | | 386,920 | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 3 | M | | Modificado | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 3 | M | | Devengado | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 3 | M | | Pagado | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 3 | M | | Porcentaje Pag/Aprob | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 3 | M | | Porcentaje Pag/Modif | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 3 | M | 001 | Actividades de apoyo administrativo | | | | | | 386,920 | | | | | | 386,920 | 100.0 | | |
| 1 | 3 | M | 001 | Aprobado | | 386,920 | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 3 | M | 001 | Modificado | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 3 | M | 001 | Devengado | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 3 | M | 001 | Pagado | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 3 | M | 001 | Porcentaje Pag/Aprob | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 3 | M | 001 | Porcentaje Pag/Modif | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 3 | O | | Apoyo a la función pública y al mejoramiento de la gestión | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 3 | O | | Aprobado | 3,020,027 | | | | | 3,020,027 | | | | | | 3,020,027 | 100.0 | | |
| 1 | 3 | O | | Modificado | 2,612,374 | | | | | 2,612,374 | | | | | | 2,612,374 | 100.0 | | |
| 1 | 3 | O | | Devengado | 2,612,374 | | | | | 2,612,374 | | | | | | 2,612,374 | 100.0 | | |
| 1 | 3 | O | | Pagado | 2,612,374 | | | | | 2,612,374 | | | | | | 2,612,374 | 100.0 | | |
| 1 | 3 | O | | Porcentaje Pag/Aprob | 86.5 | | | | | 86.5 | | | | | | 86.5 | | | |
| 1 | 3 | O | | Porcentaje Pag/Modif | 100.0 | | | | | 100.0 | | | | | | 100.0 | | | |
| 1 | 3 | O | 001 | Actividades de apoyo a la función pública y buen gobierno | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 3 | O | 001 | Aprobado | 3,020,027 | | | | | 3,020,027 | | | | | | 3,020,027 | 100.0 | | |
| 1 | 3 | O | 001 | Modificado | 2,612,374 | | | | | 2,612,374 | | | | | | 2,612,374 | 100.0 | | |
| 1 | 3 | O | 001 | Devengado | 2,612,374 | | | | | 2,612,374 | | | | | | 2,612,374 | 100.0 | | |
| 1 | 3 | O | 001 | Pagado | 2,612,374 | | | | | 2,612,374 | | | | | | 2,612,374 | 100.0 | | |
| 1 | 3 | O | 001 | Porcentaje Pag/Aprob | 86.5 | | | | | 86.5 | | | | | | 86.5 | | | |
| 1 | 3 | O | 001 | Porcentaje Pag/Modif | 100.0 | | | | | 100.0 | | | | | | 100.0 | | | |
| 1 | 3 | W | | Operaciones ajenas | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 3 | W | | Aprobado | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 3 | W | | Modificado | | | | | | | | | | | | | | | |

Cuenta Pública 2021

CUENTA PÚBLICA 2021
 GASTO POR CATEGORÍA PROGRAMÁTICA (ARMONIZADO)^{1/}
 48 CULTURA
 MDC INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA
 (PESOS)

| CONCEPTO | 1 APROBADO | 2 = (3-1) AMPLIACIONES / (REDUCCIONES) | 3 MODIFICADO | 4 DEVENGADO | 5 PAGADO | 6 = (5-4) SUBEJERCICIO ^{2/} |
|--|--------------------|--|--------------------|--------------------|--------------------|---|
| Programas Federales | 196,082,216 | 77,757,694 | 273,839,910 | 271,009,555 | 271,009,555 | 2,830,355 |
| Subsidios: Sectores Social y Privado o Entidades Federativas y Municipios | | 161,630,237 | 161,630,237 | 161,630,237 | 161,630,237 | |
| Otros Subsidios | | 161,630,237 | 161,630,237 | 161,630,237 | 161,630,237 | |
| Desempeño de las Funciones | 192,675,269 | -83,077,970 | 109,597,299 | 107,998,516 | 107,998,516 | 1,598,783 |
| Prestación de Servicios Públicos | 192,675,269 | -83,077,970 | 109,597,299 | 107,998,516 | 107,998,516 | 1,598,783 |
| Administrativos y de Apoyo | 3,406,947 | -794,573 | 2,612,374 | 1,380,802 | 1,380,802 | 1,231,572 |
| Apoyo al proceso presupuestario y para mejorar la eficiencia institucional | 386,920 | -386,920 | | 2,612,374 | 2,612,374 | |
| Apoyo a la función pública y al mejoramiento de la gestión | 3,020,027 | -407,653 | 2,612,374 | -1,231,572 | -1,231,572 | |
| Operaciones ajenas | | | | | | |
| Total del Gasto | 196,082,216 | 77,757,694 | 273,839,910 | 271,009,555 | 271,009,555 | 2,830,355 |

1/ Las sumas parciales y total pueden no coincidir debido al redondeo.

2/ Corresponde a las Economías Presupuestarias.

Fuente: Presupuesto Aprobado y Modificado, sistemas globalizadores de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público. Presupuesto Devengado y Pagado, el ente público.



Autorizó: C. María Luisa Gabriela Silvia Novaro Peñaloza
 DIRECTORA GENERAL



Elaboró: Lic. Héctor Daniel Zaragoza Manrique
 DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

El Instituto Mexicano de Cinematografía es un Organismo Público Descentralizado de la Administración Pública Federal, con personalidad jurídica y patrimonio propios, creado por Decreto Presidencial, expedido el 23 de marzo de 1983 y publicado en el Diario Oficial de la Federación, el día 25 de marzo del mismo año; reformado por Decreto Presidencial de fecha 10 de febrero de 1989, publicado en el Diario Oficial de la Federación el día 13 del mismo mes y año, cuyo objeto constituye una entidad pública de alto contenido social que tiene un papel central en la actividad artística y cultural del país, además de una participación decisiva en la generación y divulgación del patrimonio cinematográfico, que expresa nuestra identidad e idiosincrasia como nación, además de operar, de manera integrada, las diversas entidades relacionadas con la actividad cinematográfica de la Administración Pública Federal.

Del mismo modo y con fundamento en lo dispuesto por los artículos 15, párrafo segundo, y 58, fracción VIII, de la Ley Federal de las Entidades Paraestatales, y 2o., fracción IX, de su Decreto de creación, el Jueves 5 de septiembre de 2019 se expidió el Estatuto Orgánico del Instituto Mexicano de Cinematografía.

I. OBJETO

De acuerdo al artículo 1° de la reforma al decreto de creación, el Instituto tiene como objeto operar de manera integrada las diversas instituciones relacionadas con la actividad cinematográfica que llevan a cabo las entidades paraestatales de la Administración Pública Federal que señalan las funciones de:

- Producción Cinematográfica
- De servicios a la producción
- De promoción y publicidad
- De distribución de películas
- De exhibición
- De capacitación
- Las demás que determine el Ejecutivo Federal

II. PATRIMONIO

De acuerdo al artículo 4° del decreto de creación, el patrimonio del Instituto Mexicano de Cinematografía se integrará por:

- Los bienes muebles e inmuebles y los valores que el Gobierno Federal le asigne
- El presupuesto que anualmente le asigne la federación
- Los ingresos que perciba por concepto de los servicios que preste

- Los demás bienes que por cualquier título legal obtenga

III. INDICADORES:

| Descripción del Indicador ^{1/} | Unidad de Medida | Al 4to Trimestre 2021 | | Cumplimiento % (B/A)*100 |
|---|----------------------------------|-----------------------|---------------|-----------------------------|
| | | Programada (A) | Alcanzada (B) | |
| Largometraje EFICINE Producción | Estímulos publicados | 63 | 67 | 106.3% |
| Evento nacional participado | Evento participado | 77 | 110 | 142.8% |
| Evento internacional participado | Evento participado | 355 | 566 | 159.4% |
| Programa de Radio | Programa de Radio Producido | 0 | 0 | NA* |
| Programa de Televisión | Programa de Televisión Producido | 0 | 0 | NA* |
| Apoyos otorgados a la escritura de guiones y desarrollo de proyectos cinematográficos | Apoyos Otorgados | 38 | 40 | 105.3% |
| Proyectos Seleccionados por EFICINE Distribución | Cobertura | 20 | 22 | 110.0% |

1/ Indicadores del programa presupuestario E022 "Servicios Cinematográficos"
Fuente: SISC "Sistema de Información del Sector Cultura"

| Descripción del Indicador ^{2/} | Unidad de Medida | Al 4to Trimestre 2021 | | Cumplimiento % (B/A)*100 |
|---|------------------|-----------------------|---------------|-----------------------------|
| | | Programada (A) | Alcanzada (B) | |
| Apoyos otorgados a la consolidación financiera | Apoyos Otorgados | 6 | 7 | 117% |
| Apoyo a la producción de largometrajes de ficción | Apoyos Otorgados | 3 | 5 | 167% |
| Apoyo a la producción de largometrajes documentales | Apoyos Otorgados | 3 | 8 | 267% |
| Apoyo a la preproducción y producción de cortometrajes y largometrajes de animación | Apoyos Otorgados | 4 | 6 | 150% |

CUENTA PÚBLICA 2021

| Descripción del Indicador ^{2/} | Unidad de Medida | Al 4to Trimestre 2021 | | Cumplimiento % (B/A)*100 |
|--|---------------------------|-----------------------|---------------|-----------------------------|
| | | Programada (A) | Alcanzada (B) | |
| Apoyo la producción de cine para las infancias (niñas, niños y adolescentes) | Apoyos Otorgados | 1 | 1 | 100% |
| Apoyo a Óperas Primas de escuelas de cine o con especialidad de cine | Apoyos Otorgados | 3 | 1 | 33% |
| Apoyo a la producción de cortometrajes por región y con trayectoria | Apoyos Otorgados | 18 | 18 | 100% |
| Apoyo a la postproducción de largometrajes y cortometrajes | Apoyos Otorgados | 6 | 18 | 300% |
| Apoyo a la producción de largometrajes en colaboración con los estados | Apoyos Otorgados | 10 | 11 | 110% |
| Apoyos para equipar y/o acondicionar espacios y proyectos de exhibición | Apoyos Otorgados | 5 | 13 | 260% |
| Apoyo a proyectos de formación de públicos y de exhibición de cine mexicano | Apoyos Otorgados | 13 | 32 | 246% |
| Apoyo para la conformación y preservación de acervos cinematográficos | Apoyos Otorgados | 10 | 14 | 140% |
| Solicitudes a la convocatoria de Largometraje y Cortometraje realizadas | Solicitudes Recibidas | 784 | 515 | 66% |
| Solicitudes a apoyo a los espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos | Solicitudes Recibidas | 125 | 125 | 100% |
| Selección a las solicitudes a la convocatoria de Largometraje y Cortometraje | Solicitudes Seleccionadas | 382 | 316 | 83% |
| Selección de solicitudes a apoyo a los espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos | Solicitudes Seleccionadas | 82 | 83 | 101% |

CUENTA PÚBLICA 2021

| Descripción del Indicador ^{2/} | Unidad de Medida | Al 4to Trimestre 2021 | | Cumplimiento % (B/A)*100 |
|--|------------------|-----------------------|---------------|-----------------------------|
| | | Programada (A) | Alcanzada (B) | |
| Apoyos otorgados a los Beneficiarios seleccionados en la convocatoria de Largometraje y cortometraje | Apoyos Otorgados | 54 | 75 | 139% |
| Apoyos otorgados a apoyo a los espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos | Apoyos Otorgados | 28 | 59 | 211% |

2/ Indicadores del programa presupuestario U283 "Fomento al Cine Mexicano"
Fuente: SISC "Sistema de Información del Sector Cultura"

ANÁLISIS DEL EJERCICIO DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

I. ESTADO ANALÍTICO DEL EJERCICIO DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS POR CLASIFICACIÓN ECONÓMICA Y POR OBJETO DEL GASTO

En 2021 el presupuesto ejercido del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE) fue de 271,009.6 miles de pesos, cifra superior en 38.2% con relación al presupuesto aprobado. Este comportamiento se debió principalmente al mayor gasto pagado en los rubros de Gasto Corriente 35.7% y Transferencias, asignaciones, subsidios y otras ayudas.

GASTO CORRIENTE

El **gasto corriente** observó un incremento de 35.7% con relación al presupuesto aprobado. Su evolución se explica por los factores que se muestran a continuación:

- Las erogaciones en *Servicios Personales* resultaron superiores en 3.0% respecto al presupuesto aprobado, que se explica principalmente por las modificaciones al presupuesto autorizadas por la Secretaría de Cultura y la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP), en sus respectivos ámbitos de competencia, como se detalla a continuación:
 - ❖ A través de las adecuaciones presupuestarias 2021-48-MDC-1173, 2021-48-MDC-1174, 2021-48-MDC-1175, 2021-48-MDC-1632, 2021-48-MDC-1940 permitió llevar a cabo la aplicación de la actualización al Tabulador de Sueldos y Salarios del Personal Administrativo, Técnico y Manual (ATM) de base y confianza, en lo que respecta a las aportaciones al ISSSTE, con vigencia a partir del 1 de enero de 2021, autorizado con el Folio TAB-2021-48-MDC-1; TAB-2021-48-MDC-3 y TAB-2021-48-MDC-4 del Sistema de Control Presupuestario de los Servicios Personales (SCPSP).
 - ❖ A través de las adecuación presupuestaria 2021-48-MDC-1399 permitió llevar a cabo la aplicación de la actualización del monto de la ayuda de despensa, a favor de los servidores públicos de mando, con vigencia a partir del 1 de enero de 2021, autorizado con el consecutivo 307-A.-1687 de la Unidad Política y Control Presupuestario de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, comunicado a través del oficio No. 315-A-2753 de la Dirección General de Programación y Presupuesto A de la misma Secretaría.
 - ❖ A través de las adecuación presupuestaria 2021-48-MDC-1356 permitió llevar a cabo la aplicación de la actualización del monto de las prestaciones: Compensación por Desarrollo y Capacitación, Previsión Social Múltiple, Despensa, Ayuda por Servicios y Ayuda de Transporte, para el personal operativo Administrativo, Técnico y Manual, con vigencia a partir del 1 de enero de 2021, autorizado con el consecutivo 307-A.-1601 de la Unidad Política y Control Presupuestario de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, comunicado a través del oficio No. 315-A-2691 de la Dirección General de Programación y Presupuesto ¿A¿ de la misma Secretaría.
 - ❖ A través de las adecuaciones presupuestarias 2021-48-410-2189, 2021-48-410-2190, 2021-48-410-2201 y 2021-48-410-2221 permitió llevar a cabo un traspaso de recursos al Ramo General 23 Provisiones Salariales y Económicas, en el concepto Reasignaciones presupuestarias medidas de cierre Servicios Personales (Seguridad Social) conforme a lo señalado en el numeral 11, inciso b) de las

Disposiciones específicas para el cierre del ejercicio presupuestario de 2021, dadas a conocer a través del oficio No. 307-A.-1896 de la Unidad de Política y Control Presupuestario.

- En el **Gasto de Operación** se registró una cifra superior en 41.2% con relación al presupuesto aprobado, entre las principales causas que explican este comportamiento, se encuentran las siguientes:
 - ❖ En *Materiales y Suministros* se ejercieron recursos superiores en 54.2% con relación al presupuesto aprobado, originados principalmente por un mayor gasto en rubros como Materiales de administración, emisión de documentos y artículos oficiales y Herramientas, refacciones y accesorios menores mediante las adecuaciones presupuestarias 2021-48-MDC-107, 2021-48-MDC-1095, 2021-48-MDC-1106, 2021-48-MDC-1526, 2021-48-MDC-1569, 2021-48-MDC-1833, 2021-48-MDC-1855, 2021-48-MDC-2044, 2021-48-MDC-226, 2021-48-MDC-380, 2021-48-MDC-684, 2021-48-MDC-718.
 - ❖ En *Servicios Generales* el ejercicio fue superior en 41.0% respecto al presupuesto aprobado, derivado principalmente, por mayores Servicios de arrendamiento, Servicios profesionales, científicos, técnicos y otros servicios, Servicios financieros, bancarios y comerciales, Servicios de instalación, reparación, mantenimiento y conservación mediante las adecuaciones presupuestarias 2021-48-MDC-107, 2021-48-MDC-1071, 2021-48-MDC-1092, 2021-48-MDC-1095, 2021-48-MDC-1106, 2021-48-MDC-1119, 2021-48-MDC-113, 2021-48-MDC-1177, 2021-48-MDC-1227, 2021-48-MDC-1305, 2021-48-MDC-1353, 2021-48-MDC-1358, 2021-48-MDC-140, 2021-48-MDC-141, 2021-48-MDC-1429, 2021-48-MDC-1480, 2021-48-MDC-1507, 2021-48-MDC-1589, 2021-48-MDC-161, 2021-48-MDC-1727, 2021-48-MDC-1750, 2021-48-MDC-1763, 2021-48-MDC-1833, 2021-48-MDC-1855, 2021-48-MDC-1944, 2021-48-MDC-207, 2021-48-MDC-2089, 2021-48-MDC-2213, 2021-48-MDC-2224, 2021-48-MDC-2225, 2021-48-MDC-2256, 2021-48-MDC-226, 2021-48-MDC-239, 2021-48-MDC-245, 2021-48-MDC-31, 2021-48-MDC-367, 2021-48-MDC-380, 2021-48-MDC-393, 2021-48-MDC-49, 2021-48-MDC-493, 2021-48-MDC-518, 2021-48-MDC-533, 2021-48-MDC-57, 2021-48-MDC-684, 2021-48-MDC-718, 2021-48-MDC-734, 2021-48-MDC-764, 2021-48-MDC-870, 2021-48-MDC-967.
- En el rubro de **Subsidios Corrientes** el ejercicio no tuvo una variación porcentual ya que no hubo un presupuesto aprobado de inicio, fué mediante las adecuaciones presupuestales 2021-48-MDC-57, 2021-48-MDC-785, 2021-48-MDC-898, 2021-48-MDC-1109, 2021-48-MDC-1862 que se permitió realizar las acciones de subsidios mediante el Fomento al Cine Mexicano.
- El presupuesto ejercido en **Otros de Corriente** tuvo una variación negativa en (89.5%) respecto al presupuesto aprobado, se explica principalmente por las causas siguientes:
 - ❖ En *Transferencias, asignaciones, subsidios y otras ayudas* el ejercicio fué inferior en un 100.0% en el rubro de Transferencias a fideicomisos, mandatos y otros análogos atribuible al decreto de extinción de los Fideicomisos Públicos mediante las adecuaciones presupuestales 2021-48-MDC-31, 2021-48-MDC-57.

PENSIONES Y JUBILACIONES

No se presupuestaron recursos originalmente.

GASTO DE INVERSIÓN

En Gasto de Inversión no se presupuestó recursos originalmente en el PEF. Sin embargo, el monto de erogaciones registradas se explica de la siguiente manera:

- En **Inversión Física** no se presupuestaron recursos originalmente ni se realizaron adecuaciones presupuestales durante el ejercicio.
- En **Subsidios** no se presupuestó recursos originalmente. El monto de erogaciones registradas se explica de la siguiente manera:
 - ❖ En Transferencias, asignaciones, subsidios y otras ayudas mediante la adecuación presupuestaria 2021-48-MDC-57 permitió al IMCINE contar con la suficiencia presupuestaria para cubrir los compromisos de Subsidio a la Inversión.
- En **Otros de Inversión** no se presupuestó recursos originalmente.

II. ESTADO ANALÍTICO DEL EJERCICIO DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS POR CLASIFICACIÓN FUNCIONAL PROGRAMÁTICA^{1/}

Durante 2021 el IMCINE ejerció su presupuesto a través de dos finalidades: 1-Gobierno y 2-Desarrollo Social. La primera comprende la función 3-Coordinación de la Política de Gobierno y la segunda considera la función 4-Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales.

- La **finalidad Gobierno** representó el 1.0% gasto pagado total del Instituto y registró una disminución de 13.5% respecto al presupuesto aprobado que se explica por lo siguiente:
 - ❖ Mediante la función *Coordinación de la Política de Gobierno* se erogó la totalidad de recursos de esta finalidad y mostró una disminución de 13.5%, respecto del presupuesto aprobado.
- La **finalidad Desarrollo Social** representó el 99.0% del gasto pagado total del Instituto y presentó un incremento de 38.7% con respecto al presupuesto aprobado. Lo anterior muestra la prioridad en la asignación y ejercicio de los recursos para atender las actividades fundamentales de Fomento a la promoción de la cultura.
 - ❖ A través de la función *Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales* se erogó la totalidad de recursos de esta finalidad y presentó un incremento de 38.7%, respecto al presupuesto aprobado.
 -) Se determinaron tres programas presupuestarios en la función: "Servicios Cinematográficos", "Actividades de apoyo administrativo" y "Fomento al Cine Mexicano"

^{1/} La vinculación de los programas presupuestarios con las metas y objetivos de la planeación nacional, se presenta en el Anexo denominado Sistema de Evaluación del Desempeño.

III. CONTRATACIONES POR HONORARIOS

En cumplimiento con lo dispuesto en el Artículo 69, fracción IV, último párrafo de la Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria, se proporciona la información sobre las contrataciones por honorarios del IMCINE en 2021:

| UR | Descripción de la Unidad Responsable | Total de Contratos | Presupuesto Pagado ⁽¹⁾ |
|--------------|--------------------------------------|--------------------|-----------------------------------|
| Total | | 9 | 2'003,843. |
| MDC | Instituto Mexicano de Cinematografía | 9 | 2'003,843. |

FUENTE: Instituto Mexicano de Cinematografía.

IV. TABULADOR DE SUELDOS Y SALARIOS, Y REMUNERACIONES

TABULADOR DE SUELDOS Y SALARIOS, Y REMUNERACIONES INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFIA

(Pesos)

| Grupo de Personal | Tabulador de Sueldos y Salarios ^{1/} | | Remuneraciones ^{2/} | | |
|---|---|-------------------|--|--|-----------------------|
| | Mínimo | Máximo | Elementos Fijos Efectivo ^{3/} | Elementos Variables Efectivo ^{4/} | Especie ^{5/} |
| Mando (del grupo G al O, o sus equivalentes) | | 20'087,256 | 3'831,824 | | |
| Dirección General | | 1'580,172 | 279,776 | | |
| Coordinación Técnica | | 972,408 | 175,936 | | |
| Dirección de Área | | 4'467,024 | 843,354 | | |
| Subdirección de Área | | 7'390,464 | 1'356,977 | | |
| Jefatura de Departamento | | 5'677,188 | 1'175,781 | | |
| Enlace (grupo P o equivalente) | | 2'903,688 | 821,719 | | |
| Operativo | | 4'244,604 | 2'651,538 | 268,677 | 419,084 |
| Base | | 2'567,568 | 1'622,400 | 165,153 | 270,914 |
| Confianza | | 1'677,036 | 1'029,138 | 103,524 | 148,170 |

1/ Corresponde al tabulador de sueldos y salarios mensual bruto registrado (Sueldo base mas compensación garantizada), emitido o autorizado por la Unidad de Política y Control. Se reporta el monto máximo autorizado por la Secretaría de Hacienda.

2/ Corresponde al Sistema de Remuneraciones que se presenta en el Manual de Percepciones de los Servidores Públicos de las Dependencias y Entidades de la Administración Pública.

3/ Para los puestos de Director General a Enlace, nivel "P", se reporta ayuda de despensa, prima vacacional, aguinaldo, ISPT aguinaldo y quinquenios. Para el nivel operativo de confianza y base niveles 11 al 5, se reporta ayuda de despensa, PSM, servicios, CODECA, prima vacacional, aguinaldo, quinquenios.

4/ Para los puestos de Director General a Enlace nivel "P" se reporta aguinaldo de compensación y para el nivel 11 Estímulos y Recompensas Civiles, ayuda para anteojos y estímulos por permanencia.

5/ Para los niveles operativos 11 al 5, vales de despensa, vales del 10 de mayo, vales del empleado del mes.

FUENTE: Instituto Mexicano de Cinematografía.