SEMINARIO
EL PÚBLICO DEL FUTURO

FICUNAM 11

17 - 27 MARZO 2021

PROGRAMA

MIÉRCOLES 17 DE MARZO

09:15 - 09:45
HORA CDMX

INAUGURACIÓN: PRESENTACIÓN DEL SEMINARIO

CON LA PARTICIPACIÓN DE:
María Novaro
(directora general IMCINE)
Abril Alzaga
(directora ejecutiva FICUNAM)
Hugo Villa
(director Filmoteca UNAM)
David Ruiz López-Prisuelos
(director Centro Cultural de España en México)
Paula Astorga
(directora ejecutiva seminario El público del futuro)
Isabel Rojas
(directora artística seminario El público del futuro)

10:00 - 11:30
HORA CDMX

ACUERPARNOS, DARNOS VOZ FUERA DEL CENTRO

CONFERENCIA POR:
Aída Bueno

JUEVES 18 DE MARZO

10:00 - 11:30
HORA CDMX

DEL PÚBLICO AL USUARIO: DISPUTANDO LAS INFRAESTRUCTURAS EN UN ORDEN VISUAL ACECHADO

CONFERENCIA POR:
Alberto López Cuenca

12:00 - 13:30
HORA CDMX

CINEMA TROPICAL. XX AÑOS DE PERSISTENCIA

PRESENTAN:
Carlos Gutiérrez
(director ejecutivo Cinema Tropical)
María Campaña
(programadora)

VIERNES 19 DE MARZO

12:00 - 13:30
HORA CDMX

LA EXPERIENCIA CINEMATOGRÁFICA, PROGRAMACIÓN EN INFRAESTRUCTURAS HÍBRIDAS

UNA CONVERSACIÓN ENTRE:
Cecilia Barrionuevo *por confirmar
(directora artística de Festival Mar del Plata)
Juan Pablo Bastarrachea
(director de Cine Tonalá)
Josexto Cerdán
(director de Filmoteca Española)
Mara Fortes
(curadora e investigadora)
Itzel Martínez del Cañizo
(programadora de Ambulante)

MODERA:
Eloísa Suárez
(programadora)

SÁBADO 20 DE MARZO

09:30 - 11:30
HORA CDMX

CÍRCULO DE EXPERIENCIAS. SABERES COMPARTIDOS, HERRAMIENTAS COLECTIVAS

UNA CONVERSACIÓN ENTRE:
Nina Rodríguez
(Compartimiento Cinematográfico, México)
Diego Mondaca
(El Cineclubcito, Bolivia)
Diana Castro
(El Galpón/Transcinema, Perú)
Dominga Sotomayor
(Centro Cine y Creación CCC, Chile)
Patricia Zavala
(Sala Zitarrosa, Uruguay)
Miguel Ángel Mendoza
(Ecocinema, México)

MODERA:
Anahí Estudillo
(NayarLab, México)

MARTES 23 DE MARZO

12:00 - 13:30
HORA CDMX

EL CINE ES ESCUELA

CONFERENCIA POR:
Ignacio Agüero
*Al termino de la conferencia, proyección especial de *Cien niños esperando un tren* (Ignacio Agüero, Chile, 1988)

MIÉRCOLES 24 DE MARZO

10:00 - 11:30
HORA CDMX

MEMES, CRÍTICA Y STICKERS. FORMACIÓN DE PÚBLICOS PARA ESPECTADORES FRAGMENTADOS

UNA CONVERSACIÓN ENTRE:
Rafael Guilhem
Andrea Sánchez Rendón
Carlos Bonfil
Arturo Aguilar
Sergio Raúl López

MODERA:
Saraí Campech

JUEVES 25 DE MARZO

12:00 - 13:00
HORA CDMX

(DES)CIUDADANIZACIÓN, ALGORITMOS Y AISLAMIENTO SOCIAL

CONFERENCIA MAGISTRAL POR:
Néstor García Canclini

PRESENTA:
André Dorcé

VIERNES 26 DE MARZO

10:00 - 11:30
HORA CDMX

PLATAFORMAS Y DISTRIBUCIÓN EN LÍNEA

UNA CONVERSACIÓN ENTRE:
Sandra Gómez
(Mubi)
Julia Duarte
(Spamflix)
Javier Martínez
(FilminLatino)
Jerónimo Santamarina *por confirmar
(Eyelet)

MODERA:
Andrea Castex

12:30 - 14:00
HORA CDMX

EL ESPECTADOR PRIVADO

CONFERENCIA MAGISTRAL POR:
Richard Peña

SÁBADO 27 DE MARZO

10:00 - 12:00
HORA CDMX

CÍRCULO DE EXPERIENCIAS. SABERES COMPARTIDOS, HERRAMIENTAS COLECTIVAS

UNA CONVERSACIÓN ENTRE:
Elisa Miller
(Baticine, Tepoztlán)
Roberto Uriel
(Cedecine)
Leslie Borsani
(Cine La Mina, Guanajuato)
Diego Torres
(Cine Móvil Toto)
Antonio Álvarez
(Cuorum, Morelia)
Víctor Morillas
(ElCineClub, Playa del Carmen)
Pía Quintana
(Foro Kinoki, San Cristóbal de las Casas)
Anahí Jiménez
(NayarLab, Tepic)
Virginia Rico
(Ojo libre, Morelia)
Sofía Ochoa
(Trópico Cine, Cancún)

MODERA:
Lola Díaz González
(subdirectora de Distribución y Promoción Nacional Imcine)

Todas las actividades son de acceso libre.
Registrate en www.seminarioelpublicodelfuturo.com

Seminario El Publico del Futuro | @Publico_Futuro | @publicofuturo | Seminario El Público del Futuro | www.seminarioelpublicodelfuturo.com

Santander | FICUNAM 11 | CULTURAUNAM