PROGRAMACIÓN
GRATUITA

6 AÑOS FILMIN LATINO

ES TU CINE

Funciones especiales por un mes desde el 15 de julio

BAD HOMBRES
Juan Antonio del Monte y
Rodrigo Ruiz Patterson, 2019
Largometraje

La narración de la vida cotidiana de un grupo de deportados que pretende volver a cruzar a Estados Unidos y sobreviven en una comunidad de indigentes a cien metros de la frontera.

ÑUU KANDA (PUEBLO EN MOVIMIENTO)
Nicolás Rojas Sánchez, 2020
Cortometraje

Nosotros somos Nivi Savi, gente de lluvia, Mixtecos; un pueblo que se dispersa como las nubes y cada año vuelve a la tierra para seguir floreciendo la memoria de sus ancestros.

MENSAJE INTERRUMPIDO
Jaime Fraire Quiroz, 2020
Largometraje

Documental que muestra al periodismo frente al crimen, la corrupción y el narcotráfico en México.

OASIS
Faride Schroeder, 2020
Cortometraje

En 2020 durante confinamiento global ante la pandemia del Covid-19, en la CDMX mujeres deciden parir en su propia casa. La película es testigo íntimo de la vida que, a pesar de todo, impera.

ESTACIONES
Edgar Salas, 2020
Largometraje

Lo único que nos hace diferentes es la manera de amar. Cuatro personajes diferentes refuerzan su lucha diaria a pesar de los obstáculos.

REMOVER EL CORAZÓN
Melissa Elizondo, 2019
Cortometraje

El arte es la forma en la que unos niños de San Gregorio, Atlapulco, subliman su trauma al presenciar el terremoto de 2017 en México.

ENCUENTRO
Ivan Löwenberg, 2019
Cortometraje

Un joven está explorando su identidad pero vive bajo la supervisión de su conservadora madre.

LOS ÚLTIMOS RECUERDOS DE ABRIL
Nancy Cruz Orozco, 2020
Cortometraje

Camila y Abril han crecido en un pequeño pueblo en la costa y son mejores amigas. Entre ellas existe una atracción evidente, aunque incómoda.

EL PUEBLO DEL ATARDECER CARMESÍ
Juan Manuel Sepúlveda, 2020
Cortometraje

La etnia binacional Tohono'Odham se encuentra en una de las fronteras más peligrosas y militarizadas del mundo en el desierto de Altar.

Funciones especiales por tiempo limitado

LA PALOMA Y EL LOBO
Carlos Lenin Treviño, 2019
Largometraje
Solo el **21** de julio

Desplazados por la violencia que arrasó con su pueblo, Paloma y Lobo sobreviven intentando amarse.

LAS FLORES DE LA NOCHE
Eduardo Esquivel y Omar Robles, 2020
Largometraje
Solo el **11** de agosto

Cuatro chicos quiere enfrentan la heteronormatividad impuesta sobre sus cuerpos. Una oda a la libertad y a la juventud.

CORAZÓN DE MEZQUITE
Ana Laura Calderón, 2019
Largometraje
Solo el **22** de julio, a partir de las 18 horas

Lucía, una niña yereme lucha por su sueño en contra de su tradición, logra acercarse a su padre y encontrar su lugar dentro de su comunidad.

DIBUJOS CONTRA LAS BALAS
Alicia Calderón, 2019
Largometraje
Del **23** de julio al **6** de agosto

Vecinas de Ciudad Juárez organizan refugios infantiles en algunas de las colonias más violentadas del país. Un retrato amoroso sobre la búsqueda de paz en México.

RICOCHET
Rodrigo Fiallega, 2020
Largometraje
Solo el **24** de julio

Un hombre sencillo en un pequeño pueblo pasa por un episodio muy doloroso que sacará los impulsos más primitivos y no siempre explicables que pueden convertir a cualquiera en un criminal.

SANGUINETTI
Christian Díaz Fardo, 2019
Largometraje
Del **30** de julio al **6** de agosto

Valentina descubre una conexión entre su pasado, su padre y México.

ÉRASE UNA VEZ EN VENEZUELA
Anabel Rodríguez Ríos, 2020
Largometraje
Del **25** de julio al **1** de agosto

Érase una vez en Venezuela, un pueblo próspero llamado Congo Mirador se encuentra al borde de desaparecer porque se está sedimentando y la gente pone sus esperanzas en las próximas elecciones.

MI PIEL, LUMINOSA
Nicolás Pereda y Gabino Rodríguez, 2019
Mediometraje
Del **30** de julio al **1** de agosto

El Ministerio de Educación encargó a Pereda y a Rodríguez que documentasen las escuelas de primaria en todo México, siendo su primera parada el colegio Tomás Moro de Michoacán.

RETIRO
Daniela Alatorre, 2019
Largometraje
Solo el **29** de julio

Daniela Alatorre confirma con su ópera prima una lección primordial: el documental es también una forma de refugio o recogimiento.

(((((^))))) (ECOS DEL VOLCÁN)
Charles Fairbanks y Saúl Kak, 2019
Cortometraje
Del **25** de julio al **2** de agosto

Una exploración sensible de la riqueza de las culturas indígenas, y una denuncia de las presiones a las que se ven sometidas para mantener su tierra y sus derechos.

LOVE ME NOT
Luis Miñarro, 2019
Largometraje
Solo el **7** de agosto

"Love Me Not" nos descubre que la Biblia puede ser obscena, que Oscar Wilde podría haber sido un místico, y que el sexo puede acabar con la guerra. Un filme realmente subversivo.

OH MARIPOSA ¿QUÉ SUEÑAS CUANDO AGITAS TUS ALAS?
Valeria Díaz, 2020
Cortometraje
Del **25** de julio al **2** de agosto

El trabajo de los taxónomos esconde más secretos de los que se pueden percibir.

LAND
Babak Jalali, 2018
Largometraje
Solo el **8** de agosto

Narra la historia de una familia de indígenas americanos, cuya existencia en la reserva en la que viven se ve afectada por el racismo y desprecio latente de sus vecinos blancos.

CUANDO CIERRO LOS OJOS
Sergio Blanco y Michelle Ibaven, 2019
Largometraje
Del **6** al **13** de agosto

Dos mexicanos hablantes de lenguas indígenas expresan lo que no pudieron decir ante el juez, al carecer de intérprete durante su proceso penal.

COSAS QUE NO HACEMOS
Bruno Santamaría, 2020
Largometraje
Solo el **14** de agosto

Arturo vivió entre el sueño y la vigilia, entre el deseo y la represión, entre ser niño y ser adulto... hasta que decidió vestirse de mujer.

Cátedra UNESCO de Investigación Sobre Patrimonio Cultural Inmaterial y Diversidad Cultural

CANCIONES DE AMOR Y DESPRECIO
Ana Claudia Bárcenas, 2018
Largometraje

Cuenta la historia amorosa de los cantantes de cardenche en Sapiotz, Durango, México; gente de campo que comparte su experiencia de pareja desde una visión gozosa y trágica del amor.

LASTENIA, LA QUE LLAMA A LOS COLORES
Renato José Arévegui Noriega, 2017
Cortometraje

Lastenia Canayo, una artista shipibo-coniba nos invita a conocer la cosmovisión shipiba a través de los Dueños. Seres espirituales que ve en sus sueños y pinta en la realidad.

CHEM, MAESTROS LACANDONES
Alberto Soto Villalpaldo, 2021
Cortometraje

Bor y K'in, son maestros lacandones en el oficio de labrar la madera, nos muestran la construcción del Chem tal cual lo aprendieron de su padre.

LUZ Y CANTO
Jaromil Loyola Ramírez y
Abel Loyola Santillán, 2020
Cortometraje

En la comunidad nahuablante del barrio de la Luz, el muralista Pedro Tenorio inicia una búsqueda de muralismo colectivo con los niños del barrio.

SENDEROS AMARILLOS
Oscar Netzahuat Cocoletzi, 2020
Cortometraje

El Día de Muertos es la celebración que reúne a todo un pueblo y su permanencia depende del cambio, mismo que lo destina a desaparecer.

LA SERPIENTE EMPLUMADA
Ámbar Falcón, 2020
Cortometraje

Los dioses regulan la vida, pero cuando cada uno comiente graves delitos, deberán enfrentarse a un villano oculto que amenaza con destruir la vida en la tierra.

#EsTuCine

Solo crea tu perfil para acceder al contenido
Disponible únicamente en territorio mexicano

Programación gratuita
Visita **filminlatino.mx**

CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA | IMCINE INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA | Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.

imcine.gob.mx