***BORRAR estas indicaciones antes de firmar y convertir el documento***

***IMPORTANTE****: Indicaciones para el llenado de la carta*

1. *Completar los campos resaltados en amarillo*
	1. *Fecha y lugar de elaboración*
	2. *Elegir persona física o representante legal según sea el caso*
	3. *En la firma agregar el nombre completo y elegir si es persona física o representante legal según sea el caso.*
2. *Firmar (puede ser digital o autógrafa)*
3. *Convertir en PDF y nombrar el archivo como indica en las Bases de participación*

**Anexo 5**

**Modelo de carta compromiso de buenas prácticas de equidad de género y no discriminación para un espacio libre de acoso y violencia, y de no inclumplimiento con IMCINE o conflicto de interés**

**Apoyo para equipamiento y/o acondicionamiento de espacios y proyectos de exhibición cinematográfica**

Fecha y lugar de elaboración

**María Luisa Gabriela Silvia Novaro Peñaloza**

**Directora General**

**Instituto Mexicano De Cinematografía (IMCINE)**

**Presente**

Por medio de la presente, me comprometo a que, en caso de ser autorizado nuestro proyecto, este espacio o proyecto de exhibición se conducirá libre de acoso y/o violencia,contemplando medidas de equidad, respeto, sostenibilidad ecológica y humana que impliquen a todo el personal en un compromiso de toma de acciones y responsabilidades para las buenas prácticas en la exhibición cinematográfica.

Cabe mencionar que como persona solicitante o representante legal, ni yo ni mis socios, incurrimos actualmente en situaciones de incumplimiento con el IMCINE, FIDECINE (Fondo de Inversión y Estímulos al Cine), FOPROCINE (Fondo para la Producción Cinematográfica de Calidad), EFICINE (Estímulo Fiscal a Proyectos de Inversión en la Producción y Distribución Cinematográfica Nacional) y/o ECHASA (Estudios Churubusco Azteca S.A.).

Me comprometo a reservar durante los 12 meses posteriores al término del equipamiento y/o acondicionamiento, al menos el 40% del total de sus funciones para la exhibición de cine mexicano, con una programación diversa en temas, públicos, géneros y estilos, que no sea conformada sólo por largometrajes o sólo de un género o tipo de cine. La exhibición del cine nacional será en la mayor calidad posible y en horarios y condiciones pertinentes para una promoción adecuada.

Declaro, además, que no gestiono ni recibo otros recursos de origen federal para el proyecto que postulo y en caso de resultar beneficiado no gestionaré otros recursos de origen federal para este mismo proyecto.

Declaro que conozco, he leído y acepto lo dicho en los Lineamientos de operación, Bases de participación, Convocatoria y sus Anexos, para la aplicación a la misma.

Atentamente

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nombre y firma del representante legal o persona física solicitante