**RESUMEN EJECUTIVO**

**ANEXO 7**

#### Apoyo a la Producción de Largometrajes de ficción

1. **Ficha técnica del proyecto**

 **PROCESO AL QUE APLICA**

| Producción 1 ( ) |  Producción 2 ( ) |  |
| --- | --- | --- |

| Título del proyecto |  |
| --- | --- |
| Persona física o Compañía productora  |  |
| Demarcación Territorial o Municipio y Estado desde el que aplica. |  |
| Género cinematográfico |  |
| Formato de filmación |  |
| Formato de terminación |  |
| Duración aproximada |  |
| Idioma(s) / Lengua (s) originaria(s) |  |
| Costo total del proyecto |  |
| Monto Total solicitado a Focine |  |
| Monto solicitado para el año al que aplica |  |

| **Personal técnico y creativo** |
| --- |
| Producción |  |
| Dirección |  |
| Guionista |  |
| Dirección de fotografía |  |
| Dirección de arte o diseño de producción  |  |
| Edición |  |
| Reparto principal |  |

| **1.** ¿En este proyecto participa una mujer como directora (no en co-dirección)? | SI | NO |
| --- | --- | --- |
| **2.** ¿En este proyecto participa un director(a) que acredita pertenecer a una comunidad indígena o afrodescendiente? | SI | NO |
| **3.** ¿Este proyecto se desarrolla fuera de la Ciudad de México? En caso afirmativo, responder lo siguiente: | SI | NO |
| * ¿En qué estado y municipio?
 |  |
| * Porcentaje de participación de personal creativo y/o técnico local:
 |  |
| * Porcentaje de rodaje fuera de la Ciudad de México:
 |  |

| **b. Sinopsis breve (máximo cinco líneas)** |
| --- |
|  |

| **c. Fuentes de financiamiento: aportantes, monto y porcentaje de su aportación, así como la suma total de las aportaciones, según sea el caso.**

| ETAPAS(desarrollo, Producción, Postproducción) | Fuentes de financiamiento (Aportantes) | ESTATUS (Confirmado, Por confirmar) | Efectivo | Especie sin iva | Total aportación en pesos mexicanos | % con dos decimales |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Persona física o empresa productora participante |  | $ | $ | $ | % |
|  | IMCINE |  | $ | $ | $ | % |
|  | Coproductor  |  | $ | $ | $ | % |
|  | En su caso, otros recursos federales |  | $ | $ | $ | % |
|  | En su caso, recursos estatales o municipales |  | $ | $ | $ | % |
|  | En su caso, empresa que otorga el anticipo de distribución o mínimo garantizado |  | $ | $ | $ | % |
| Presupuesto total en pesos mexicanos: |  | **$** | **$** | **$** | **100.00%** |

 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |

| **d. Ruta crítica resumida, desde la preproducción hasta la obtención de los materiales de resguardo.**  |
| --- |

| Etapa | Fechas | Número de semanas |
| --- | --- | --- |
| Preproducción | De Día/Mes/Año a Día/Mes/Año |  |
| Producción (rodaje) | De Día/Mes/Año a Día/Mes/Año |  |
| Postproducción | De Día/Mes/Año a Día/Mes/Año |  |
| Copia final | Día/Mes/Año |
| Fecha final de actividades en el año fiscal al que aplica | Día/Mes/Año |

| **E. En caso de coproducción internacional:**  **Desglose de la aportación y gasto de la producción por país.**

| **PAÍS** | **APORTACIÓN**  | **GASTO EN TERRITORIO NACIONAL** | **%** | **GASTO EN TERRITORIO EXTRANJERO** | **%** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| México (incluido el apoyo de IMCINE) | $ | $ | % | $ | % |
| País 1 | $ | $ | % | $ | % |
| En su caso, país 2 | $ | $ | % | $ | % |
| **Total de presupuesto en pesos mexicanos** | **$** | **$** | **100%** | **$** | **100%** |

 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |

 **Desglose del personal creativo y técnico por país**

| **PAÍS** | **NÚMERO DE PERSONAL CREATIVO** | **NÚMERO DE PERSONAL TÉCNICO** | **TOTAL DE PERSONAL CREATIVO Y TÉCNICO** | **%** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| México |  |  |  |  |
| País 1 |  |  |  |  |
| En su caso, país 2  |  |  |  |  |
| **Total de personal** |  |  |  | **100%** |

**F. Antecedentes del proyecto:**

| ¿Ha presentado anteriormente este proyecto al IMCINE? | Si ( ) No ( ) |
| --- | --- |
| ¿En qué año? |  |
| Convocatoria |  |

| ¿Ha recibido anteriormente ***apoyo económico*** del IMCINE y/o algún otro apoyo federal? | Si ( ) No ( ) |
| --- | --- |
| Escritura de guión ( ) | Monto: |  |
| ¿En qué año? |  |
| Desarrollo de proyecto ( ) | Monto: |  |
| ¿En qué año? |  |
| Otro ( ) | ¿Cuál? |  |
| Monto: |  |
| ¿En qué año?: |  |

| ¿Ha recibido anteriormente ***subsidio*** del IMCINE? | Si ( ) No ( ) |
| --- | --- |
| Consolidación Financiera ( ) | Producción 1 ( ) |
| Monto: |  | Monto: |  |
| ¿En qué año? |  | ¿En qué año? |  |

| ¿Este proyecto cuenta con el estímulo autorizado por EFICINE? | Si ( ) No ( ) |
| --- | --- |
| ¿Tiene considerado consolidar su postproducción con el apoyo de EFICINE? | Si ( ) No ( ) |
| ¿Tiene considerado consolidar su postproducción con el apoyo de FOCINE? | Si ( ) No ( ) |

**G. Información de contacto:**

|  |
| --- |
| Nombre del responsable: |  |
| Número (s) de teléfono de oficina: |  |
| Número de celular: |  |
| Correo (s) electrónico: |  |

**Al finalizar el documento, deberá convertirlo a PDF.**