**RESUMEN EJECUTIVO**

**ANEXO 7**

#### Apoyo a la postproducción de largometrajes y cortometrajes.

1. **Ficha técnica del proyecto**

**PROCESO AL QUE APLICA**

(marque con una X)

| **Postproducción 1 ( )**(Proyectos nuevos) | **Postproducción 1 ( )**(Proyectos en continuidad apoyados en producción ) | **Postproducción 2 ( )**(Proyectos en continuidad apoyados en postproducción 1 ) |
| --- | --- | --- |

**Cortometraje ( ) Largometraje ( )**

**Ficción ( ) Documental ( ) Animación ( )**

| Título del proyecto |  |
| --- | --- |
| Persona física o Compañía productora  |  |
| Demarcación Territorial o Municipio y Estado  |  |
| Género cinematográfico |  |
| Formato de filmación |  |
| Formato de terminación |  |
| Duración aproximada |  |
| Idioma(s) / Lengua (s) originaria(s) |  |
| Costo total del proyecto |  |
| Costo de la postproducción |  |
| Monto total solicitado al FOCINE |  |
| Monto solicitado para el año que aplica  |  |
| Monto reservado para el siguiente proceso (solo aplican largometrajes) |  |

| **Personal creativo** |
| --- |
| Productor |  |
| Director |  |
| Guionista |  |
| Director de fotografía |  |
| Director de arte o diseñador de producción  |  |
| Postproductor |  |
| Editor |  |
| Diseñador sonoro |  |
| Compositor musical |  |
| Reparto principal |  |

| **1.** ¿En este proyecto participa una mujer como directora (no en co-dirección)? | SI | NO |
| --- | --- | --- |
| **2.** ¿En este proyecto participa un director(a) que acredita pertenecer a una comunidad indígena? | SI | NO |
| **3.** ¿Este proyecto se desarrolló fuera de la Ciudad de México? En caso afirmativo, responder lo siguiente: | SI | NO |
| * ¿En qué estado y municipio?
 |  |
| * Porcentaje de participación de personal creativo y/o técnico local:
 |  |
| * Porcentaje de rodaje fuera de la Ciudad de México:
 |  |

| **b. Sinopsis breve (máximo cinco líneas)** |
| --- |
|  |

| **c. Fuentes de financiamiento: aportantes, monto y porcentaje de su aportación, así como la suma total de las aportaciones.**  |
| --- |

| **ETAPAS****(desarrollo,** P**roducción,** P**ostproducción)** | **Fuentes de financiamiento (**A**portantes)** | **ESTATUS (**C**onfirmado,** P**or confirmar)** | **Efectivo** | **Especie sin iva** | **Total aportación en pesos mexicanos** | **% con dos decimales** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Persona física o empresa productora participante |  | $ | $ | $ | % |
|  | IMCINE |  | $ | $ | $ | % |
|  | Coproductor  |  | $ | $ | $ | % |
|  | En su caso, otros recursos federales |  | $ | $ | $ | % |
|  | En su caso, recursos estatales o municipales |  | $ | $ | $ | % |
|  | En su caso, empresa que otorga el anticipo de distribución o mínimo garantizado |  | $ | $ | $ | % |
| **Presupuesto total en pesos mexicanos:** |  | **$** | **$** | **$** | **100.00%** |

| **d. Ruta crítica resumida, de la postproducción hasta la obtención de los materiales definitivos.**  |
| --- |

| Etapa | Fechas | Número de semanas |
| --- | --- | --- |
| Postproducción 1 | De Día/Mes/Año a Día/Mes/Año |  |
| Postproducción 2 | De Día/Mes/Año a Día/Mes/Año |  |
| Materiales finales | Día/Mes/Año |

| **e. En caso de coproducción internacional:**  **Desglose de la aportación y gasto de la producción por país.**

| **PAÍS** | **APORTACIÓN**  | **GASTO EN TERRITORIO NACIONAL** | **%** | **GASTO EN TERRITORIO EXTRANJERO** | **%** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| México (incluido el apoyo de IMCINE) | $ | $ | % | $ | % |
| País 1 | $ | $ | % | $ | % |
| En su caso, país 2 | $ | $ | % | $ | % |
| **Total de presupuesto en pesos mexicanos** | **$** | **$** | **100%** | **$** | **100%** |

 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |

 **Desglose del personal creativo y técnico por país**

| **PAÍS** | **NÚMERO DE PERSONAL CREATIVO** | **NÚMERO DE PERSONAL TÉCNICO** | **TOTAL DE PERSONAL CREATIVO Y TÉCNICO** | **%** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| México |  |  |  |  |
| País 1 |  |  |  |  |
| En su caso, país 2  |  |  |  |  |
| **Total de personal** |  |  |  | **100%** |

**F. Antecedentes del proyecto:**

| ¿Ha presentado anteriormente este proyecto al IMCINE? | Si ( ) No ( ) |
| --- | --- |
| ¿En qué año? |  |
| Convocatoria |  |

| ¿Ha recibido anteriormente ***apoyo económico*** del IMCINE y/o algún otro apoyo federal? | Si ( ) No ( ) |
| --- | --- |
| Escritura de guión ( ) | Monto: |  |
| ¿En qué año? |  |
| Desarrollo de proyecto ( ) | Monto: |  |
| ¿En qué año? |  |
| Otro ( ) | ¿Cuál? |  |
| Monto: |  |
| ¿En qué año?: |  |

| ¿Ha recibido anteriormente ***subsidio*** del IMCINE? | Si ( ) No ( ) |
| --- | --- |
| **Consolidación Financiera ( )** | **Producción 1 ( )** |
| Monto: |  | Monto: |  |
| ¿En qué año? |  | ¿En qué año? |  |
| **Producción 2 ( )** | **Postproducción 1 ( )** |
| Monto: |  | Monto: |  |
| ¿En qué año? |  | ¿En qué año? |  |

| ¿Este proyecto cuenta con el estímulo autorizado por EFICINE? | Si ( ) No ( ) |
| --- | --- |

| **g. Información de contacto** |
| --- |
| Nombre del responsable: |  |
| Número (s) de teléfono de oficina: |  |
| Número de celular: |  |
| Correo (s) electrónico: |  |

**Al finalizar el documento, deberá convertirlo a PDF.**