

PROGRAMA

PRESERVA:

DIÁLOGOS SOBRE ACERVOS audiovisuales

18 y 19 de octubre 2022



18 de octubre - Sala Marco Julio Linares de IMCINE

10:00 h

Presentación

10:20 h

Comentario inicial: ¿Colecciones, archivos, acervos o cinetecas?

Participan: Sol Henaro y Tzutzumatzin Soto.

11:00 a 12:30 h

Mesa de diálogo

Hacer archivo: Imaginar nuestras colecciones a 100 años

Participan: Archivo Permanencia Voluntaria, Guadalupe Ferrer, Archivo Paul Leduc y Bosco Arochi.

Intercambio de soluciones

Participación de personas o colectivos que quieran compartir una experiencia para la solución de un aspecto técnico de sus proyectos de archivo audiovisual o bien de un aspecto relacionado a la implementación de bases de datos, con el objetivo de exponer buenas prácticas para identificar, ordenar y/o compartir información respecto a las obras audiovisuales de su colección así como identificar buenas prácticas que hacen frente a las adversidades en esta labor.

Para participar es necesario enviar un correo a a.acervos@imcine.gob.mx con el caso a presentar así como el material audiovisual a proyectar si fuera necesario. La fecha límite para anotar su participación es el 15 de octubre.

12:50 a 13:50

Bloque 1 - Intercambio de soluciones:
Procesos Técnicos

16:00 a 18:00

Bloque 2 - Intercambio de soluciones:
Bases de datos

19:00 Función especial

Programa de cortometrajes y muestra de materiales audiovisuales de acervos participantes.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

IMCINE
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

**CINETECA
NACIONAL
MÉXICO**

19 de octubre - Sala 4 de Cineteca Nacional

10:00 a 12:00 h

Taller: Preservación audiovisual para festivales y proyectos de exhibición.

Impartido por Miguel Ángel Alemán Torres.

Inscripción previa al correo a.acervos@imcine.gob.mx

Abierto al público en general

12:30 a 14:00 h

Mesa de diálogo - Familia extendida:

Películas y archivos familiares

Participan: Tania Espinal, Virginia Rico, Ezequiel Reyes.

15:00 a 16:30 h

Mesa de diálogo - Las comunidades del archivo audiovisual

Participan: Gabriela González del Fotobservatorio del Patrimonio Fotográfico Mexicano, Perla Rodríguez de RIPDASA: Red Iberoamericana de Preservación Digital de Archivos Sonoros y Audiovisuales, Lila Foster de ABPA Asociación Brasileña de Preservación Audiovisual, Isabel Rojas de Encuentro de Archivistas Audiovisuales Oaxaqueños y Tzutzumatzin Soto de Experiencias de Archivo.

17:00 h

Comentarios finales y lectura de relatoría

19:00 h

Programa audiovisual

Las mujeres panteras (René Cardona, 1967).

Película restaurada por el archivo Permanencia Voluntaria con apoyo del programa de Fomento al Cine Mexicano (FOCINE) 2021, en su vertiente de Apoyo a Acervos.

