

DATOS DEL PROGRAMA PRESUPUESTARIO						
Programa presupuestario	U283 Fomento al Cine Mexicano					
Nombre	48 Cultura					
Unidad responsable*	MDC-Instituto Mexicano de Cinematografía					
Enfoques transversales	N/A					
PRESUPUESTO						
		Meta anual Millones de pesos		Ejercicio Millones de pesos		Avance anual %
PRESUPUESTO ORIGINAL		110.00		191.82		174.39
PRESUPUESTO MODIFICADO		191.82		191.82		100.00
ALINEACIÓN CON LOS EJES DEL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO 2019-2024						
Eje	2 Política Social					
Alineación con los Programas derivados del Plan Nacional de Desarrollo 2019 - 2024						
Primera Cadena de Alineación						
Programa						
48 Programa Sectorial de Cultura 2020-2024						
Objetivo Prioritario						
5 Fortalecer la participación de la cultura en la economía nacional a través del estímulo y profesionalización de las industrias culturales y empresas creativas, así como de la protección de los derechos de autor						
CLASIFICACIÓN FUNCIONAL						
Finalidad	2-Desarrollo Social					
Función	4-Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales					
Subfunción	2-Cultura					
Actividad Institucional	8-Fomento y promoción de la cultura					
RESULTADOS						
NIVEL: Fin						
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	INDICADORES	METODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	METAS-AVANACE
						Meta anual aprobada: 100
						Meta anual ajustada: 100
Porcentaje de apoyos otorgados a la producción y postproducción de corto y largometrajes	Contribuir a ampliar el acceso a los derechos culturales cinematográficos por parte de la población del país.	(Producción y postproducción de corto y largometrajes del año t / Apoyos programados para producción y postproducción de corto y largometrajes en el año t)*100		Porcentaje	Estratégico - Eficacia - Anual	Realizado al Periodo: 100 Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % : 100
NIVEL: Propósito						
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	INDICADORES	METODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	METAS-AVANACE
						Meta anual aprobada: 100
						Meta anual ajustada: 100
Porcentaje de proyectos apoyados a la producción, exhibición, así como conformación y preservación de acervos cinematográficos.	Industria cinematográfica nacional se desarrolla ampliamente.	(Proyectos apoyados a la producción, exhibición, así como conformación y preservación de acervos cinematográficos atendidos en el año t / proyectos apoyados a la producción, exhibición, así como conformación y preservación de acervos cinematográficos programados en el año t) * 100		Porcentaje	Estratégico - Eficacia - Anual	Realizado al Periodo: 102.5 Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % : 102.5
NIVEL: Componente						
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	INDICADORES	METODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	METAS-AVANACE
						Meta anual aprobada: 100
						Meta anual ajustada: 100
Porcentaje de Apoyo a la preproducción y producción de cortometrajes y largometrajes de animación	Desarrollar Producción cinematográfica nacional	(Número de Apoyos a la pre-producción y producción de cortometrajes y largometrajes de animación del año t / Número de Apoyos programados a la pre-producción y producción de cortometrajes y largometrajes de animación del año t) *100		Porcentaje	Gestión - Eficacia - Anual	Realizado al Periodo: 150 Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % : 150
						Meta anual aprobada: 100
						Meta anual ajustada: 100
Porcentaje de Apoyo a Óperas Primas de escuelas de cine o con especialidad de cine	Desarrollar Producción cinematográfica nacional	(Número de Apoyos a Óperas Primas de escuelas de cine o con especialidad de cine del año t / Número de Apoyos programados a Óperas Primas de escuelas de cine o con especialidad de cine del año t) *100		Porcentaje	Gestión - Eficacia - Anual	Realizado al Periodo: 50 Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % : 50
						Meta anual aprobada: 100
						Meta anual ajustada: 100
Porcentaje de Apoyo a la producción de largometrajes de ficción	Desarrollar Producción cinematográfica nacional	(Número de Apoyo a la producción de largometrajes de ficción del año t / Número de Apoyos programados a la producción de largometrajes de ficción del año t) *100		Porcentaje	Gestión - Eficacia - Anual	Realizado al Periodo: 60 Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % : 60
						Meta anual aprobada: 100
						Meta anual ajustada: 100
						Realizado al Periodo: 110

DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	METODO DE CALCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :
Porcentaje de Apoyo para la conformación y preservación de acervos cinematográficos	Conformación y preservación de la memoria histórica audiovisual dispersa en el país.	conformación y preservación de acervos cinematográficos del año t) *100	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Anual	110
					Meta anual aprobada: 100
					Meta anual ajustada: 100
					Realizado al Periodo: 33.33
Porcentaje de Apoyos otorgados a la consolidación financiera	Desarrollar Producción cinematográfica nacional	(Número de Apoyos para la Consolidación Financiera del año t / Número de Apoyos programados para la Consolidación Financiera del año t) *100	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Anual	33.33
					Meta anual aprobada: 100
					Meta anual ajustada: 100
					Realizado al Periodo: 103.57
Porcentaje de Apoyo a proyectos de formación de públicos y de exhibición de cine mexicano	Adecuar espacios alternativos de exhibición cinematográfica.	(Número de Apoyos a proyectos de formación de públicos y de exhibición de cine mexicano del año t / Número de Apoyos programados a proyectos de formación de públicos y de exhibición de cine mexicano del año t) *100	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Anual	103.57
					Meta anual aprobada: 100
					Meta anual ajustada: 100
					Realizado al Periodo: 83.33
Porcentaje de Apoyo a la producción de largometrajes documentales	Desarrollar Producción cinematográfica nacional	(Número de Apoyo a la producción de largometrajes documentales del año t / Número de Apoyos programados a la producción de documentales del año t) *100	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Anual	83.33
					Meta anual aprobada: 100
					Meta anual ajustada: 100
					Realizado al Periodo: 100
Porcentaje de Apoyo a la producción de cine para las infancias (niñas, niños y adolescentes)	Desarrollar Producción cinematográfica nacional	(Número de Apoyos a la producción de cine para las infancias (niñas, niños y adolescentes) del año t / Número de Apoyos programados a la producción de cine para las infancias (niñas, niños y adolescentes) del año t) *100	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Anual	100
					Meta anual aprobada: 100
					Meta anual ajustada: 100
					Realizado al Periodo: 183.33
Porcentaje de Apoyo a la postproducción de largometrajes y cortometrajes	Desarrollar Producción cinematográfica nacional	(Número de Apoyos a la postproducción de largometrajes y cortometrajes del año t / Número de Apoyos programados a la postproducción de largometrajes y cortometrajes del año t) *100	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Anual	183.33
					Meta anual aprobada: 100
					Meta anual ajustada: 100
					Realizado al Periodo: 108.33
Porcentaje de apoyos para equipar y/o acondicionar espacios y proyectos de exhibición	Adecuar espacios alternativos de exhibición cinematográfica.	(Número de Apoyos para equipar y/o acondicionar espacios y proyectos de exhibición en el año t / Número de apoyos programados para equipar y/o acondicionar espacios y proyectos de exhibición en el año t) *100	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Anual	108.33
					Meta anual aprobada: 100
					Meta anual ajustada: 100
					Realizado al Periodo: 50
Porcentaje de Apoyo a la producción de cortometrajes por región y con trayectoria	Desarrollar Producción cinematográfica nacional	(Número de Apoyos a la producción de cortometrajes por región y con trayectoria del año t / Número de Apoyos programados a la producción de cortometrajes por región y con trayectoria del año t) *100	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Anual	50
					Meta anual aprobada: 100
					Meta anual ajustada: 100
					Realizado al Periodo: 100
Porcentaje de Apoyo a la producción de largometrajes en colaboración con los estados	Desarrollar Producción cinematográfica nacional	(Número de Apoyos a la producción de largometrajes en colaboración con los estados del año t / Número de Apoyos programados a la producción de largometrajes en colaboración con los estados del año t) *100	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Anual	100
					Meta anual aprobada: 100
					Meta anual ajustada: 100
					Realizado al Periodo: 100
NIVEL: Actividad					
INDICADORES					METAS-AVANACE
					Meta anual aprobada: 100
					Meta anual ajustada: 100
					Realizado al Periodo: 106
Porcentaje de apoyos otorgados a los espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos	Otorgar apoyos a los proyectos ganadores de las solicitudes evaluadas de las convocatorias emitidas por parte del IMCINE en apoyos a largometraje, cortometraje, exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos	El indicador es una relación expresada como porcentaje. Fórmula de cálculo: (FO/SS)*100, Donde FO=Formaciones Otorgadas; SS= Solicitudes Seleccionadas	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Anual	106
					Meta anual aprobada: 100
					Meta anual ajustada: 100
					Realizado al Periodo: 60.27
Porcentaje de selección a las solicitudes a la convocatoria de Largometrajes y Cortometrajes	Seleccionar las solicitudes que serán sujetos de evaluación y que han cumplido con los lineamientos especificados en las convocatorias emitidas por parte del IMCINE en apoyos a largometraje, cortometraje, exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos	El indicador es una relación expresada como porcentaje. Fórmula de cálculo: (SS/SR)*100, Donde SS= Solicitudes Seleccionadas, SR=Número Total de Solicitudes Registradas	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Anual	60.27
					Meta anual aprobada: 100
					Meta anual ajustada: 100
					Realizado al Periodo: 143.81
Porcentaje de solicitudes a apoyo a los espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos	Recibir las solicitudes derivadas de las convocatorias emitidas por parte del IMCINE en apoyos a largometraje, cortometraje, exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos	Número total de solicitudes a apoyo a los espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Anual	143.81
					Meta anual aprobada: 100
					Meta anual ajustada: 100
					Realizado al Periodo: 143.81
					Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :

DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	METODO DE CALCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:	100
					Meta anual ajustada:	100
Porcentaje de selección de solicitudes a apoyo a los espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos	Seleccionar las solicitudes que serán sujetos de evaluación y que han cumplido con los lineamientos especificados en las convocatorias emitidas por parte del IMCINE en apoyos a largometraje, cortometraje, exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos	El indicador es una relación expresada como porcentaje. Fórmula de cálculo: $(SS/SR) \cdot 100$, Donde SS= Solicitudes Seleccionadas, SR=Número total de Solicitudes Registradas	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Anual	Realizado al Periodo:	130
					Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	130
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	METODO DE CALCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:	100
					Meta anual ajustada:	100
Porcentaje de solicitudes a la convocatoria de largometraje y cortometraje realizadas	Recibir las solicitudes derivadas de las convocatorias emitidas por parte del IMCINE en apoyos a largometraje, cortometraje, exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos	Número total de solicitudes en la convocatoria para apoyo a largometrajes y de cortometrajes	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Anual	Realizado al Periodo:	126.1
					Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	126.1
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	METODO DE CALCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:	100
					Meta anual ajustada:	100
Porcentaje de apoyos otorgados a los beneficiarios seleccionados en la convocatoria de Largometraje y cortometraje	Otorgar apoyos a los proyectos ganadores de las solicitudes evaluadas de las convocatorias emitidas por parte del IMCINE en apoyos a largometraje, cortometraje, exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos	El indicador es una relación expresada como porcentaje. Fórmula de cálculo: $(AO/PS) \cdot 100$, Donde AO=Apoyos otorgados; PS= Proyectos Seleccionados	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Anual	Realizado al Periodo:	100
					Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	100
Justificación de diferencia de avances con respecto a las metas programadas						
Porcentaje de apoyos otorgados a la producción y postproducción de corto y largometrajes						
Tipo de justificación: 1) La meta del indicador de desempeño fue cumplida						
	Al cierre del ejercicio fiscal 2022 se otorgaron un total de 70 apoyos, respecto de los 70 que se tenían programados, lo que representa un 100 por ciento de cumplimiento de la meta programada. Se otorgaron un total de 9 apoyos a la producción de cortometrajes por región y con trayectoria; 33 apoyos a la producción de largometrajes y cortometrajes; 10 Apoyos a la producción de largometrajes en colaboración con los estados; 2 apoyos a la consolidación financiera; 3 apoyos a la producción de largometrajes de ficción; 5 apoyos a la producción de largometrajes documentales; 6 apoyos a la preproducción y producción de cortometrajes y largometrajes de animación; 1 apoyos para la producción de cine para las infancias (niñas, niños y adolescentes); 1 apoyos a Operas Primas de escuelas de cine con especialidad de cine.					
Causa:						
Efecto:	Se alcanza la meta del 100.00 puntos porcentuales, de la meta programada, con lo cual se da cumplimiento en su totalidad a los apoyos otorgados a la producción y postproducción de corto y largometrajes, y se alcanza un cumplimiento de la meta del 100.00 por ciento.					
Otros Motivos:						
Porcentaje de proyectos apoyados a la producción, exhibición, así como conformación y preservación de acervos cinematográficos.						
Tipo de justificación: 10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.						
	Al cierre del ejercicio fiscal 2022 se otorgaron un total de 123 Apoyos, respecto de los 120 que se tenían programadas, lo que representa un 102.5 por ciento de cumplimiento de la meta programada. La Dirección de Vinculación Regional y Comunitaria; La Dirección de Apoyo a la Producción Cinematográfica; La Dirección de Promoción del Cine Mexicano; del IMCINE (Instituto Mexicano de Cinematografía) reportaron que se apoyaron: 3 apoyos a la producción de largometrajes de ficción; 5 apoyos a la producción de largometrajes documentales; 6 apoyos a la preproducción y producción de cortometrajes y largometrajes de animación; 1 apoyos para la producción de cine para las infancias (niñas, niños y adolescentes); 1 apoyos a Operas Primas de escuelas de cine con especialidad de cine; 9 apoyos a la producción de cortometrajes por región y con trayectoria; 33 apoyos a la producción de largometrajes y cortometrajes; 13 apoyos para equipar y/o acondicionar espacios y proyectos de exhibición; 29 apoyos a proyectos de formación de públicos y de exhibición de cine mexicano; 2 apoyos a la consolidación financiera; 10 Apoyos a la producción de largometrajes en colaboración con los estados; 11 Apoyos para la conformación y preservación de acervos cinematográficos. Por su parte la Dirección de Apoyo a la Producción Cinematográfica del IMCINE reportó que al ser una convocatoria que incluye largometrajes y cortometrajes, se pudo superar la meta programada debido a que la mayor parte de los proyectos recomendados fueron cortometrajes que involucraron menor recurso. Los proyectos apoyados cumplieron con procesos y sus entregas en los tiempos establecidos.					
Causa:						
Efecto:	Se obtiene una variación positiva del 2.5 puntos porcentuales, superior a la meta programada, con lo cual se da cumplimiento en su totalidad de apoyos otorgados, y se alcanza un cumplimiento de la meta del 102.50 por ciento.					
Otros Motivos:						
Porcentaje de Apoyo a la preproducción y producción de cortometrajes y largometrajes de animación						
Tipo de justificación: 10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.						
	Al cierre del ejercicio fiscal 2022, se otorgó un total de 6 apoyos a la preproducción y producción de cortometrajes y largometrajes de animación, respecto de los 4 que se tenían programadas, lo que representa un 150 por ciento de cumplimiento de la meta programada. La Dirección de Apoyo a la Producción Cinematográfica del IMCINE (Instituto Mexicano de Cinematografía) reportó que al ser una convocatoria que incluye largometrajes y cortometrajes, se pudo superar la meta programada debido a que la mayor parte de los proyectos recomendados fueron cortometrajes que involucraron menor recurso. Los proyectos apoyados cumplieron con procesos y sus entregas en los tiempos establecidos.					
Causa:						
Efecto:	Se obtiene una variación positiva del 50 puntos porcentuales, superior a la meta programada, con lo cual se apoyo a la preproducción y producción de cortometrajes y largometrajes de animación, y se alcanzó un cumplimiento de la meta del 150 por ciento.					
Otros Motivos:						
Porcentaje de Apoyo a Operas Primas de escuelas de cine o con especialidad de cine						
Tipo de justificación: 3) Otras causas que por su naturaleza no es posible agrupar.						
	Al cierre del ejercicio fiscal 2022, se otorgó un total de 1 apoyos a Operas Primas de escuelas de cine con especialidad de cine, respecto de los 2 que se tenían programadas, lo que representa un 50 por ciento de cumplimiento de la meta programada. La Dirección de Apoyo a la Producción Cinematográfica del IMCINE (Instituto Mexicano de Cinematografía) reportó que no se logró cumplir con la meta programada debido a que, como resultado del análisis del consejo de evaluación solo recomendó apoyar a un solo proyecto de los inscritos, mismo que cumplió en tiempo con sus entregas.					
Causa:						
Efecto:	Se obtiene una variación negativa del 50 puntos porcentuales, menor a la meta programada, de apoyos a Operas Primas de escuelas de cine o con especialidad de cine y se alcanzó un cumplimiento de la meta del 50 por ciento.					
Otros Motivos:						
Porcentaje de Apoyo a la producción de largometrajes de ficción						
Tipo de justificación: 3) Otras causas que por su naturaleza no es posible agrupar.						

Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal 2022, se otorgó un total de 3 apoyos a la producción de largometrajes de ficción, respecto de los 5 que se tenían programados, lo que representa un 60 por ciento de cumplimiento de la meta programada. La Dirección de Apoyo a la Producción Cinematográfica del IMCINE (Instituto Mexicano de Cinematografía) reportó que, no se logró cumplir la meta dado que el monto solicitado por los 3 postulantes seleccionados a la Convocatoria de Apoyo a la Producción de Largometrajes de Ficción, fue mayor al que se tenía programado. Debido a ello, se consideró posponer los 2 apoyos restantes para el siguiente ejercicio.
Efecto:	Se obtiene una variación negativa del 40 puntos porcentuales, menor a la meta programada, de apoyos a la producción de largometrajes de ficción y se alcanzó un cumplimiento de la meta del 60 por ciento.
Otros Motivos:	
Porcentaje de Apoyo para la conformación y preservación de acervos cinematográficos	
Tipo de justificación:	10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal 2022 se otorgó un total de 11 Apoyos para la conformación y preservación de acervos cinematográficos, respecto de los 10 que se tenían programadas, lo que representa un 110 por ciento de cumplimiento de la meta programada. La Dirección de Vinculación Regional y Comunitaria del IMCINE (Instituto Mexicano de Cinematografía) reportó que la meta fue alcanzada y superada consolidando la convocatoria como uno de los únicos apoyos para el archivo audiovisual y cinematográfico, contando también con la participación de más de 20 proyectos de los cuales quedaron seleccionados 11 tras la deliberación del consejo de evaluación. Asimismo, siete proyectos integrales ganadores del apoyo en 2021 continuaron con sus actividades en 2022.
Efecto:	Se obtiene una variación positiva de 10 puntos porcentuales, superior a la meta programada, con lo cual se da cumplimiento en su totalidad de Apoyos para la conformación y preservación de acervos cinematográficos, y se alcanza un cumplimiento de la meta del 110.00 por ciento.
Otros Motivos:	
Porcentaje de Apoyos otorgados a la consolidación financiera	
Tipo de justificación:	9) Otras causas que por su naturaleza no es posible agrupar.
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal 2022 se otorgó un total de 2 apoyos a la consolidación financiera, respecto de los 6 que se tenían programadas, lo que representa un 33.33 por ciento de cumplimiento de la meta programada. La Dirección de Apoyo a la Producción Cinematográfica del IMCINE (Instituto Mexicano de Cinematografía) reportó que derivado del análisis realizado por las comisiones evaluadoras estas determinaron recomendar solo a dos proyectos para ser apoyados, motivo por el cual no se cumplió con la meta programada. Los 2 proyectos apoyados concluyeron sus procesos y entregas en los tiempos establecidos.
Efecto:	Se obtiene una variación negativa de 66.67 puntos porcentuales, menor a la meta programada, de apoyos otorgados a la consolidación financiera se alcanzó un cumplimiento de la meta del 33.33 por ciento.
Otros Motivos:	
Porcentaje de Apoyo a proyectos de formación de públicos y de exhibición de cine mexicano	
Tipo de justificación:	10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal 2022, se otorgó un total de 29 apoyos a proyectos de formación de públicos y de exhibición de cine mexicano, respecto de los 28 que se tenían programadas, lo que representa un 103.57 por ciento de cumplimiento de la meta programada. La Dirección de Promoción del Cine Mexicano del IMCINE (Instituto Mexicano de Cinematografía) reportó que se superó la meta debido a la calidad de los proyectos presentados y las recomendaciones del Consejo de Evaluación.
Efecto:	Se obtiene una variación positiva del 3.57 puntos porcentuales, superior a la meta programada, con lo cual se da cumplimiento en su totalidad de apoyos a proyectos de formación de públicos y de exhibición de cine mexicano, y se alcanza un cumplimiento de la meta del 103.57 por ciento.
Otros Motivos:	
Porcentaje de Apoyo a la producción de largometrajes documentales	
Tipo de justificación:	9) Otras causas que por su naturaleza no es posible agrupar.
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal 2022, se otorgó un total de 5 apoyos a la producción de largometrajes documentales, respecto de los 6 que se tenían programadas, lo que representa un 83.33 por ciento de cumplimiento de la meta programada. La Dirección de Apoyo a la Producción Cinematográfica del IMCINE (Instituto Mexicano de Cinematografía) reportó que los solicitantes de Apoyo a la Producción de Largometrajes de Documental, solicitaron un mayor monto de lo que se había programado para esta categoría, lo que originó que solo se pudieran apoyar 5. Los 5 proyectos apoyados cumplieron con su proceso y sus entregas en los tiempos establecidos en los contratos.
Efecto:	Se obtiene una variación negativa de 16.67 puntos porcentuales, menor a la meta programada, de apoyos a la producción de largometrajes documentales y se alcanza un cumplimiento de la meta del 83.33 por ciento.
Otros Motivos:	
Porcentaje de Apoyo la producción de cine para las infancias (niñas, niños y adolescentes)	
Tipo de justificación:	11) La meta del indicador de desempeño fue cumplida
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal 2022 se otorgó un total de 1 apoyo para la producción de cine para las infancias (niñas, niños y adolescentes), respecto de los 1 que se tenían programadas, lo que representa un 100 por ciento de cumplimiento de la meta programada. La Dirección de Apoyo a la Producción Cinematográfica del IMCINE (Instituto Mexicano de Cinematografía) reportó que derivado del análisis realizado por el consejo de evaluación recomendó apoyar a un proyecto, mismo concluyó su proceso y entregas en el tiempo establecido. Cumpliendo así con la meta programada.
Efecto:	Se alcanzó la meta del 100.00 puntos porcentuales, de la meta programada, con lo cual se da cumplimiento en su totalidad de apoyos a la producción de cine para las infancias (niñas, niños y adolescentes), y se alcanza un cumplimiento de la meta del 100.00 por ciento.
Otros Motivos:	
Porcentaje de Apoyo a la postproducción de largometrajes y cortometrajes	
Tipo de justificación:	10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal 2022, se otorgó un total de 33 apoyos a la producción de largometrajes y cortometrajes, respecto de los 18 que se tenían programadas, lo que representa un 183.33 por ciento de cumplimiento de la meta programada. La Dirección de Apoyo a la Producción Cinematográfica del IMCINE (Instituto Mexicano de Cinematografía) reportó que al existir proyectos en continuidad que podían solicitar su apoyo para la modalidad de Apoyo a la postproducción de largometrajes y cortometrajes, esto significó que el número de proyectos a beneficiar incrementara logrando de esta manera superar la meta programada. Los 33 proyectos cumplieron con sus entregas en los tiempos establecidos.
Efecto:	Se obtiene una variación positiva del 83.33 puntos porcentuales, superior a la meta programada, con lo cual se da cumplimiento en su totalidad de apoyos a la postproducción de largometrajes y cortometrajes, y se alcanzó un cumplimiento de la meta del 183.33 por ciento.
Otros Motivos:	
Porcentaje de apoyos para equipar y/o acondicionar espacios y proyectos de exhibición	
Tipo de justificación:	10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.

Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal 2022 se otorgaron un total de 13 apoyos para equipar y/o acondicionar espacios y proyectos de exhibición, respecto de los 12 que se tenían programadas, lo que representa un 108.33 por ciento de cumplimiento de la meta programada. La Dirección de Promoción del Cine Mexicano del IMCINE (Instituto Mexicano de Cinematografía) reportó que se superó la meta debido a la calidad de los proyectos presentados y las recomendaciones del Consejo de Evaluación.
Efecto:	Se obtiene una variación positiva del 8.33 puntos porcentuales, superior a la meta programada, con lo cual se da cumplimiento en su totalidad de los apoyos para equipar y/o acondicionar espacios y proyectos de exhibición y se alcanzó un cumplimiento de la meta del 108.33 por ciento.
Otros Motivos:	
Porcentaje de Apoyo a la producción de cortometrajes por región y con trayectoria	
Tipo de justificación:	9) Otras causas que por su naturaleza no es posible agrupar.
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal 2022, se otorgó un total de 9 apoyos a la producción de cortometrajes por región y con trayectoria, respecto de los 18 que se tenían programados, lo que representa un 50 por ciento de cumplimiento de la meta programada. La Dirección de Apoyo a la Producción Cinematográfica del IMCINE (Instituto Mexicano de Cinematografía) reportó que no se logró cumplir con la meta programada debido a que durante el proceso de selección, los apoyos fueron otorgados a aquellos proyectos más viables con respecto a su realización, es decir, los proyectos registrados cumplieron en tiempo y forma con lo requisitado para su revisión, corrección y observaciones previas a efectuarse.
Efecto:	Se obtiene una variación negativa del 50 puntos porcentuales, menor a la meta programada, de apoyos a la producción de cortometrajes por región y con trayectoria y se alcanzó un cumplimiento de la meta del 50 por ciento.
Otros Motivos:	
Porcentaje de Apoyo a la producción de largometrajes en colaboración con los estados	
Tipo de justificación:	11) La meta del indicador de desempeño fue cumplida
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal 2022, se otorgaron un total de 10 Apoyos a la producción de largometrajes en colaboración con los estados, respecto de los 10 que se tenían programadas, lo que representa un 100 por ciento de cumplimiento de la meta programada. La Dirección de Vinculación Regional y Comunitaria del IMCINE (Instituto Mexicano de Cinematografía) reportó que se cumplió la meta ya que tras la conclusión de las labores de los Consejos de evaluación y la publicación de resultados, durante el mes de mayo fueron otorgados 10 apoyos para esta convocatoria.
Efecto:	Se alcanza la meta del 100.00 puntos porcentuales, de la meta programada, con lo cual se da cumplimiento en su totalidad a los apoyos a la producción de largometrajes en colaboración con los estados, y se alcanza un cumplimiento de la meta del 100.00 por ciento.
Otros Motivos:	
Porcentaje de apoyos otorgados a los espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos	
Tipo de justificación:	10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal 2022, se otorgaron un total de 53 apoyos de las convocatorias de espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos, respecto de los 50 que se tenían programadas, lo que representa un 106 por ciento de cumplimiento de la meta programada. La Dirección de Promoción del Cine Mexicano del IMCINE (Instituto Mexicano de Cinematografía) reportó que se superó la meta debido a la calidad de los proyectos presentados y las recomendaciones del Consejo de Evaluación.
Efecto:	Se obtiene una variación positiva del 6 puntos porcentuales, superior a la meta programada, con lo cual se da cumplimiento en su totalidad de apoyos otorgados, y se alcanza un cumplimiento de la meta del 106.00 por ciento.
Otros Motivos:	
Porcentaje de selección a las solicitudes a la convocatoria de Largometraje y Cortometraje	
Tipo de justificación:	9) Otras causas que por su naturaleza no es posible agrupar.
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal 2022, se seleccionaron un total de 226 convocatorias de largometraje y cortometraje, respecto de los 375 que se tenían programadas, lo que representa un 60.27 por ciento de cumplimiento de la meta programada. La Dirección de Apoyo a la Producción Cinematográfica del IMCINE (Instituto Mexicano de Cinematografía) reportó que no se alcanzó la meta programada debido a que a varios de los solicitantes de apoyo no realizaron la corrección de documentos solicitados en los tiempos establecidos para ello, lo que originó el que no fueran inscritos para pasar a la siguiente etapa.
Efecto:	Se obtiene una variación negativa del 39.73 puntos porcentuales, menor a la meta programada, de selección a las solicitudes a la convocatoria de Largometraje y Cortometraje y se alcanza un cumplimiento de la meta del 60.27 por ciento.
Otros Motivos:	
Porcentaje de solicitudes a apoyo a los espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos	
Tipo de justificación:	10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal 2022, se recibieron un total de 151 solicitudes para las convocatorias de espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos, respecto de los 105 que se tenían programadas, lo que representa un 143.81 por ciento de cumplimiento de la meta programada. La Dirección de Promoción del Cine Mexicano del IMCINE (Instituto Mexicano de Cinematografía) reportó que se superó la meta debido a la implementación del sistema de registro en línea y a la comunicación con las personas solicitantes y el correcto seguimiento de sus dudas.
Efecto:	Se obtiene una variación positiva del 43.81 puntos porcentuales, superior a la meta programada, con lo cual se da cumplimiento en su totalidad de solicitudes a apoyo a los espacios de exhibición cinematográfica, y se alcanza un cumplimiento de la meta del 143.81 por ciento.
Otros Motivos:	
Porcentaje de selección de solicitudes a apoyo a los espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos	
Tipo de justificación:	10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal 2022, se seleccionaron un total de 117 solicitudes para las Convocatorias de espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos, respecto de los 90 que se tenían programadas, lo que representa un 130 por ciento de cumplimiento de la meta programada. La Dirección de Promoción del Cine Mexicano del IMCINE (Instituto Mexicano de Cinematografía) reportó que se superó la meta debido a la correcta aplicación de las personas solicitantes.
Efecto:	Se obtiene una variación positiva del 30 puntos porcentuales, superior a la meta programada, con lo cual se da cumplimiento en su totalidad con la selección de solicitudes, y se alcanza un cumplimiento de la meta del 130.00 por ciento.
Otros Motivos:	
Porcentaje de solicitudes a la convocatoria de Largometraje y Cortometraje realizadas	
Tipo de justificación:	10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal 2022, se contabilizaron un total de 657 solicitudes recibidas para la Convocatoria de Largometraje y Cortometraje, respecto de los 521 que se tenían programadas, lo que representa un 126.10 por ciento de cumplimiento de la meta programada. La Dirección de Vinculación Regional y Comunitaria del IMCINE (Instituto Mexicano de Cinematografía) reportó que durante 2022 fueron recibidas más solicitudes en el mes de febrero en la convocatoria de Apoyo a la producción de largometrajes en colaboración con los estados del FOCINE (Fomento al Cine Mexicano) debido a un mayor interés en la convocatoria, por lo que la meta fue superada. La Dirección de Apoyo a la Producción Cinematográfica del IMCINE reportó que al ser el segundo año de las convocatorias de FOCINE para Apoyo a la Producción, existió mayor interés en los apoyos del programa lo que significó que hubiera más solicitantes de apoyo inscritos a los programados superando así la meta.

Efecto:	Se obtiene una variación positiva del 26.10 puntos porcentuales, superior a la meta programada, con lo cual se da cumplimiento en su totalidad de solicitudes a la convocatoria de Largometraje y Cortometraje realizadas, y se alcanza un cumplimiento de la meta del 126.10 por ciento.
Otros Motivos:	
Porcentaje de apoyos otorgados a los Beneficiarios seleccionados en la convocatoria de Largometraje y cortometraje	
Tipo de justificación:	1) La meta del indicador de desempeño fue cumplida
Causa:	Dirección de Vinculación Regional y Comunitaria del IMCINE (Instituto Mexicano de Cinematografía) reportó que se cumplió la meta debido a que en el mes de mayo de 2022 fueron otorgados 10 apoyos en la convocatoria de Apoyo a la producción de largometrajes en colaboración con los estados del FOCINE (Fomento al Cine Mexicano), lo anterior como resultado de las recomendaciones vinculantes del Consejo de evaluación y la aprobación de la DVRC. La Dirección de Apoyo a la Producción Cinematográfica del IMCINE reportó que se cumplió la meta programada al otorgar 60 apoyos a proyectos integrados de la siguiente manera: 2 para Apoyo en consolidación financiera; 3 en Apoyo a la Producción de largometrajes de ficción; 5 de Apoyo a la producción largometrajes documentales; 6 de Apoyo a la Preproducción y producción de largometrajes y cortometrajes de animación; 1 de Apoyo a la producción de cine para las infancias (niñas, niños y adolescentes); 1 de Apoyo a Óperas Primas de escuelas de cine o con especialidad de cine; 9 proyectos de la convocatoria de Apoyo Producción de Cortometrajes por región y con trayectoria; 33 de Apoyo a la postproducción de largometrajes y cortometrajes.
Efecto:	Se alcanza la meta del 100.00 puntos porcentuales, de la meta programada, con lo cual se da cumplimiento en su totalidad a los apoyos otorgados a los Beneficiarios seleccionados en la convocatoria de Largometraje y cortometraje y se alcanza un cumplimiento de la meta del 100.00 por ciento.
Otros Motivos:	
Justificación del ajuste a las metas	
Porcentaje de apoyos otorgados a la producción y postproducción de corto y largometrajes	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	
Porcentaje de proyectos apoyados a la producción, exhibición, así como conformación y preservación de acervos cinematográficos.	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	
Porcentaje de Apoyo a la preproducción y producción de cortometrajes y largometrajes de animación	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	
Porcentaje de Apoyo a Óperas Primas de escuelas de cine o con especialidad de cine	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	
Porcentaje de Apoyo a la producción de largometrajes de ficción	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	
Porcentaje de Apoyo para la conformación y preservación de acervos cinematográficos	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	
Porcentaje de Apoyos otorgados a la consolidación financiera	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	
Porcentaje de Apoyo a proyectos de formación de públicos y de exhibición de cine mexicano	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	
Porcentaje de Apoyo a la producción de largometrajes documentales	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	
Porcentaje de Apoyo a la producción de cine para las infancias (niñas, niños y adolescentes)	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	
Porcentaje de Apoyo a la postproducción de largometrajes y cortometrajes	

Tipo de ajuste en la Meta anual:	
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	
Porcentaje de apoyos para equipar y/o acondicionar espacios y proyectos de exhibición	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	
Porcentaje de Apoyo a la producción de cortometrajes por región y con trayectoria	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	
Porcentaje de Apoyo a la producción de largometrajes en colaboración con los estados	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	
Porcentaje de apoyos otorgados a los espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	
Porcentaje de selección a las solicitudes a la convocatoria de Largometraje y Cortometraje	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	
Porcentaje de solicitudes a apoyo a los espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	
Porcentaje de selección de solicitudes a apoyo a los espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	
Porcentaje de solicitudes a la convocatoria de Largometraje y Cortometraje realizadas	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	
Porcentaje de apoyos otorgados a los Beneficiarios seleccionados en la convocatoria de Largometraje y cortometraje	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	

*Los Programas presupuestarios pueden ser ejecutados de manera conjunta por diversas Unidades Responsables para el cumplimiento de sus objetivos y metas. No obstante, para fines de recolección de la información del logro de los objetivos establecidos en la Matriz de Indicadores para Resultados (MIR), en los reportes se asocia a una Unidad Responsable (UR). Por ello, para facilitar la identificación de las UR, se puede consultar el Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos en Clasificación Funcional-Programática de cada Ramo en la Cuenta Pública 2022.