

MITOS Y VERDADES SOBRE LOS APOYOS AL CINE MEXICANO





MITOS

- Que ya no hay apoyos del Estado al cine mexicano
- Que hay menos apoyos al cine que los que había antes
- Que ahora se apoyan menos proyectos que con los fideicomisos
- Que siempre se apoya a “los mismos”
- Que ahora solo se dan los apoyos a personas “que no saben hacer cine” (y que ya no se apoya al cine profesional)
- Que IMCINE ejerce censura en los apoyos que se otorgan
- Que no se están pagando a través FOCINE los compromisos adquiridos hasta el 2020 por los fideicomisos, ahora en procesos de extinción
- Que no se apoya la exhibición de cine mexicano
- Que el cine mexicano ha perdido presencia internacional



VERDADES





En 2021 se produjeron **259 largometrajes nacionales, cifra histórica para el cine mexicano**

El **56%** de estas películas (**144**) **contó con algún apoyo económico del Estado**

Los apoyos al cine nunca se interrumpieron, ni durante el peor momento de la pandemia. Fueron un factor decisivo para la pronta reactivación del sector cinematográfico

*Consulta el Anuario Estadístico de Cine Mexicano





FORMACIÓN

GUION

PRESER-
VACIÓN

El IIMCINE

incentiva la formación, producción, exhibición y preservación de un cine mexicano diverso, plural, incluyente, con equidad de género y en todo el país, a través de sus **20 convocatorias anuales.**

PRODUCCIÓN

EXHIBICIÓN

POSTPRO-
DUCCIÓN

DISTRIBU-
CIÓN

CONVOCATORIAS DE APOYO A LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRÁFICA



FOCINE (FOMENTO AL CINE MEXICANO) PRODUCCIÓN



- Es un **programa presupuestario de subsidios** que sustituyó a los dos fideicomisos (FIDECINE y FOPROCINE) y que opera sus apoyos a la producción con un presupuesto anual similar al de ambos fideicomisos combinados
- El presupuesto para 2023 es de poco más de **191 millones de pesos**, un presupuesto mayor al promedio anual de ambos fideicomisos combinados



FOCINE CUENTA CON 9 CONVOCATORIAS DE APOYOS A LA PRODUCCIÓN

FOCINE
PROGRAMA DE FOMENTO AL CINE MEXICANO
PRODUCCIÓN

- ✓ Largometrajes de ficción
- ✓ Largometrajes documentales
- ✓ Largometrajes y cortometrajes de animación
- ✓ Largometrajes y cortometrajes para niñas, niños y jóvenes
- ✓ Cortometrajes por región
- ✓ Largometrajes en colaboración con los estados
- ✓ Óperas primas de escuelas de cine o con especialidad de cine
- ✓ Postproducción
- ✓ Cine experimental (a partir de 2023)



A través de FOCINE se apoyan todos los procesos de producción y postproducción de forma anual

Consulta el listado de proyectos apoyados en 2021 - 2022



La convocatoria de cine para niñas, niños y jóvenes este año incluirá **apoyo a cortometrajes**, a solicitud de la comunidad interesada.

La convocatoria de consolidación financiera será sustituida en 2023 por la de **apoyo al cine experimental**.

Esto es debido a que ya no es necesario que los proyectos cinematográficos estén consolidados en su totalidad; solo tiene que estar consolidado el proceso anual al que se aplica.

En la modalidad de óperas primas podrán participar egresados o **alumnos en último año** de carrera (de escuelas de cine o con especialidad en cine, públicas o privadas).

¡LO NUEVO
DE FOCINE!
PRODUCCIÓN!

A través del FOCINE se siguen atendiendo los apoyos comprometidos de los proyectos apoyados hasta el 2020 por los fideicomisos en proceso de extinción.

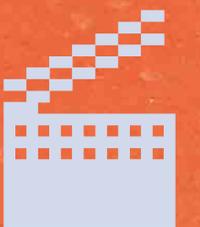
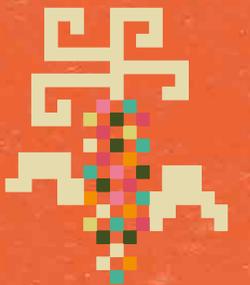
Quedan algunos por atender en 2023 y se terminarán de cubrir en 2024.

ECAMC (ESTÍMULO AL CINE INDÍGENA Y AFRODESCENDIENTE)

Es un estímulo para cineastas indígenas y afrodescendientes por autoadscripción.

Es un programa que combina:

- ✓ Estímulos económicos
- ✓ Acompañamiento
- ✓ Asesorías
- ✓ Talleres
- ✓ Y la participación del equipo de trabajo de cada proyecto en una residencia que se lleva a cabo anualmente en La Albarrada, San Cristóbal de las Casas, Chiapas





Se han
apoyado en
promedio
15 proyectos
por año

Inició en 2019
y actualmente
está abierta su
5^a.
convocatoria

↩ Hasta hoy, se tienen:

46 películas en producción

9 en postproducción

3 películas terminadas y estrenadas,
que actualmente cumplen su ciclo de
festivales nacionales e internacionales

Son **33** las lenguas
originarias que están
representadas hasta
el momento en todos
estos proyectos.

Ver folleto con todos los detalles



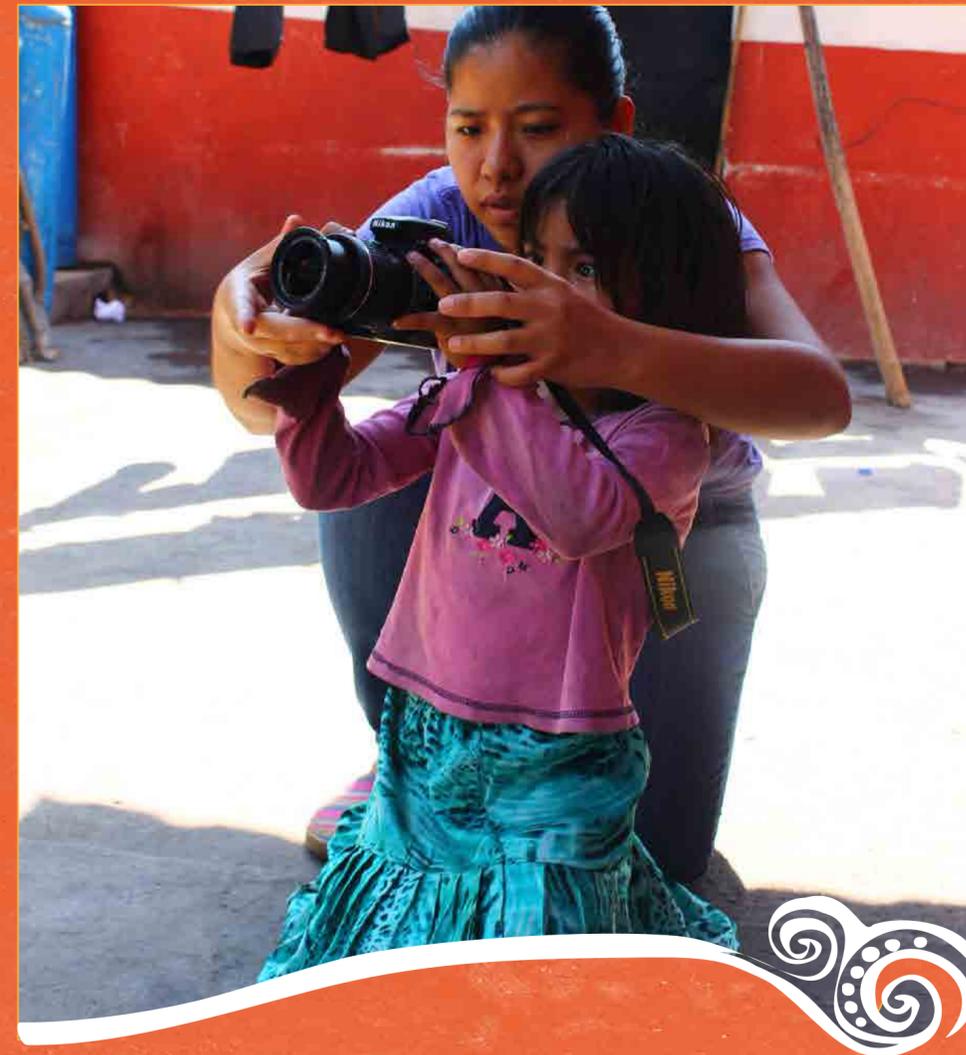
PELÍCULAS TERMINADAS DEL E C A M C



“LA ESPERA”
de Celina Yunuen



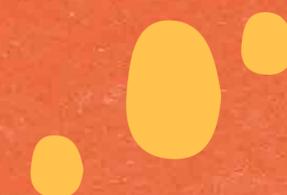
“MAMÁ”
de Xun Sero



“MI NO LUGAR”
de Isis Ahumada

APOYOS A ESCRITURA DE GUIÓN Y DESARROLLO DE PROYECTOS

- Es un programa de estímulos económicos que opera como convocatoria abierta desde el 2001
- Se seleccionan en promedio **40 proyectos cada año**
- Reciben un estímulo de entre **80 mil y 100 mil pesos en escritura y hasta 150 mil pesos en desarrollo**



NÁRRALO EN PRIMERA PERSONA

Es un **concurso de guiones escritos por mujeres y mujeres trans.**

Se da un estímulo económico de **50 mil pesos a los guiones ganadores** y se organizan encuentros de las guionistas con productoras y productores interesados.



EFICINE (Estímulo fiscal 189) / PRODUCCIÓN

Creado en 2006, opera desde 2007 a través de un Comité Interinstitucional en el que participan la SHyCP, el SAT, la Secretaría de Cultura y el IMCINE.

Cuenta con un monto disponible de **650 millones de pesos anuales** divididos en **dos convocatorias** al año.

Las empresas contribuyentes interesadas en obtener este estímulo, y apoyar al cine mexicano, pueden aportar hasta un 10% de su ISR a los proyectos cinematográficos calificados favorablemente.



EFICINE 189 PRODUCCIÓN

Desde 2021 se lleva a cabo en dos etapas:

- ✓ Evaluación cinematográfica
- ✓ Evaluación fiscal, tanto de la casa productora como del contribuyente aportante

Con este cambio, en EFICINE se está garantizando que los proyectos cinematográficos acceden al estímulo por su calidad y viabilidad, y se ha duplicado **-y diversificado-** la participación de proyectos.

En promedio se apoyan **60 películas por año.**

También se ha avanzado en la descentralización del estímulo, aunque aún queda mucho camino que recorrer.

Consulta el listado de proyectos autorizados
Eficine producción 2021 - 2022



**CONVOCATORIAS DE
APOYO A LA EXHIBICIÓN
Y DISTRIBUCIÓN
CINEMATOGRAFICA**

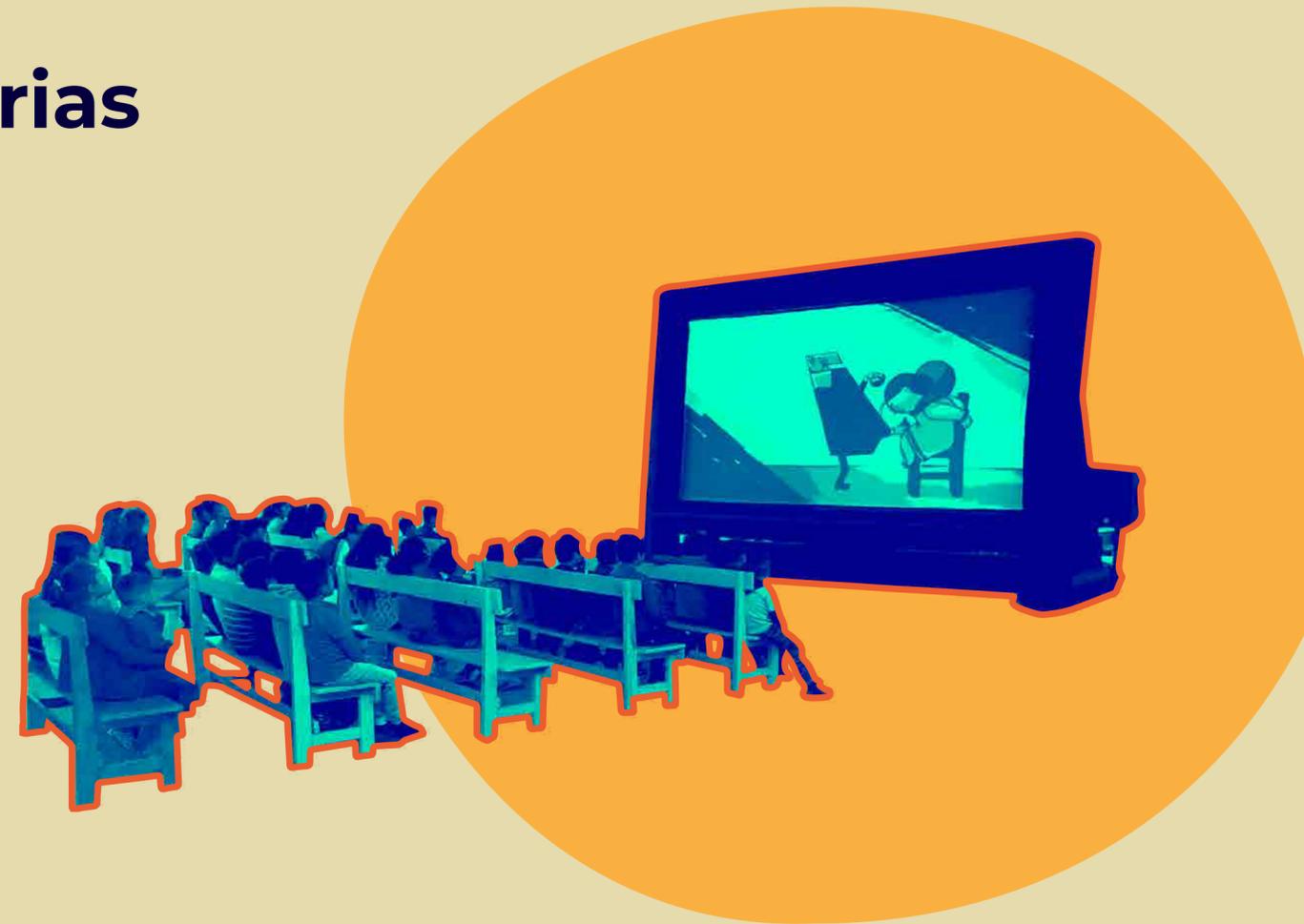


FOCINE (FOMENTO AL CINE MEXICANO) EXHIBICIÓN



Tiene también una vertiente de **2 convocatorias anuales de apoyos a la exhibición:**

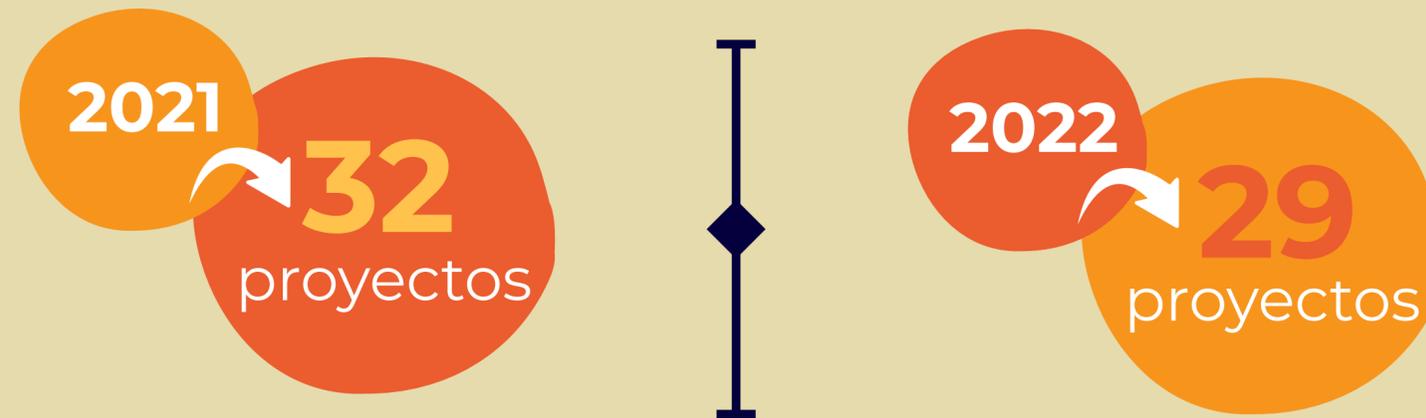
- Equipamiento y adecuación de salas de cine, espacios de exhibición independientes y cinemóviles
- Programas de cine mexicano y formación de públicos



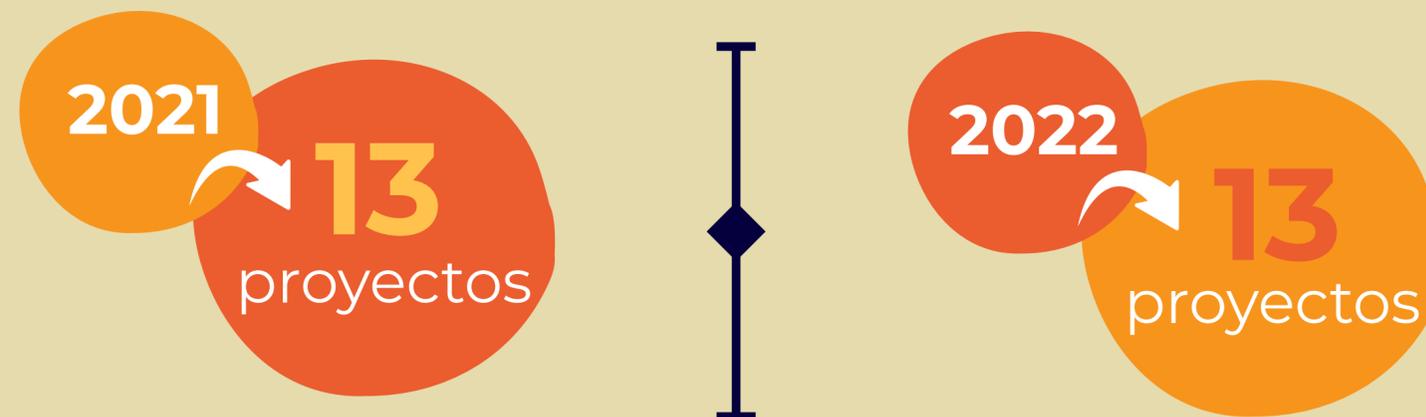
Consulta el listado de proyectos, apoyados en 2021 - 2022



En la modalidad de formación de públicos y exhibición de cine mexicano se apoyaron:



En la modalidad de equipamiento y acondicionamiento de espacios de exhibición y cinemóviles:



En sus 2 años de funcionamiento, FOCINE ha apoyado con subsidios a **45 proyectos en 2021 y 42 proyectos en 2022.**

Los apoyos a la exhibición, en ambas modalidades, **han tenido impacto en los 32 estados del país.**

EFICINE (ESTÍMULO FISCAL 189) DISTRIBUCIÓN



Cuenta con un monto disponible de **50 millones de pesos anuales**, divididos en dos convocatorias al año.

Por muchos años funcionó casi exclusivamente como un estímulo para el estreno comercial de películas. Desde 2021 se diversificó para estimular vigorosamente dos modalidades más: **circuitos culturales** de programaciones de cine mexicano y **circuitos mixtos**; esto es, con funciones gratuitas y con boleto pagado.

En promedio se apoyan **27 proyectos por año**.



Consulta el listado de proyectos autorizados
Eficine producción 2021 - 2022



**CONVOCATORIAS DE
APOYO A LA CONFORMACIÓN
Y PRESERVACIÓN DE ACERVOS
CINEMATOGRAFÍCOS**



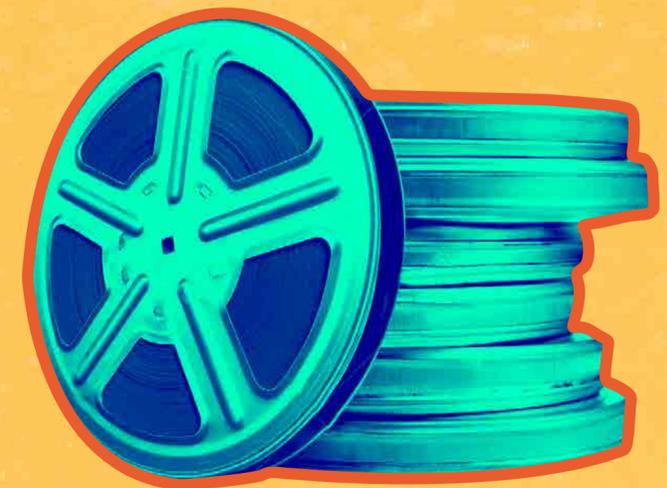
FOCINE (FOMENTO AL CINE MEXICANO) PRESERVACIÓN

Esta convocatoria da apoyos a proyectos de preservación, rescate, restauración, digitalización, limpieza, catalogación y conformación de acervos cinematográficos y audiovisuales en diferentes formatos y soportes, en todo el país, y tiene el doble objetivo de:



Contribuir a **preservar patrimonio cultural de México**

Llevar un **registro puntual** del mismo, sin afectar los derechos patrimoniales de las personas y entidades



EN ESTOS 2 AÑOS DE FOCINE, SE HAN APOYADO PROYECTOS DE PRESERVACIÓN MUY DIVERSOS, COMO:

- ✓ El acervo de Paul Leduc
- ✓ El legado de animación de Dominique Jonard
- ✓ El rescate y restauración de cine de luchador@s de los años 70
- ✓ El acervo, de más 30 años, de videos de las comunidades indígenas oaxaqueñas del Colectivo Ojo de Agua
- ✓ El Archivo Lilly, de materiales en 16 mm, con comunidades Wixárikas
- ✓ La digitalización de un conjunto de películas de Estudio México Films
- ✓ La restauración de *El Bulto*
- ✓ La restauración de *Víctimas del pecado*
- ✓ El archivo del Canal 6 de julio
- ✓ El archivo de ProMedios en Chiapas

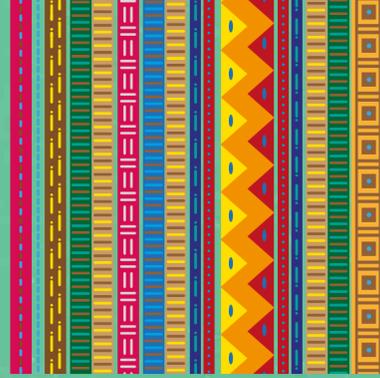
FOCINE
PROGRAMA DE FOMENTO AL CINE MEXICANO
PRESERVACIÓN



... y muchos más

Consulta el listado de proyectos apoyados en 2021 - 2022





CONVOCATORIA DE APOYO A LA FORMACIÓN AUDIOVISUAL COMUNITARIA



EFAI (ESTÍMULO PARA LA FORMACIÓN AUDIOVISUAL INDEPENDIENTE)



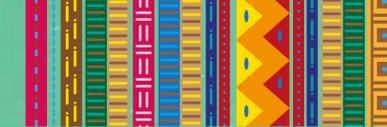
Esta convocatoria **se creó hace 2 años**, a partir de los encuentros que año con año realiza el IMCINE con colectivos en todo el país.



Tiene como fin **estimular el desarrollo de iniciativas de formación audiovisual no escolarizada**, en todo el territorio mexicano, que atiendan a personas y comunidades en un marco de dignidad, igualdad, equidad y justicia.

Consulta el listado de proyectos apoyados en 2021 - 2022





ESTÍMULO PARA LA
FORMACIÓN
AUDIOVISUAL
INDEPENDIENTE 2022

Se han apoyado

23 **colectivos**
de formación
audiovisual en

14 **estados del país**



Oaxaca, Aguascalientes,
Guerrero, Nayarit, Puebla,
Chiapas, Veracruz, Tlaxcala,
Yucatán, Hidalgo, Estado
de México, Michoacán,
Querétaro y Coahuila.

VERDADES



**¡A TOMAR
EN CUENTA!**



Entre todas las convocatorias antes mencionadas:

El Gobierno de México destina cerca de 900 millones de pesos, año con año, al fomento y crecimiento del cine mexicano.

2.

Cada película mexicana apoyada:

Además de enriquecer el patrimonio cultural de nuestro país, genera **en promedio unos 50 empleos directos**, y otros tantos de manera indirecta, contribuyendo al crecimiento económico y al bienestar de las personas.



TODAS LAS CONVOCATORIAS DEL IMCINE COMPARTEN UN MISMO SISTEMA DE EVALUACIÓN:


**¡A TOMAR
EN CUENTA!**

Se conforman consejos evaluadores integrados por personas con trayectoria y experiencia en el medio cinematográfico, con igualdad de género, y cuyos nombres son insaculados ante notario público.

El IMCINE revisa que se cumplan los requisitos de los proyectos y organiza los procesos de evaluación, pero no tiene voz ni voto.

Los consejos de evaluación se renuevan para cada convocatoria y sus nombres se publican con los resultados.



EN 2019 Y 2020, DE LOS 81 PROYECTOS DE PRODUCCIÓN AUTORIZADOS POR LOS FIDEICOMISOS FOPROCINE (45) Y FIDECINE (36):


**¡A TOMAR
EN CUENTA!**

A 32 proyectos se les canceló el apoyo, ya que los beneficiarios no pudieron consolidar su esquema financiero en el plazo requerido.

De los 145 proyectos autorizados por FOCINE en 2021 y 2022, ninguno tuvo cancelación, ya que FOCINE da los apoyos de manera anual, para cada proceso de producción o postproducción, y resulta mucho más sencillo para los beneficiarios poder consolidar financieramente solo la etapa a la que se está aplicando.

• 3





En los **fideicomisos**:

Al ser apoyos de capital de riesgo, los beneficiarios **compartían con el IMCINE los derechos patrimoniales de sus películas.**

En **FOCINE**:

Al ser subsidios, los beneficiarios **conservan sus derechos patrimoniales íntegros.**





En el fideicomiso FIDECINE, durante 3 años existió una convocatoria para otorgar créditos a salas de exhibición con tasas de interés y fianza.

En 2017, 2018 y 2019 se publicaron apoyos a 18 salas de cine, pero se cancelaron 13 porque no cubrieron los requerimientos, así que **en 3 años se apoyaron únicamente 5 espacios de exhibición.**

A través de **FOCINE:** **En 2021 y 2022 se han apoyado 87 proyectos de exhibición de cine mexicano: 26 salas, espacios y cinemóviles, y 61 proyectos de programación y formación de públicos.**

Ningún apoyo ha sido cancelado.



**FilminLatino, la plataforma
del cine mexicano del IMCINE:**

Cerró en 2018 con 90 mil usuarios
registrados. Actualmente tiene

410 mil.

En 2018, el 44% de los títulos eran
mexicanos. Para 2022, son ya el

83%

1,713 títulos mexicanos

75% de acceso gratuito



En 2022, el IMCINE
lanzó, en colaboración
con Canal 22:

**El canal de televisión
MX Nuestro Cine
(señal 22.2), dedicado
íntegramente al cine
mexicano.**

2



MX **NUUESTRO** **CINE**

CANAL 22.2

**EL PRIMER CANAL PÚBLICO DEDICADO 100%
A DIFUNDIR EL CINE MEXICANO**

UNA COLABORACIÓN ENTRE CANAL 22 E IMCINE

SKY 1278 · IZZI 481 · DISH 304 · STARTV 148
TOTAL PLAY 143 · MEGACABLE 125

ACERVO IMCINE

Digitalizamos 17 títulos de la colección del Centro de Producción de Cortometrajes (CPC), un acervo importantísimo de películas de los años 70 y 80.

Consulta el listado de películas restauradas



Y digitalizamos, restauramos y subtitulamos **5 cortometrajes**

- ✓ **Sur: sureste 2604** (1973), de Paul Leduc
- ✓ **Día de México** (1974), de Rubén Gámez
- ✓ **Teshuinada** (1979), de Nicolás Echevarría
- ✓ **Poetas Campesinos** (1980), de Nicolás Echevarría
- ✓ **La Causa** (1974), de Arturo Ripstein




**¡A TOMAR
EN CUENTA!**



PREMIOS INTERNACIONALES Y MENCIONES PARA PELÍCULAS MEXICANAS REALIZADAS CON APOYO DEL ESTADO


**¡A TOMAR
EN CUENTA!**

PREMIOS EN
FESTIVALES
INTERNACIONALES

2021
62 premios
recibidos
2022
69 premios
recibidos

MENCIONES
EN FESTIVALES
INTERNACIONALES

2021
11 menciones
recibidos
2022
10 menciones
recibidos

Consulta el listado de películas con apoyo, premiadas



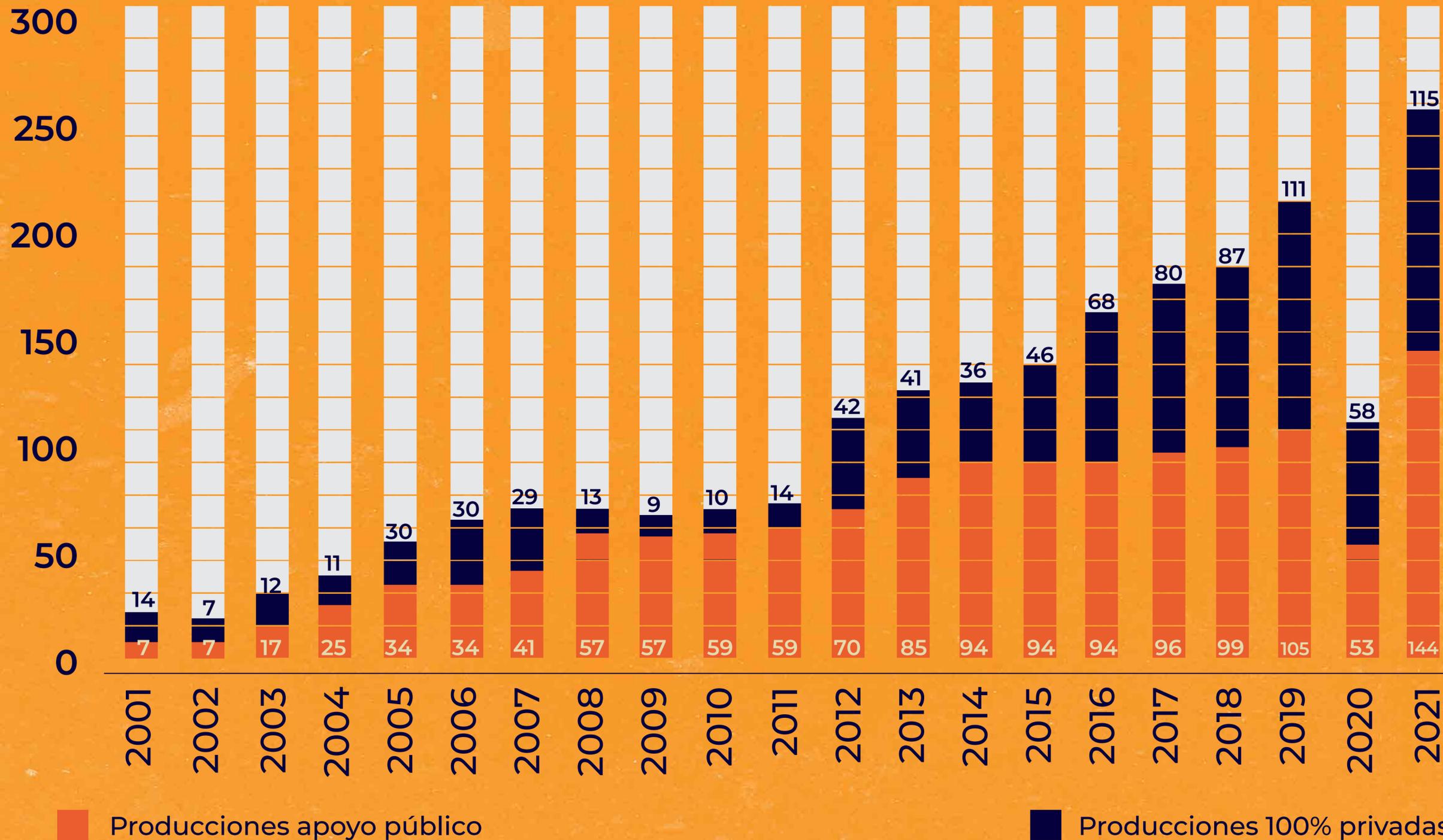
ز



PARA MÁS DETALLES

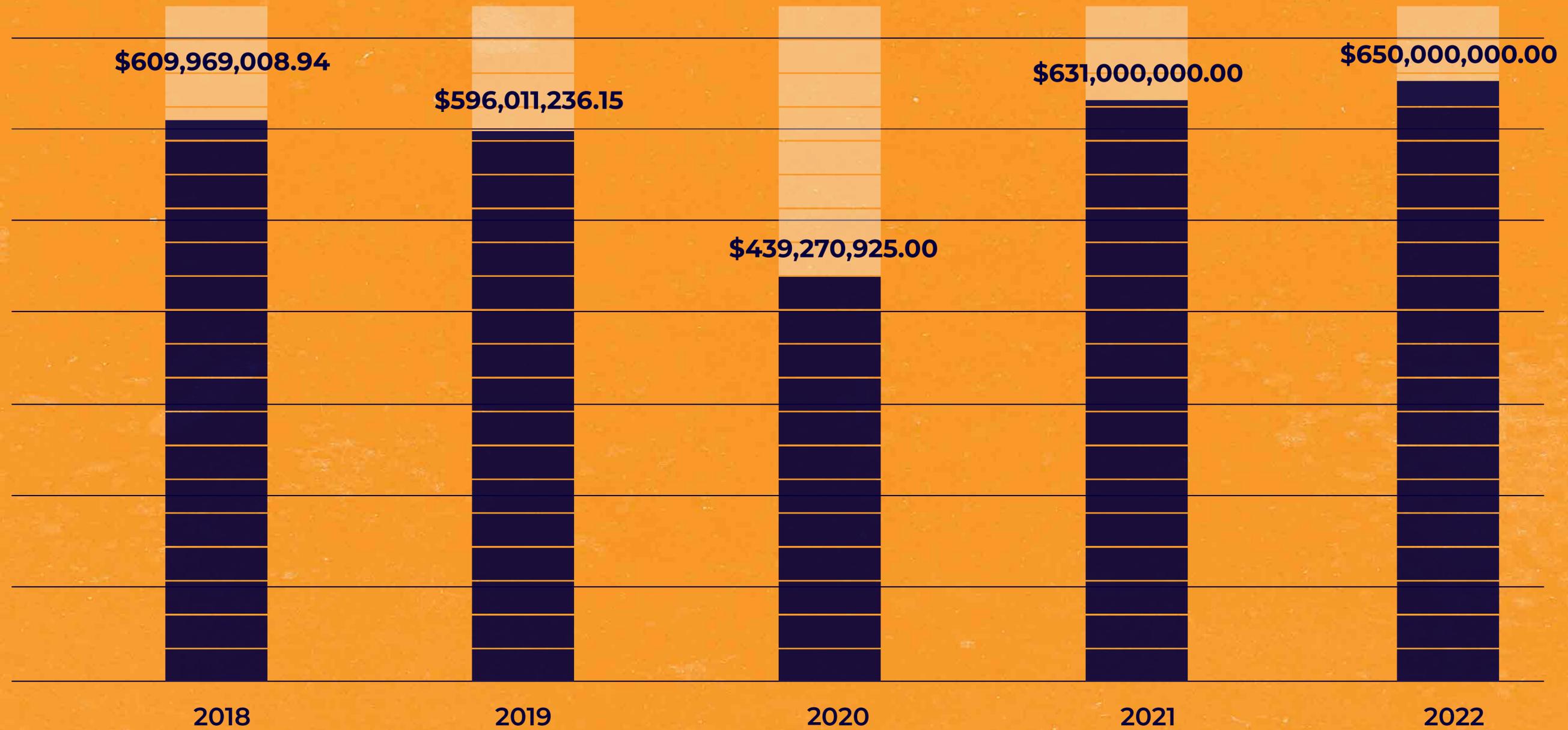


NÚMERO DE LARGOMETRAJES REGISTRADOS 2001-2021



٧.

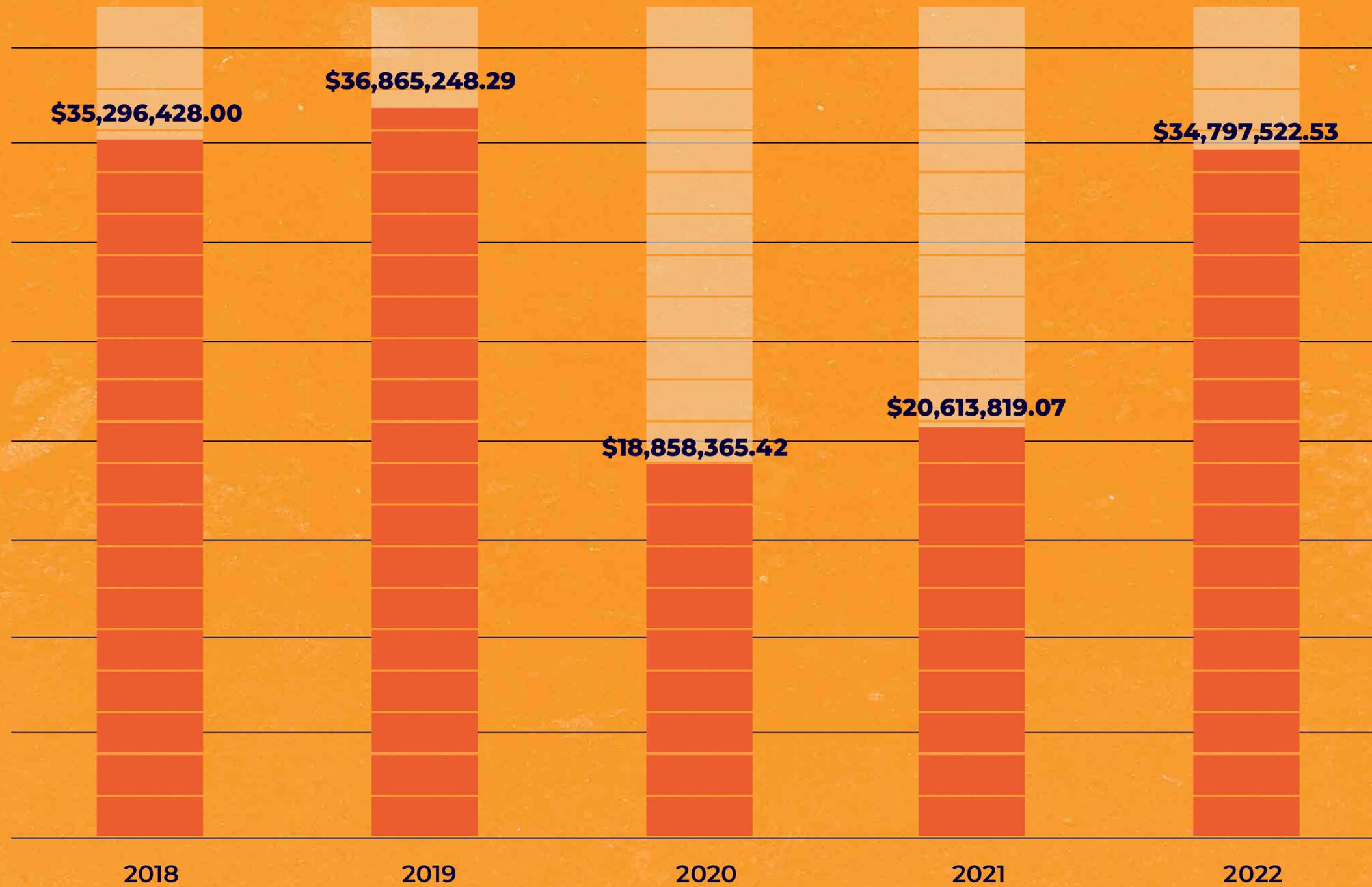
EFICINE PRODUCCIÓN



ن



EFICINE DISTRIBUCIÓN



**EN EL IMCINE
SEGUIMOS SUMANDO
EN COMUNIDAD**

