

27 DE OCTUBRE 2024

DÍA MUNDIAL DEL PATRIMONIO AUDIOVISUAL

1

Disponible del 21 al 27 de octubre

Consulta la programación en:



PELÍCULAS



El grito

Dir. Leobardo López Arretche

| 1968 | 120 min. | Clasificación B | *Versión Restaurada*

En 1968, lo que comenzó como una protesta estudiantil contra la violencia se transformó en una amplia movilización política liderada por estudiantes que exigían democracia y libertad. La respuesta del gobierno fue implacable, culminando en la masacre del 2 de octubre, cuando el ejército disparó contra miles de manifestantes en un mitin. Este registro cinematográfico, a pesar de las limitaciones técnicas, captura el espíritu del movimiento y su resistencia frente al autoritarismo.

Cantadoras, memorias de vida y muerte en Colombia

Dir. María Fernanda Carrillo Sánchez

| 2017 | 70 min. | Clasificación B15

Cantadoras afrocolombianas narran por medio de los cantos la cotidianidad del conflicto en Colombia. Un viaje musical de resistencia ancestral ante la violencia.



Nadie es inocente 20 años después

Dir. Sarah Minter

| 2010 | 76 min. | Clasificación B

En 2008, en Ciudad Neza, Pablo "El Podrido" Hernández y Rafa "Punk" Rojas se reencuentran con su pasado, junto a otros miembros de su antigua banda, "Los Mierdas Punk". Veinte años después de haber sido protagonistas de un documental de los 80, la directora reconstruye sus vidas actuales, contrastando sus logros y frustraciones con sus sueños juveniles y con la realidad de una ciudad que sigue siendo hogar para nuevas generaciones y aquellos que migraron.

Santo contra hombres infernales

Dir. Joselito Rodríguez

| 1961 | 70 min. | Clasificación B15 | *Versión Restaurada*

El Santo se enfrenta a una banda de malhechores que han secuestrado a la novia de Joaquín, un policía encubierto... que ha sido descubierto.



Luis Echeverría Álvarez en la UNAM

Dir. Manuel Michel

| 1975 | 29 min. | Clasificación B

Este documental narra la participación de Luis Echeverría en la inauguración de los cursos de 1975 en la UNAM, intercalando imágenes del movimiento estudiantil de 1968 y la represión militar. Mientras Echeverría pronuncia un discurso conciliador sobre la autonomía universitaria, una voz en off critica el autoritarismo gubernamental. Los estudiantes lo confrontan, y un universitario toma la palabra para denunciar la criminalización del movimiento del 68, subrayando la tensión persistente entre el gobierno y la comunidad estudiantil.

Archivo Fílmico del Noreste: De lo fortuito al origen

Dirs. Antero Escamilla, Gil Morales

| 1950 - 1970 | 25 min. | Clasificación A

Un grupo de cineastas que buscaba una película perdida en el Monterrey de los años 50 descubre de manera fortuita una bodega con noticieros fílmicos capturados por el cineasta regiomontano Antero Escamilla, en condiciones avanzadas de deterioro. Este grupo de cineastas liderado por el realizador Gil Morales, deciden recuperar los materiales y llevarlos hasta un proceso de digitalización, mostrando en este metraje sus resultados.

