

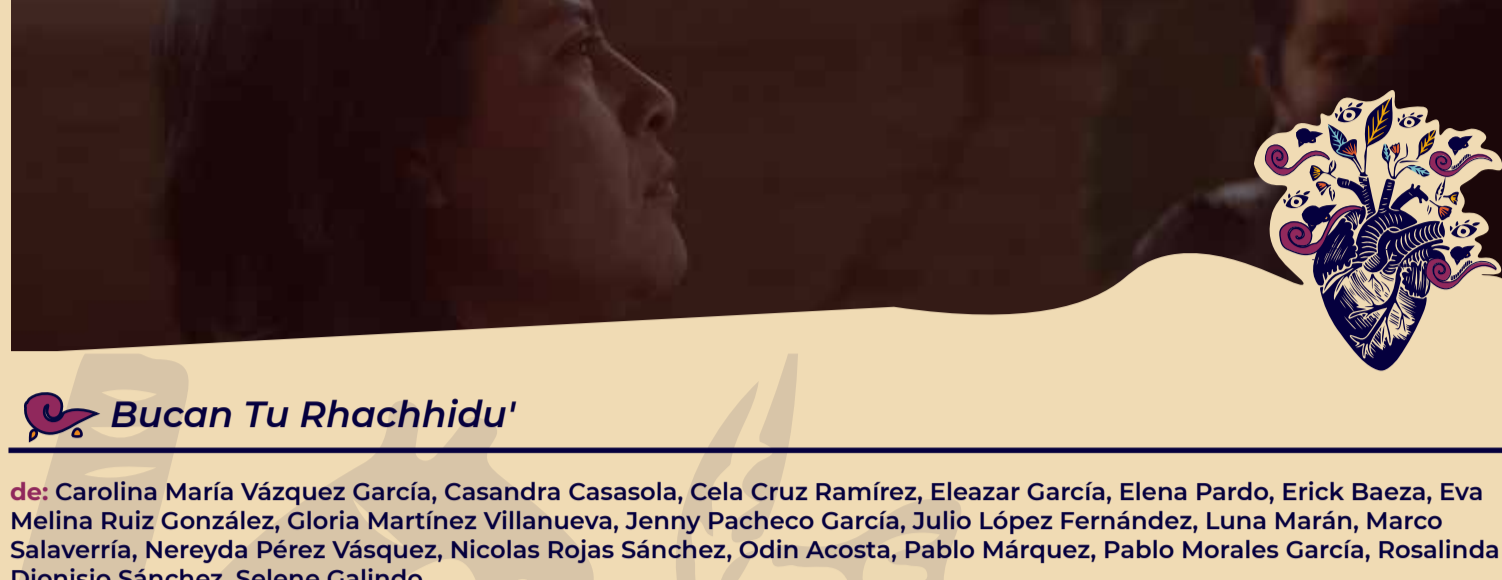
5.ª MUESTRA DE CINE EN LENGUAS ORIGINARIAS

Del 21 al 27 de febrero



Consulta las programaciones:

- SEDES PRESENCIALES
- TELEVISORAS PÚBLICAS
- filminlatino.mx



Bucan Tu Rhachhidu'

de: Carolina María Vázquez García, Casandra Casasola, Cela Cruz Ramírez, Eleazar García, Elena Pardo, Erick Baeza, Eva Melina Ruiz González, Gloria Martínez Villanueva, Jenny Pacheco García, Julio López Fernández, Luna Marán, Marco Salaverria, Nereyda Pérez Vásquez, Nicolas Rojas Sánchez, Odín Acosta, Pablo Márquez, Pablo Morales García, Rosalinda Dionisio Sánchez, Selene Galindo.

Idiomas: Español, Mixe (Ayuujk), Tepehuano del Sur (Q' dam)
Cortometraje Documental | 2023 | 28 min. | Clasificación A.

Desde el futuro comunal, una mujer recuerda las palabras de sus ancestras, mujeres guerreras que se reunieron para dejar grabadas sus palabras en torno al servicio comunitario. Al mismo tiempo que cuestiona su propio futuro: ¿Algún día dejaremos de pelear? ¿A alguien le importa lo que decimos?



Haimatsie Lugar de nubes

de: Proyecto Concentrarte

Idiomas: Español y Huichol (Wixárika)
Cortometraje Documental | 2022 | 21 min. | Clasificación A.

Documental que acompaña la defensa de la comunidad Wixárika por la preservación de sus costumbres y tradiciones, mediante el intercambio de experiencias para el fortalecimiento de su identidad cultural y la conservación del maíz para disfrutar la abundancia de la semilla ancestral. Es un viaje a través de la voz de los habitantes donde se reconocen a los saberes ancestrales como un patrimonio con alto valor para la humanidad; se aprecia la diversidad cultural, humana, pluralidad, magia, cosmovisión y belleza natural.



Honga Ra Nuu (Buscar camino)

de: La Yerbabuena, Red Audiovisual

Idiomas: Español y Otomí (Hñähñu)
Cortometraje Documental | 2022 | 7 min. | Clasificación A.

Yovani Jacinto, un niño de ocho años trabaja en el monte cuidando chivos, una labor que su abuelita le enseñó antes de enfermar.



Mujer Yoreme (Cocinera)

de: Iris Villalpando

Idiomas: Mayo (Yoremnokki)
Cortometraje Documental | 2017 | 5 min. | Clasificación A.

Gaudencia Laurean es una mujer Yoreme del norte de Sinaloa, nos muestra como prepara la comida que aprendió de sus antepasados con base en el fruto de hecho, entre otros.



Mujer Yoreme (Alfarera)

de: Iris Villalpando

Idiomas: Mayo (Yoremnokki)
Cortometraje Documental | 2017 | 5 min. | Clasificación A.

Dominga Mariscal es una mujer Yoreme del norte de Sinaloa, nos muestra el proceso de elaboración de ollas de barro como aprendió de su mamá desde temprana edad.

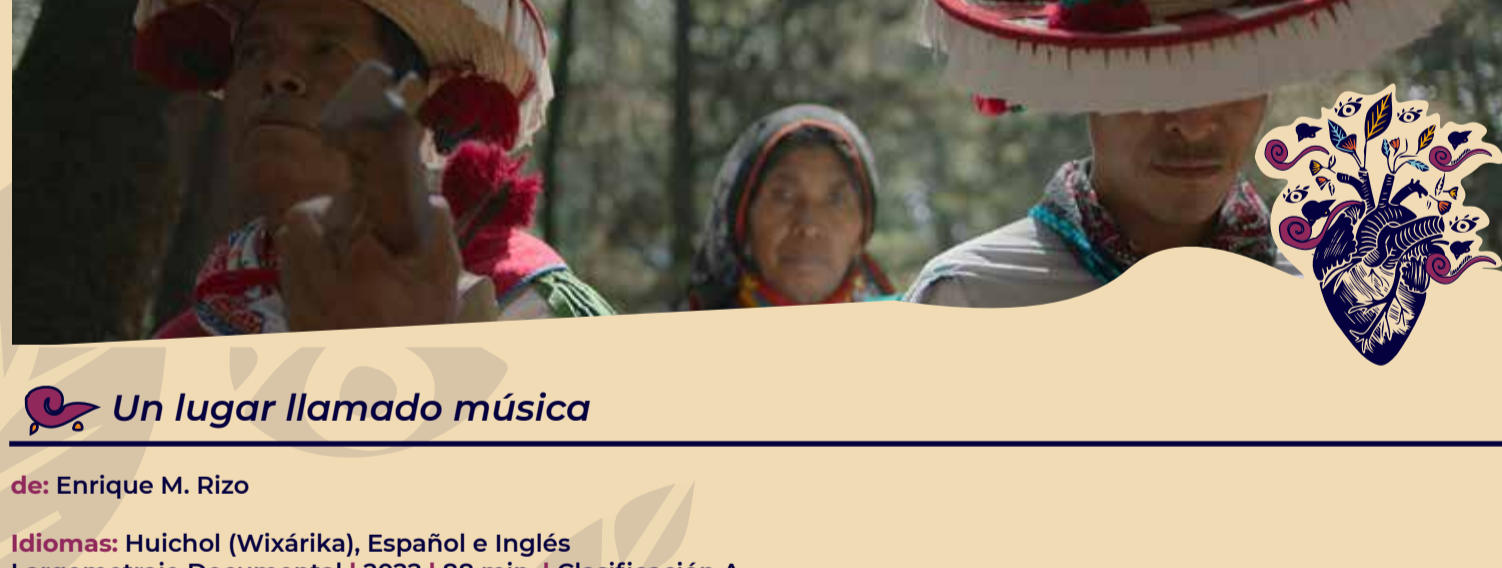


Naná Mirinkua

de: Britany Yareli Reyes Neri, Carmen Zavala Cruz, Dalia Gabriel Sebastian, Marbella Patiapa Angel y Rosa Jazmín Hernández Basilio.

Idiomas: Tarasco (P'urhepecha)
Cortometraje Ficción | 2022 | 15 min. | Clasificación A.

Una mañana, Don José sale temprano de su casa rumbo al cerro para recolectar leña. Se encuentra con un amigo que lo invita al pueblo vecino y se despiden hasta tarde. Ya entrada la noche cuando emprende el camino de regreso un espíritu misterioso hace que lo siga. Cortometraje realizado por niñas y mujeres adolescentes de las comunidades de Comachuén y Turicuaro en la Meseta purépecha en Michoacán.

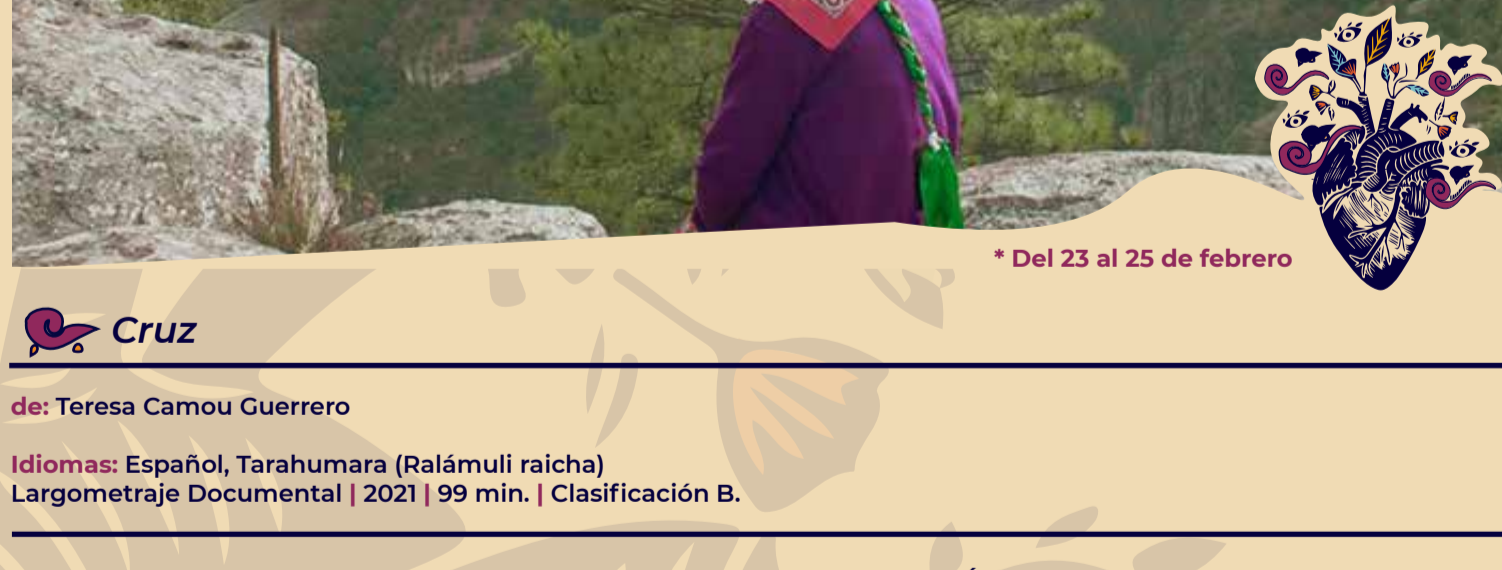


Un lugar llamado música

de: Enrique M. Rizo

Idiomas: Huichol (Wixárika), Español e Inglés
Largometraje Documental | 2022 | 88 min. | Clasificación A.

Daniel Medina, un músico Wixárika, lleva a cabo una colaboración con el compositor Philip Glass en la que por primera vez su música tradicional es tocada con un piano. A pesar de no hablar el mismo idioma, Daniel y Philip son capaces de crear un lugar en común donde sus espíritus se pueden encontrar y entender.

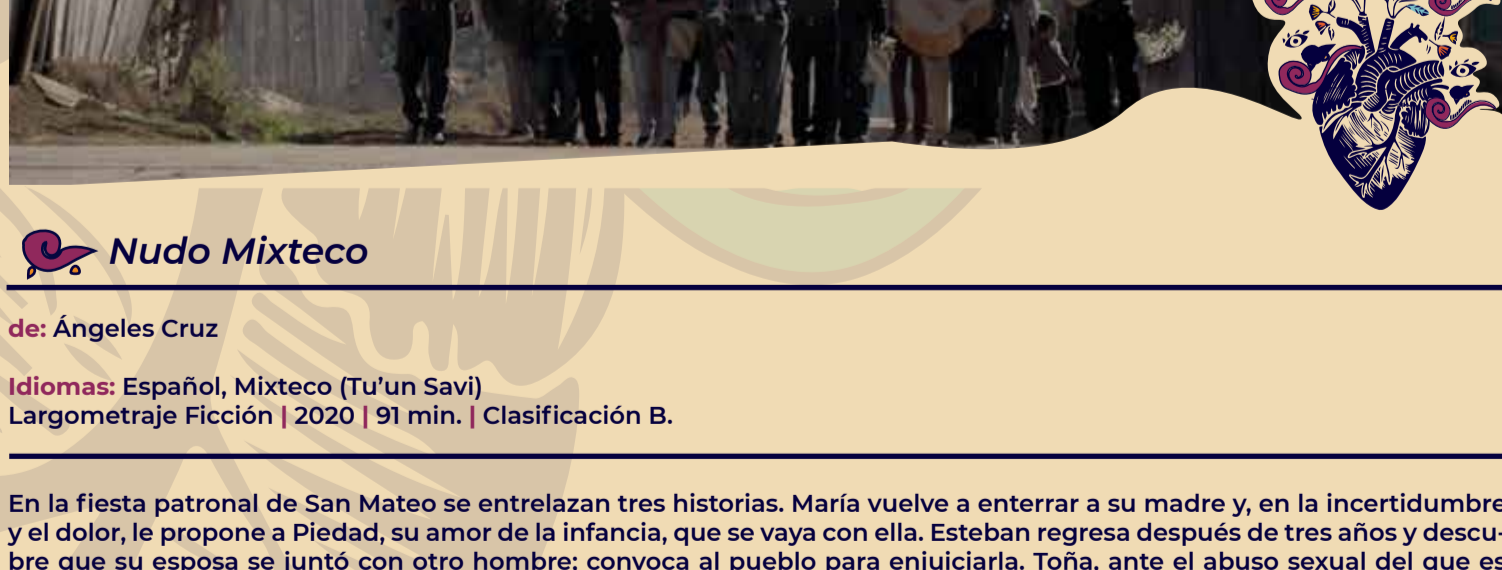


Cruz

de: Teresa Camou Guerrero

Idiomas: Español, Tarahumara (Ralámuli raicha)
Largometraje Documental | 2021 | 99 min. | Clasificación B.

Cruz pertenece a los Tarahumaras, un pueblo amerindio del norte de México. Él y su familia fueron expulsados de su tierra por la narcotráfica. Actualmente, viven exiliados bajo amenaza de muerte y están apelando desesperadamente ante los jueces para poder recuperar sus tierras y regresar a casa.

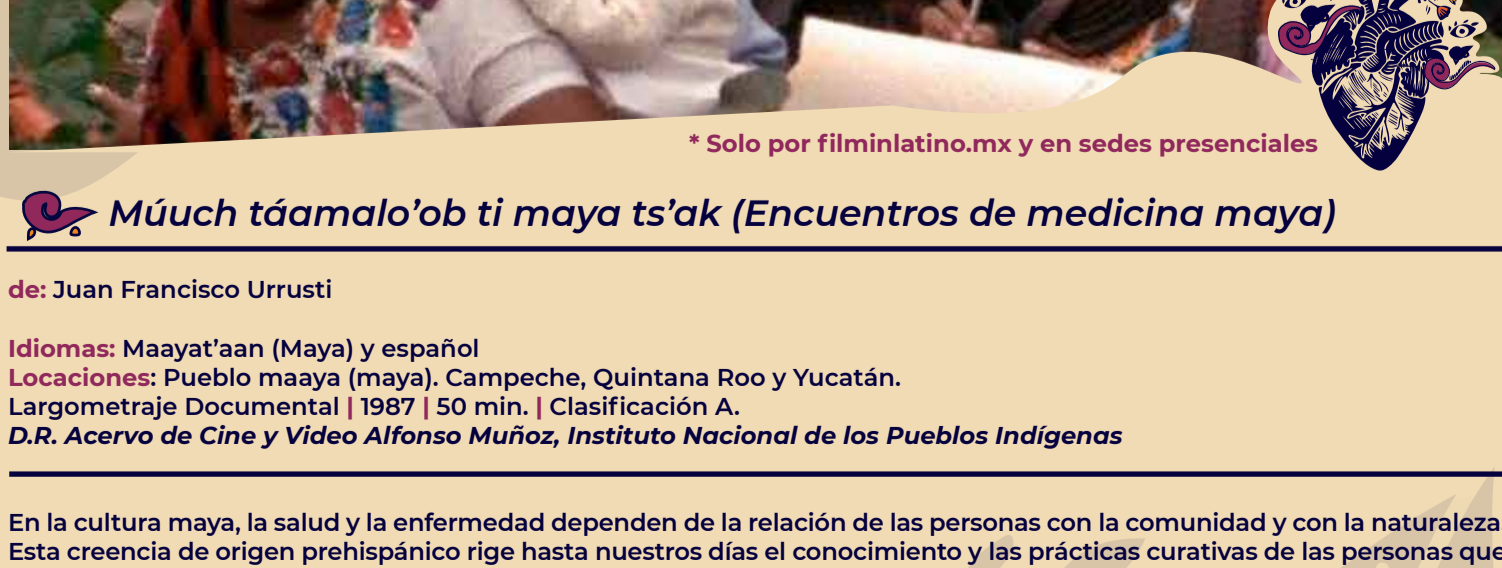


Nudo Mixteco

de: Ángeles Cruz

Idiomas: Español, Mixteco (Tu'un Savi)
Largometraje Ficción | 2020 | 91 min. | Clasificación B.

En la dolor, el patrono de San Mateo se entrelazan tres historias. María vuole a enterrar a su madre y, en la incertidumbre y el dolor, le propone a Piedad, su amor de la infancia, que se vaya con ella. Esteban regresa después de tres años y descubre que su esposa se juntó con otro hombre; convoca al pueblo para enjuiciarla. Toña, ante el abuso sexual del que es víctima su hija, vuelve para protegerla y enfrentar a su familia.



Múch táamalo'ob ti maya ts'ak (Encuentros de medicina maya)

de: Juan Francisco Urrusti

Idiomas: Maayat'aan (Maya) y español
Locaciones: Pueblo maaya (Maya), Campeche, Quintana Roo y Yucatán.
Largometraje Documental | 1987 | 50 min. | Clasificación A.
D.R. Acervo de Cine y Video Alfonso Muñoz, Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas

En la cultura maya, la salud y la enfermedad dependen de la relación de las personas con la comunidad y con la naturaleza. Esta creencia de origen prehispánico rige hasta nuestros días el conocimiento y las prácticas curativas de las personas que ejercen la medicina tradicional en las comunidades mayas. El Instituto Nacional Indigenista organizó en los años 80 los primeros encuentros de medicina indígena en diferentes regiones de México. Estos eventos promovieron el intercambio de experiencias y enseñanzas entre especialistas en medicina tradicional maya y nuevas generaciones de estudiantes, con la participación de médicos alópatas.