



Ciudad de México, a 22 de mayo de 2024

Boletín de prensa

## **El Imcine presenta la decimocuarta edición del Anuario Estadístico de Cine Mexicano**

- En el periodo de análisis se produjeron 234 largometrajes, 44% de ellos se realizaron con apoyos públicos
- En esta edición, se incorporan datos sobre la exhibición de cine nacional en distintos espacios, así como en plataformas de streaming, festivales y eventos cinematográficos

La Secretaría de Cultura federal, a través del Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine), presentó el Anuario Estadístico de Cine Mexicano 2023, publicación de acceso público que reporta, con un enfoque plural, diverso e incluyente, datos de la actividad cinematográfica y audiovisual en México.

El Anuario Estadístico de Cine Mexicano ofrece a las y los lectores información relevante sobre ámbitos como la contribución del sector cinematográfico a la economía nacional, así como tema de producción, formación, distribución, exhibición, infraestructura, festivales, personal involucrado, reconocimiento del cine mexicano en el extranjero, entre muchos otros.

En su decimocuarta edición, este documento integra por primera vez las secciones: “Cine mexicano en distintos espacios de exhibición” y “Cine mexicano en festivales y eventos cinematográficos en México”, con información relativa a la oferta de cortometrajes y largometrajes nacionales exhibidos durante 2023.

Se incluyen dos estudios de caso. El primero está dedicado a la Cineteca Nacional de las Artes, inaugurada el 15 de agosto de 2023, donde se ofrece un balance estadístico de sus primeros meses de operación. El segundo estudio aborda la presencia y las visualizaciones de películas mexicanas en la plataforma Netflix, realizado a partir del reporte ‘*What we watched: A Netflix engagement report*’. También, se da seguimiento a temas presentados en ediciones previas del Anuario Estadístico de Cine Mexicano, como lo son las secciones: “Seguimiento de películas mexicanas producidas durante el 2021 y 2022” y “La no asistencia al cine”, elaborada con el acompañamiento técnico e infraestructura del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI).





Además, se siguen de manera puntual las estadísticas acerca de la producción de películas mexicanas por entidad (cine regional), así como del apartado “Comisiones Fílmicas” y al estudio de caso “Cine mexicano en festivales y eventos cinematográficos internacionales”.

### **Los números del cine mexicano durante 2023**

En esta edición del Anuario se reporta que durante 2023 se contabilizaron 234 largometrajes en alguna etapa de producción: 42 en rodaje o con rodaje terminado, 49 en postproducción y 143 terminados. Del total de largometrajes, 44% fueron realizados con apoyos públicos. Cabe mencionar que el Anuario también da seguimiento a los largometrajes producidos entre 2021 y 2022, consignados en ediciones anteriores.

Se registraron 60 largometrajes dirigidos por mujeres, de los cuales 63% fueron óperas primas, 22% segundas y terceras obras, y 15% fue realizado por cineastas con más de cuatro películas. Además, 153 fueron producidas por mujeres, 92 contaron con guiones escritos por mujeres y 50 realizadas por cinefotógrafas.

Se contabilizaron siete largometrajes dirigidos por cineastas indígenas o afrodescendientes. Además, se registraron 22 largometrajes con temática indígena o afrodescendiente, y 19 películas contienen diálogos en 16 lenguas originarias.

Durante 2023, se contabilizaron 115 centros educativos en México en los que se impartieron 289 carreras técnicas, licenciaturas, posgrados y especialidades en cine y audiovisual. También, se registraron mil 583 cursos, talleres, diplomados y clases magistrales para aprender cine y audiovisual.

En 2023 se estrenaron en complejos comerciales 433 películas, 95 de ellas son producciones mexicanas. Se registraron 799 espacios diversos de exhibición en los que 29% de la programación fue dedicada a títulos mexicanos. Se registraron 6 mil 686 funciones de cine mexicano.

Tras su inauguración, la Cineteca Nacional de las Artes expidió 100 mil 896 boletos, 53% de los cuales fueron para funciones de cine mexicano. Además, se exhibieron 111 largometrajes, 77 de ellos mexicanos, mismos que fueron vistos por 53 mil 515 personas. La película más vista en este espacio fue la versión restaurada de *Veneno para las hadas*, dirigida por Carlos Enrique Taboada.





A lo largo de 2023, el Anuario reportó 229 festivales y eventos de cine en México. El cine mexicano tuvo una importante presencia en televisoras públicas al registrar 6 mil 668 transmisiones de cortometrajes y largometrajes. Se registraron 34 plataformas de streaming con oferta cinematográfica, en las que estuvieron disponibles el 35% de los estrenos nacionales en salas de cine. Las plataformas FilminLatino (ahora NuestroCine.Mx), Cine en línea de Filmoteca UNAM, ViX, Canela TV y Butaca TV destacaron como las ventanas digitales con el mayor porcentaje de contenido mexicano, todas por arriba de 60% de su catálogo.

El Anuario 2023 da cuenta de la presencia del cine mexicano en el extranjero, con el estreno de 70 películas mexicanas en 46 países, 21 títulos más que durante el año previo. *Huesera*, de Michelle Garza Cervera, fue la película con mayor presencia al ser estrenada en 17 países.

La cinematografía nacional consiguió 189 reconocimientos internacionales en 35 países. La película mexicana más galardonada a nivel internacional fue *Tótem*, de Lila Avilés, con 25 reconocimientos.

Finalmente, el Anuario incluye dos textos inéditos: “MX Nuestro Cine: un canal de televisión pública para la cinematografía mexicana”, de la autoría de Guadalupe Ferrer, y “El reto de hacer comunidad: CEDECINE”, realizado de forma colaborativa por Leslie Borsani, Yovana Camal, Luna Marán, Virginia Rico y Yuli Rodríguez.

El Anuario Estadístico de Cine Mexicano es un documento que ofrece un panorama amplio y actualizado del quehacer cinematográfico en el país. Su consulta es libre y gratuita para cualquier persona interesada, desde la plataforma AnuarioCineMx: [anuariocinemx.imcine.gob.mx/](http://anuariocinemx.imcine.gob.mx/), así como desde el portal del Imcine: [imcine.gob.mx](http://imcine.gob.mx)

