



Ciudad de México, a 4 de junio de 2024

Boletín de prensa

El Imcine presenta la 4ª Muestra de Cine en Defensa del Territorio y el Agua

- Se conforma por 10 películas que buscan reflexionar sobre las acciones del ser humano y su impacto en el medio ambiente
- La programación estará disponible del 5 al 11 de junio de 2024, en diversos espacios de exhibición, televisoras estatales y de alcance nacional, así como en la plataforma nuestrocine.mx
- En la Cineteca Nacional de las Artes, la muestra se podrá ver del 21 al 27 de junio

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine), realizará la 4ª Muestra de Cine en Defensa del Territorio y el Agua, en el marco del Día Mundial del Medio Ambiente, que se conmemora anualmente el día 5 de junio.

La Muestra tendrá lugar del 5 al 11 de junio de 2024, con una programación conformada por 10 películas, animadas y documentales: siete cortometrajes y tres largometrajes, que buscan generar reflexiones sobre las acciones del ser humano y su impacto en el medio ambiente, poniendo sobre la mesa temas como el cambio climático, la contaminación de recursos naturales y el cuidado de la flora y fauna de nuestro entorno.

La programación podrá verse en distintos espacios de exhibición del país, incluyendo la Cineteca Nacional de las Artes (en esta sede del 21 al 27 de junio). En total se realizarán 91 funciones en 34 sedes de 13 entidades de la República mexicana: Baja California, Campeche, Chiapas, Ciudad de México, Coahuila, Estado de México, Hidalgo, Jalisco, Michoacán, Morelos, Oaxaca, Puebla y Yucatán. Cabe destacar que todas las funciones en las sedes serán gratuitas (excepto las programadas en la Cineteca Nacional de las Artes).

Se ofrecerán 198 transmisiones en 27 televisoras, cinco de ellas de alcance nacional: Mx Nuestro Cine (Canal 22.2), Canal 22 (señal 22.1), Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano (Canal 14), Ingenio TV de la Coordinación General @aprende.mx (Ingenio Tv, 14.2) y el Canal del Poder Judicial de la





Federación (JusticiaTV, 13.2); además de 22 televisoras en 18 estados del país: Baja California Sur, Campeche, Chiapas, Ciudad de México, Colima, Durango, Guanajuato, Hidalgo, Jalisco, Michoacán, Nayarit, Nuevo León, Oaxaca, Puebla, Querétaro, Quintana Roo, Tabasco y Zacatecas.

Cabe destacar que las películas que conforman la muestra también estarán disponibles de forma gratuita en nuestrocine.mx, la plataforma en línea del Imcine.

Las películas que conforman la 4ª Muestra de Cine en Defensa del Territorio y el Agua son:

- ***Las aventuras de Itzel y Sonia, en busca de los guardianes del agua*** (2015), de María Fernanda Rivero Gutierrez

Sinopsis: Animación protagonizada por Itzel, una niña de 8 años, y su mejor amiga, la rana Sonia, quienes se embarcan en la misión de encontrar a los guardianes del agua, antes de que ocurra una sequía en la ciudad. Con la ayuda de su abuela, buscarán en los lugares más remotos de México, mientras el ser sin rostro las acecha.

- ***México Pelágico*** (2014), de Jerónimo Prieto

Sinopsis: Mientras el equipo de Pelagic Life está persiguiendo la corrida de la sardina en el mar abierto de Baja California, se topan con una cruda operación de pesca de tiburón que despierta un cambio radical en el pensamiento del grupo. El documental narra la transformación de su misión para dar a conocer la vida marina en México y a su vez desarrollar estrategias de medios de vida sostenibles para los pescadores de tiburón con el fin de preservar este ecosistema crítico y delicado.

- ***El último trapiche*** (2014), de Gonzalo Juárez

Sinopsis: En Acatlán de Osorio, en la mixteca poblana, más de 30 trapiches (molinos de caña) han desaparecido. El documental presenta a El Trapiche Guadalupe, el último productor de panela de la región, gracias a que la familia Cajica Gómez lucha por continuar esta tradición que hoy está a punto de





extinguirse frente al embate de la globalización, el cambio climático y la transculturación.

- **Hombres de sal** (2022), de Luis Armando Sosa Gil

Sinopsis: Cristóbal, un joven pescador, vuelve a casa después de un fallido intento por emigrar. En este corto documental, la comunidad pesquera a la que pertenece se resiste a desaparecer en uno de los ríos más contaminados de México. Mientras esto confronta sus ideas sobre su familia y su identidad, su cuerpo se conecta con un mar que se enferma día a día. Solo estará disponible en sedes.

- **Atl: en defensa del agua** (2022), de Sergio Guerrero

Sinopsis: El corto documental presenta la lucha de pueblos originarios de las comunidades cholultecas de Puebla por su acceso al agua, enfatizando el atropello sistémico de grupos marginados en la sociedad capitalista moderna, ante un clima general de autoritarismo en el país.

- **Najil Áak - La Casa de la Tortuga** (2021), de David Díaz Rocha

Sinopsis: Este cortometraje documental aborda el terrible problema ambiental actual que significa la pérdida de hábitat de las tortugas marinas en el caribe mexicano debido a la creciente industria turística y la masiva contaminación mundial de los océanos con desechos plásticos.

- **Semillas, el legado de la tierra** (2021), de Fernando Valencia

Sinopsis: En México, las semillas de maíz se han heredado de generación en generación. Inspirados en los saberes de sus antepasados, este cortometraje documental presenta a Ramón y Camilo, quienes conservan diversas variedades de maíz con la esperanza de que cuando ellos mueran, continúe su legado.

- **El futuro en nuestras manos** (2013), de Sara Oliveros López

Sinopsis: La reserva de la biósfera de Calakmul, en Campeche, es una de las más importantes de México y la segunda más extensa del continente después de la Amazonia; sin embargo, las autoridades y los habitantes no cuentan con un manejo apropiado de los residuos sólidos. El cortometraje documental aborda





este problema a partir de las historias de Miguel, Armando y Víctor, tres niños que, a pesar de vivir en el basurero municipal y dedicarse a separar residuos para sobrevivir, no pierden su inocencia.

- ***El valor de la tierra*** (2014), de Adriana Otero Puerto

Sinopsis: El valor de la tierra refleja una de las situaciones más graves que enfrenta el campo actual en México: la depredación de tierras campesinas debido a la compraventa de terrenos ejidales entre empresarios y campesinos. Basilio es un agricultor que se rehúsa a vender sus tierras en un municipio de Yucatán, en donde la mayoría ya lo hizo. Este corto documental muestra las difíciles circunstancias que viven los campesinos y plantea importantes preguntas sobre el futuro del campo.

- ***Ligeramente tóxico*** (2015), de Sara Oliveros López

Sinopsis: Cortometraje documental que aborda los problemas que generó el incremento en el uso de agroquímicos a partir de la implementación de un programa de gobierno en Campeche, comúnmente llamado Procampito. Mediante entrevistas con don José y don Armando, agricultores de la zona y representantes de instituciones, se destapan las incongruencias y conflictos políticos, económicos y ambientales en torno a Calakmul, una de las reservas naturales más importantes de México.

Para más información sobre la programación de la 4ª Muestra de Cine en Defensa del Territorio y el Agua se puede consultar la página imcine.gob.mx

