



Ciudad de México, a 18 de julio de 2024

Boletín de prensa

El cine mexicano, figura principal del 27° Festival Internacional de Cine Guanajuato

- 13 películas mexicanas dentro de la programación fueron realizadas con apoyos públicos
- El director Arturo Ripstein será homenajeado con una retrospectiva y la presentación del libro “Decálogo personal (de y sobre) Arturo Ripstein”
- Talento del Centro de Capacitación Cinematográfica estará presente en este encuentro

Las nuevas propuestas del cine mexicano serán las protagonistas de la edición número 27 del Festival Internacional de Cine Guanajuato (GIFF), que se celebrará en las ciudades de León (19 al 21 de julio de 2024), San Miguel de Allende (22 al 25 de julio) e Irapuato (26 al 29 de julio).

En esta ocasión, 13 producciones mexicanas que forman parte de la programación del festival fueron realizadas con algún apoyo público otorgado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine), como el Programa Fomento al Cine Mexicano (Focine), el Estímulo Fiscal a Proyectos de Inversión a la Producción y Distribución Cinematográfica Nacional (Eficine), así como el concurso de guiones para cortometrajes para mujeres y mujeres trans “Nárralo en primera persona”.

Dentro de la Selección Oficial de Largometraje Mexicano, cinco de las 10 películas en competencia cuentan con algún estímulo público: *Soy lo que nunca fui*, de Rodrigo Álvarez Flores (Focine); *Corina*, de Urzula Barba (Focine y Eficine Producción); *Luto*, de Andrés Arochi Tinajero (Eficine Distribución); *Río de sapos*, coproducción entre México y Qatar dirigida por Juan Carlos Núñez Chavarría (Focine); y *La arriera*, de Isabel Cristina Fregoso (Eficine Producción).

En el caso de la Selección Oficial de Cortometraje Mexicano, la competencia está conformada por 20 títulos, de los cuales cuatro fueron realizados con el apoyo del Focine: *Dolores*, de Cecilia Andalón Delgadillo; *Los cautiverios*, de Silvia Jiménez; *La cascada*, de Pablo Delgado Sánchez, y *Hasta que el alma baile*, de Karla D. Ocegüera.





Destaca también la presencia de la película *Spiritum*, de Adolfo Margulis, la cual fue producida por el Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC).

Dentro de la Selección Oficial Guanajuato, compite el cortometraje *Salvar a Milka del Agua*, dirigido por Michelle Olivares. La película, además de contar con el apoyo del Focine para su realización, fue uno de los cinco proyectos ganadores de la segunda edición del concurso de guion para cortometraje para mujeres y mujeres trans mexicanas “Nárralo en primera persona”, realizado en 2021.

En la sección Niños en acción participa el cortometraje *La piñata de Cen*, de Víctor Hugo Cervantes Guzmán (Focine). En el caso del programa Cine entre muertos se presentará *Masacre en Teques*, de Rodrigo Hernández Cruz (Focine y parte del programa ópera prima del CCC). Por su parte, la película *No nos moverán*, de Pierre Saint-Martin (Focine), tendrá una función especial. Cabe destacar que recientemente fue galardonada con el premio Mezcal a mejor película mexicana en el Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FICG).

Otra presentación especial será la de *México, diafonía de una ciudad / Apuntes para un metraje encontrado*, bajo la dirección de Mariana Rodríguez Fabris y Valeria Valenzuela, cortometrajes que forman parte del Archivo Manuel Ramos, mismo que recibió el apoyo de Focine Acervos.

Actividades paralelas

- **Homenaje a Arturo Ripstein en el GIFF**

Además de las secciones en competencia, el GIFF realizará un homenaje a uno de los directores más sobresalientes de la cinematografía mexicana: Arturo Ripstein.

Con el apoyo del Imcine y la Cineteca Nacional, se realizará una retrospectiva en la que destacan cuatro títulos resguardados en el Acervo del Instituto: *El castillo de la pureza* (1973), *La viuda negra* (1977), el corte del director de *Profundo carmesí* (1996) y *La calle de la amargura* (2015). Completa la retrospectiva *El diablo entre las piernas* (2019).

Se presentará el libro *Decálogo personal (de y sobre) Arturo Ripstein*, editado por Roberto Fiesco y realizado por Alfhaville (con apoyo de Eficine Distribución). También, Arturo Ripstein recibirá el galardón de plata ‘Más Cine’, así como la Medalla Filmoteca UNAM.





- **Talento del Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC) estará presente en Guanajuato**

El Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC) tendrá presencia en el festival con un total de 23 cortos y largometrajes que se presentarán en distintas secciones, todos ellos realizados por sus egresados y egresadas. De estas producciones, 13 fueron dirigidas por exestudiantes. Además, destaca la participación de estudiantes y exalumnos en el Concurso Nacional del Guion Cinematográfico, con seis guiones seleccionados.

- **Homenaje a las mujeres en el cine mexicano**

Cabe destacar que el festival y la Asociación Mujeres en el Cine y la Televisión rendirán un homenaje a tres importantes figuras del cine mexicano: la actriz Adriana Paz, recientemente premiada en el Festival de Cannes por su interpretación en la película *Emilia Pérez*; la actriz Claudia Ramírez, así como a la guionista y directora egresada del CCC, Marina Stavenhagen.

La Secretaría de Cultura federal y el Instituto Mexicano de Cinematografía invitan a seguir las películas mexicanas que forman parte de la edición 27 del Festival Internacional de Cine Guanajuato, mismas que dan cuenta de la diversidad de voces en la cinematografía nacional.

