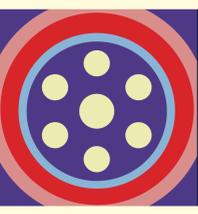


Día Nacional del #CineMexicano



**Y TÚ,
¿CON QUIÉN
COMPARTES TUS
PALOMITAS?**

CARTELERA

Del 15 al 31 de agosto

Disfrútalas en:

Cines del país



Televisoras públicas



Nuestrocine.mx



**ciné
mx**

Largometrajes



CENTENARIO

Varias directoras y directores | 2023 | 74 min.

A lo largo de la película colectiva, los espectadores serán testigos de la magia de la cinematografía en 9.5mm, reviviendo momentos históricos, descubriendo secretos ocultos y experimentando una conexión profunda con el pasado a través de una variedad de estilos cinematográficos. "CENTENARIO" celebra la creatividad, la preservación del patrimonio filmico y la capacidad del cine para trascender el tiempo y el espacio.

DONDE DUERMEN LOS PÁJAROS

Alejandro Alatorre | 2022 | 124 min.

La línea entre realidad y sueño está desapareciendo para Leonardo, un adolescente que ha sido traicionado por sus mejores amigos. Mientras camina solitariamente por la ciudad, Leonardo encuentra misteriosos personajes que lo hacen cuestionarse acerca de la libertad, el amor y el paso a la adultez.



EL CARRETÓN DEL DESIERTO

Jorge Prior | 2021 | 84 min.

Ella llegó a México desde Polonia, él desde España. Se introdujeron en el desierto y decidieron vivir ahí. Se presentaban en los pequeños ranchos, caminando los áridos caminos de poblado en poblado. Luego, armaron un carretón impulsado por caballos que con los años se convirtió en teatro, casa y transporte. La troupe creció y a pesar de todas las dificultades, cumplieron su sueño de vivir cerca de la tierra y trabajar de lo único de lo que ambos querían trabajar: del teatro, el arte y la magia. Este documental retrata su pasión y el infatigable trabajo de una familia conformada por personas y marionetas.

EL HALCÓN

Eduardo Valenzuela | 2024 | 85 min.

En sus días de gloria, el Halcón luchaba por la justicia hasta que un terrible suceso provoca la desaparición de todos los luchadores del ojo público. Treinta años después, Ramón - el luchador ya retirado, es dueño de una taquería junto con su hijo Pancho donde tienen que lidiar con la pandilla de maleantes que aterroriza a Tijuana.



FIFALIANA

Lorenzo Hagerman | 2022 | 103 min.

En su primer parto, Zaevo llegó al filo de la muerte, perdió el bebé y su marido desapareció. Ahora tiene 16 años y sufre una herida que la aparta de la sociedad. Al llegar los doctores españoles y latinoamericanos hay una posibilidad para curarse. Con una mirada emotiva y un acceso sin precedentes al corazón de un modesto quirófano al sur de Madagascar, esta historia muestra como, con pocos recursos se puede cambiar el destino de más de dos millones y medio de mujeres rechazadas por la sociedad.

ILUMINADOS

Jorge Curioca | 2020 | 70 min. | Versión con audiodescripción

Dos personas están relacionadas con formas de vida y de visión no convencionales: Pedro Miranda, un joven artista visual ciego, e Iris Palau, una vidente. Iluminados es un documental creativo con atmósfera onírica y misteriosa y un toque de humor negro, que trata sobre la ceguera, el arte y la videncia.



LA FRONTERA INVISIBLE

Mariana Flores Villalba | 2022 | 84 min.

Una historia íntima, llena de evocación y nostalgia, de belleza y melancolía, donde un grupo de soldados defiende la última frontera de México, revelando emociones íntimamente relacionadas con la naturaleza que los cobijan.

LA POETA DEL RING

Mariana Tames | 2021 | 97 min.

El boxeo femenino en México era ilegal, hasta que Laura Serrano, una abogada apasionada, comenzó a practicarlo clandestinamente. Una serie de eventos ponen en peligro su pasión, lo que la lleva a iniciar una batalla para legalizar el deporte en México y lograr la igualdad de género en el boxeo. Sin embargo, después de todo el esfuerzo nunca pudo cumplir su sueño: pelear en la Ciudad de México. La herida permaneció abierta hasta que decidió unirse a los testigos de Jehová y dejar todo atrás.



LOS HEREDEROS

Eugenio Polgovsky | 2008 | 90 min.

Los niños del campo mexicano comienzan a trabajar desde pequeños. Esta película es un retrato de sus vidas y de su lucha diaria por sobrevivir. Las realidades de estos niños son reflejo de aquellas de sus ancestros. Una generación tras otra permanece atrapada en un ciclo perpetuo de pobreza.

MÍRAME

Pavel Cantú | 2020 | 96 min.

Lalo, un adolescente atormentado por la muerte de su padre, se muda a vivir con su abuela Elena a una vieja casona. Tras tomar posesión de un viejo reloj que pertenecía a su padre, Lalo se ve acosado por el fantasma de una joven. Lalo pone su vida en peligro para desentrañar este misterio y evitar que el escalofriante espíritu termine arrastrándolo para siempre.



MOSTRO

José Pablo Escamilla | 2021 | 75 min.

Una pareja de cineastas pasa las tardes experimentando sustancias que hacen olvidar por un momento la ruidosa ciudad industrial en la que viven. Pero cuando Alexandra desaparece frente a sus ojos, Lucas debe enfrentarse a un corrupto sistema. Sus visiones se deterioran, tal como el mostro que lo aprisiona.

TODOS LOS INCENDIOS

Mauricio Calderón | 2023 | 96 min.

Bruno, un adolescente pirómano que pasa por un luto, escapa de casa el día que su madre formaliza una nueva relación. Ignorando a su mejor amigo, intenta reafirmar su masculinidad con una chica pirómana que vive en otra ciudad y debe regresar a casa, no sin antes dejar rastro de todos sus incendios.



TÓTEM

Unidad de Montaje Dialéctico | 2022 | 65 min.

Mientras las cifras de personas desaparecidas en México siguen aumentando, Tótem explora las particularidades y las raíces más profundas de este tipo de violencia, e imagina nuevas formas de resistencia y comunidad en los movimientos que han surgido contra ella. La historia de dos arqueólogos que buscan en vano una antigua cabeza olmeca en un río turbio aparece a intervalos recurrentes, cuestionando el propio acto de documentar lo ausente y lo invisible.

YIB

Ozan Mermer | 2019 | 65 min.

En una zona autónoma entre México y Guatemala, en donde la frontera no existía y que ahora resulta difícil de traspasar, dos chicas de once años de raíz maya intentan cambiar su vida a través de la música. Sin embargo las muy diferentes primas, Alejandra y Aleida, tienen también ideas muy distintas de lo que significa el futuro e incluso el origen. ¿Tiene la música el poder de cambiar una vida? ¿Y qué significa la búsqueda de la identidad cuando uno ha estado separado de su propio origen?



YO NO SOY GUAPO

Joyce García | 2020 | 80 min. | Versión con audiodescripción

Las fiestas populares de los barrios de la Ciudad de México se ven amenazadas por el gobierno local.

YUREI (FANTASMAS)

Sumi García | 2023 | 83 min.

La historia velada de los mexicanos japoneses y el impacto perdurable del silencio histórico en sus descendientes se retrata a través de una exploración espacial y coreográfica, cuestionando la formación y teatralidad de la identidad individual y colectiva.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

IMCINE
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

Día Nacional del #CineMexicano



**Y TÚ,
¿CON QUIÉN
COMPARTES TUS
PALOMITAS?**

CARTELERA

Del 15 al 31 de agosto

Disfrútalas en:

Cines del país



Televisoras públicas



Nuestrocine.mx



¡NUESTRO
cine
mx

Cortometrajes

Programa 1



CENIZO

Gustavo Hernández de Anda | 2021 | 20 min.

Tomás, un joven mecánico estancado en un pequeño pueblo carretero, encuentra la oportunidad de ir a la Ciudad de México para intentar cumplir su anhelo de ser un gran torero; pero partir no es fácil, antes deberá enfrentar y cortar los lazos que hasta ahora lo han mantenido en ese lugar donde parece que no pasa nada.



CARNE DE DIOS

Patricio Plaza | 2022 | 21 min.

En el México del siglo XVII, un fraile español víctima de una extraña enfermedad deberá soportar en su propio cuerpo los rituales realizados por las culturas nativas que él ha estado persiguiendo.



NISEI (SEGUNDA GENERACIÓN)

José Miguel Lino | 2023 | 23 min.

A través del relato de Iwao Ichikawa, japonés de segunda generación, este documental narra la segregación racial que sufrió la comunidad japonesa de Mexicali, Baja California, durante la Segunda Guerra Mundial.



I CAN'T GO ON LIKE THIS

Aria Covamonas | 2023 | 3 min.

Algunas personas cuentan sus tristes historias y a continuación se transforman en algo terrible.



YO SOY LA REYNA

Roberto Salvador | 2022 | 16 min.

Un viaje a través de las palabras de la soprano mixe María Reyna, una travesía por una infancia marcada por la violencia intrafamiliar, el ultraconservadurismo de las comunidades indígenas del sur de México, y los deseos de salir a conocer un mundo "más allá de la montaña".

Programa 2

EL HÉROE

Carlos Carrera | 1993 | 5 min.

Un hombre solitario camina por los andenes del metro entre el irracional mundo de gente. Al esperar el convoy del transporte, descubre que una joven intenta suicidarse. Entonces corre a rescatarla pero un policía lo detiene al pensar que la quiere molestar. La joven sonríe con malicia y se arroja a las vías del tren siendo arrollada por el vehículo en marcha ante la mirada impotente y frustrada del hombre.



CORONAS NEGRAS

André Lô Sánchez | 2021 | 15 min.

Los peinados de cuatro personas afrodescendientes, de familias senegalesas, en México, son el punto de partida para reflexionar, a través de recuerdos que emanan de sus estilos pasados y presentes, lo que es vivir en su país con una Corona Negra y sus consecuencias.



AMOR ICE

Katy Araiza | 2023 | 16 min.

Diez años después de su último consumo, Katy indaga en sus memorias a través del archivo fotográfico, creando un recorrido a manera de autoexploración con el que reflexiona sobre su relación adictiva con el dolor, el amor y las drogas.



DESCENSO

Alejandro Aguirre Tanús | 2023 | 18 min.

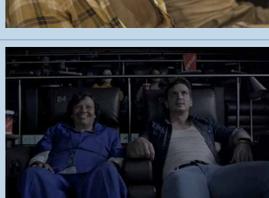
Ivanna se encuentra aturdida, confundida y sin memoria reciente en medio de la carretera, en el camino conoce a un misterioso hombre de mal aspecto que se ofrece a llevarla, durante el trayecto va recuperando su memoria, así incrementa la tensión y aumenta la sospecha de que este hombre pudiera ser al mismo tiempo la respuesta a todas sus preguntas y su perdición.



TERE

Gilberto González Penilla | 2021 | 17 min.

Tere es una mujer de 55 años que trabaja aseando el baño de un cine comercial. El trabajo es monótono, pero su radio de bolsillo y una foto de su marido fallecido le dan vida a su rutinario empleo. Una noche se encuentra con Mariana, una amiga de la infancia de su hija. Ese día la tranquilidad y paciencia de Tere se pondrán a prueba.



YO MATÉ A LUCCA

Ana Moreno | 2021 | 16 min.

Carmen por fin ha encontrado a su novia ideal: Lucía, pero, cuando esta le hace recordar el momento más doloroso de su infancia, su conciencia ilustrada por dos comentaristas de TV la llevará a un estruendoso e incontrolable ataque de ansiedad por el que podría perder a Lucía, justo como con todos sus intentos de relaciones pasadas.



Programa del Centro de Producción de Cortometrajes (CPC)



DÍA DE MÉXICO

Rubén Gámez | 1974 | 12 min.

Durante el sexenio del presidente Luis Echeverría Álvarez, se organizó en Washington un día de convivencia México-Estados Unidos. Niños y adultos norteamericanos acudieron a la catedral, donde parejas de bailarines mexicanos realizaron bailes regionales. Fue un día de música folklórica, danzas, exposiciones de artesanías y comida mexicana.



LA OBRA OCULTA

Carlos Prieto | 1976 | 9 min.

En 1967 se inició la construcción del sistema de drenaje profundo para la Ciudad de México. La obra de dimensiones colosales, exigió la participación de 10 mil trabajadores durante siete años y culminó con la construcción de seis túneles de 68 kilómetros de longitud, con capacidad suficiente para satisfacer la demanda del servicio.



EROSIÓN

Alfredo Joskowicz | 1976 | 10 min.

La degradación del suelo, resultado de la explotación desmedida de los árboles, ocupa el centro de dimensiones colosales, exigió la participación de 10 mil trabajadores durante siete años y culminó con la construcción de seis túneles de 68 kilómetros de longitud, con capacidad suficiente para satisfacer la demanda del servicio.



NUTRICIÓN

Eduardo Carrasco | 1976 | 17 min.

La desnutrición es un producto de la injusta distribución de la riqueza, nos dice el realizador. Película documental que subraya los irreversibles daños físicos y mentales que produce la desnutrición crónica en el pueblo mexicano.



HUAMANTLA: LOS CAMINOS DE LA LUNA

José Manuel Osorio | 1976 | 18 min.

La festividad religiosa que anualmente se realiza en Huamantla, para celebrar la cosecha del año y honrar a la Virgen de la Caridad. La tradición según se relata, se inició hace 102 años por un señor que iba de una rancharía cercana a Huamantla a llevar un ramo de flores a la Virgen. Actualmente acude gente de la comunidad y de poblados vecinos. Se muestra tanto la vida cotidiana de la comunidad como los días de fiesta, se ven las procesiones, danzas, músicos del pueblo y fuegos artificiales; puede apreciarse el arte de los tapetes de flores famosos por su belleza y colorido.

Programa para niñxs

AGUACUARIO

José Eduardo Castilla | 2023 | 5 min.

Un hombre solitario camina por los andenes del metro entre el irracional mundo de gente. Al esperar el convoy del transporte, descubre que una joven intenta suicidarse. Entonces corre a rescatarla pero un policía lo detiene al pensar que la quiere molestar. La joven sonríe con malicia y se arroja a las vías del tren siendo arrollada por el vehículo en marcha ante la mirada impotente y frustrada del hombre.



BAJO UN MISMO CIELO

Ana Laura Calderón | 2021 | 8 min.

Los peinados de cuatro personas afrodescendientes, de familias senegalesas, en México, son el punto de partida para reflexionar, a través de recuerdos que emanan de sus estilos pasados y presentes, lo que es vivir en su país con una Corona Negra y sus consecuencias.



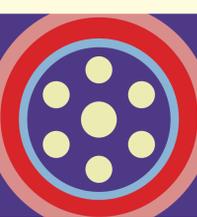
SOMOS PAJARITOS

Gabriela Badillo | 2023 | 16 min.

Al igual que las aves migratorias, estos menores de edad cruzan fronteras enfrentando situaciones adversas en busca de mejores condiciones para vivir.



Día Nacional del #CineMexicano



**Y TÚ,
¿CON QUIÉN
COMPARTES TUS
PALOMITAS?**

CARTELERA

Del 15 al 31 de agosto

Disfrútalas en:

Cines del país



Televisoras públicas



Nuestrocine.mx



cinemx

RETROSPECTIVAS



HOMENAJE A

BERTHA NAVARRO,

PRODUCTORA DE TALENTOS



CABEZA DE VACA

Nicolás Echevarría | 1989 | 110 min.

En calidad de tesoro del rey Carlos V de España, Alvar Núñez Cabeza de Vaca se embarca en 1528 a La Florida con más de 500 hombres. Mermados por el hambre y la enfermedad, llegan a la costa de Louisiana; después de un ataque indígena sólo un puñado sobrevive. Capturados por los nativos, a Cabeza de Vaca le toca ser esclavo de un chamán, del que aprende las artes mágicas y curativas que le ganan la libertad. Emprende así un viaje dominado por el clima y la soledad, encuentra a sus compañeros cautivos de una tribu indígena, con quienes escapa hacia Texas, Nuevo México, Arizona y Sonora. Sus poderes curativos despiertan la admiración de los indígenas y la condena de sus compatriotas. Después de ocho años, Alvar y su gente se encuentran con un grupo de españoles que construyen una iglesia: Cabeza de Vaca se lamenta de la crueldad de la Conquista.



CRONOS

Guillermo del Toro | 1991 | 91 min.

En 1535, un alquimista construye un extraordinario mecanismo encapsulado en un pequeño artefacto dorado. La invención, diseñada para brindar vida eterna a su poseedor, sobrevive a su fabricante hasta 1997, cuando es descubierta por el anticuario Jesús Gris. Fascinado, Gris no se da cuenta de que más de una persona anda en busca del extraño mecanismo. La promesa de vida eterna se ha convertido en una obsesión para el viejo y enfermo Dieter de la Guardia. Tanto él como su sobrino Ángel harán lo que sea con tal de conseguir la invención de Cronos.



UN EMBRUJO

Roberto Salvador | 1998 | 122 min.

Eliseo, un joven de 13 años, es iniciado en el amor por Felipa, su maestra de escuela. Tras descubrirse la relación, ella se va del pueblo, dejándolo sumido en la nostalgia. Obligado a casarse con otra mujer y llevar una vida rutinaria, Eliseo pasa los años recordando el romance con Felipa hasta que, diez años después, la mujer regresa, removiéndole sus heridas y cambiando para siempre la vida de él, la de su familia y la del pueblo entero.



SONORA

Alejandro Springall | 2019 | 93 min.

Es 1931. El gobierno de EUA ha cerrado la frontera y ha ordenado la deportación masiva de jornaleros de México. El gobierno mexicano, a su vez, ha dispuesto que en su territorio los inmigrantes chinos sean desterrados y despojados de sus bienes. En este contexto, un grupo de 12 personas se reúne para huir. Contratan el servicio de un Ford 1929 que los ayudará a viajar al norte del país cruzando el Pinacate y el Gran Desierto de Altar. Allí se confrontarán las ideologías, se formarán y romperán alianzas y pondrán en riesgo sus vidas, pero aún deberán enfrentar la más difícil de las pruebas: la naturaleza.



DÍA DE MÉXICO

Rubén Gámez | 1974 | 12 min.

Durante el sexenio del presidente Luis Echeverría Álvarez, se organizó en Washington un día de convivencia México-Estados Unidos. Niños y adultos norteamericanos acudieron a la catedral, donde parejas de bailarines mexicanos realizaron bailes regionales. Fue un día de música folklórica, danzas, exposiciones de artesanías y comida mexicana.



SIN SOSTÉN

René Castillo, Antonio Urrutia | 1998 | 4 min.

En una ciudad hostil, un hombre insignificante decide quitarse la vida. En su caída al vacío es rescatado y seducido por los superfluos encantos del mundo publicitario.



RECORDANDO A

BUSI CORTÉS



EL SECRETO DE ROMELIA

1988 | 100 min.

Dolores, una mujer divorciada e independiente, viaja a Tlaxcala acompañada por su madre, Doña Romelia, y sus hijas María, Aurelia y Romi para recibir la herencia que su padre acaba de dejarle. Dolores trata de desentrañar a través de la correspondencia y los papeles personales de su familia el misterio que encierra su origen. Doña Romelia, por su parte, al regresar a los lugares en los que pasó su infancia y su juventud, se ve obligada a recordar la trágica y extraña historia de amor que viviera en sus años mozos.



SERPIENTES Y ESCALERAS

1992 | 95 min.

La historia de Valentina y Rebeca, dos jóvenes provincianas de clase acomodada de la década de los cincuenta, nos muestra la manera de amar de esta generación. Sus mecanismos de seducción, infidelidad, intimidad y melancolía.



LAS BUENROMERO

1979 | 29 min.

En una vieja casona de Mixcoac, tres hermanas celebran un extraño ritual con sus pretendientes.



HOTEL VILLA GEORNE

1988 | 53 min.

Un profesor de literatura llega a un hotel provinciano, solitario y decadente, y se ve envuelto por el juego de supersticiones que tejen dos mujeres y una niña.



UN FRÁGIL RETORNO

1981 | 16 min.

Elia, quien padece del corazón, espera la llegada de su esposo de un corto viaje. En su hermana se antepone para avisarle de la manera más delicada posible, de que su marido murió en un accidente. Elia logra sobreponerse a la mala noticia, pero la muerte y otras sorpresas rondan por ahí. Adaptación libre del cuento "Historia de una hora", de Kate Chopin.



EL LUGAR DEL CORAZÓN

1984 | 27 min.

Tres muchachas de secundaria planean hacerle una brujería "inocente" a su viejo maestro de historia. Pero la magia negra surte sus efectos.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

IMCINE
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA