



ANEXO 3: MINUTA DE REUNIÓN DEL COMITÉ DE CONTRALORÍA SOCIAL

NOMBRE DEL PROGRAMA: U283 Programa Fomento al Cine Mexicano

EJERCICIO FISCAL: 2024

Fecha de constitución: 14/08/2024

Tipo de reunión: Virtual Presencial Mixta

| Lugar de la reunión: | |
|------------------------------|---|
| Entidad Federativa: | Ciudad de México |
| Municipio: | Coyoacán |
| Localidad: | Coyoacán |
| Motivo de la reunión: | Constitución del Comité de Contraloría Social del Programa de Fomento al Cine Mexicano en la vertiente de Producción. |

| | |
|------------------------|---|
| Temas tratados: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación y bienvenida. 2. ¿Qué es la Contraloría Social? 3. Qué es y el alcance del Programa Fomento al Cine Mexicano. 4. Formalización del Comité de Contraloría Social por las personas beneficiarias de FOCINE vertiente Apoyo a la Producción. 5. Espacio de diálogo con las personas beneficiarias. 6. Resolución del cuestionario de la Secretaría de la Función Pública. 7. Conclusiones y cierre |
|------------------------|---|

| Acuerdos de la reunión: | | |
|--|---|------------------|
| Descripción del acuerdo | Responsable del acuerdo | Fecha compromiso |
| Conformación y registro del Comité de Contraloría Social del Programa de Fomento al Cine Mexicano en la vertiente de Producción. | Titulares de las Instancias Ejecutoras y Coordinador Técnico y Enlace de Contraloría Social | 14/08/2024 |
| Difundir la información presentada en la sesión de Contraloría Social, para el conocimiento de las personas integrantes del Comité de CS y las personas participantes. | Coordinador Técnico y Enlace de Contraloría Social | 30/08/2024 |



| | | |
|--|--|------------|
| Las Instancias Ejecutoras revisarán las propuestas del ejercicio de Contraloría Social, a efecto de verificar si son aplicables a los Lineamientos de Operación. | Titulares de las Instancias Ejecutoras | 29/11/2024 |
|--|--|------------|

¿Se recibieron quejas o denuncias en la reunión? Sí ____ No ____

¿Fue turnada a alguna autoridad? Sí ____ No ____

¿A quién (es) fue turnada? ¿A quién (es) fue turnada?

| | |
|---|--|
| Vía correspondencia a la Secretaría de la Función Pública | |
| Vía telefónica a la Secretaría de la Función Pública | |
| De manera presencial en la Secretaría de la Función Pública | |
| Sistema Integral de Denuncias Ciudadanas (SIDECA) | |
| Mecanismos establecidos por el programa | |
| Mecanismos de los Órganos Internos de Control | |
| Mecanismos de los Órganos Estatales de Control | |
| Otro (especifique): | |

Nombre de los comités de contraloría social y clave proporcionada por el Programa:

Nombre del comité constituido: C_CS_PRODUCCION_14082024
Clave y nombre del programa: U283 Programa de Fomento al Cine Mexicano

Comités de Contraloría Social participantes:

C_CS_PRODUCCION_14082024

Comentarios:

- Se consultó si es necesario hacer un nuevo registro para los proyectos en continuidad, y si podían ejercerse los recursos en periodos más extensos o en años distintos a cuando fueron entregados, o abrir las convocatorias meses antes o en dos periodos.
- Se solicitó distinguir los requisitos para proyectos de ficción y documental.
- Se señaló que algunas partes de los lineamientos no son claras o amigables; se sugirió elaborar un documento de preguntas frecuentes o videos tutoriales.
- Se reconocieron algunas mejoras que se han hecho a los lineamientos desde su origen.
- Se sugirió aclarar y precisar las especificaciones de los entregables.



- Se sugirió revisar el porcentaje destinado al dictamen del contador público.
- Se sugirió hacer posible la combinación de FOCINE producción con EFICINE producción y no solo postproducción.
- Se agradeció el trato atento, digno y respetuoso, por parte de las servidoras públicas representantes del IMCINE, durante todo el proceso del programa, así como el tiempo de respuesta tan rápido.
- Se sugirió retomar la capacitación respecto al desarrollo de carpetas, para orientar de una manera más amplia a las nuevas generaciones.
- Indicaron que la respuesta a los proyectos no recomendados es muy genérica, por lo que se sugirió incluir argumentos más sólidos.
- Se solicitó revisar los montos de apoyo para la convocatoria de producción en colaboración con los estados.
- Se presentaron iniciativas, como retribución social, impartir clases de capacitación para la aplicación en cada convocatoria y profesionalizar a las nuevas generaciones cinematográficas.
- Se propuso crear un mecanismo para que los proyectos recomendados y no recomendados que lo soliciten puedan obtener retroalimentación de quienes evaluaron el proyecto.
- Se planteó una capacitación sobre el ejercicio del recurso para las personas beneficiarias.

Resumen de participantes

| Figura participante: | Número de hombres | Número de mujeres | Total |
|-------------------------------------|-------------------|-------------------|-----------|
| Persona servidora pública federal | 2 | 6 | 8 |
| Persona servidora pública estatal | 0 | 0 | 0 |
| Persona servidora pública municipal | 0 | 0 | 0 |
| Integrantes de Comité | 1 | 4 | 5 |
| Personas beneficiarias | 20 | 13 | 33 |
| Otra Figura | 0 | 0 | 0 |
| Total | 23 | 23 | 46 |

Listas de participantes:

| Personas servidoras públicas federales | | | | |
|---|--|--------|-------|-------|
| Nombre | Cargo | Hombre | Mujer | Firma |
| María Luisa Gabriela Silvia Novaro Peñaloza | Directora General del Instituto Mexicano de Cinematografía | | X | |
| José Miguel Álvarez Ibargüengoitia | Coordinador Técnico del Instituto Mexicano de Cinematografía | X | | |



| | | | | |
|--------------------------------|--|---|---|--|
| Miguel Ángel Álvarez Colín | Jefe de la Oficina de Representación en el IMCINE | X | | |
| Mónica Graciela Luna Sayos | Directora de Vinculación Regional y Comunitaria | | X | |
| Lucía Antares Alfaro Hernández | Subdirectora de Vinculación Regional | | X | |
| Diana Tita Martínez Chiapas | Directora de Apoyo a la Producción Cinematográfica | | X | |
| Ana Cecilia Llanes Briceño | Subdirectora de Apoyo a la Producción | | X | |
| Esme Jofre Díaz | Subdirectora de Cortometraje | | X | |

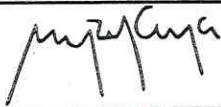
| Integrantes del Comité de Contraloría Social | | | | |
|--|-----------------------|--------|-------|-------|
| Nombre | Cargo | Hombre | Mujer | Firma |
| Ivonne Nayelli Ojeda Villegas | Integrante del Comité | | X | |
| Jennifer Skarbnik Lopez | Integrante del Comité | | X | |
| Mariana Alexandra Rodriguez Cabarga | Integrante del Comité | | X | |
| César Alberto Uriarte Rivera | Integrante del Comité | X | | |
| Diana Ibargüen Gutiérrez | Integrante del Comité | | X | |

| Personas beneficiarias | | | |
|------------------------------------|--------|-------|-------|
| Nombre | Hombre | Mujer | Firma |
| Nicolás Rojas Sánchez | | X | |
| Anabel Ávila Medécigo Alison Borja | | X | |



| | | | |
|------------------------------------|---|---|----------------------|
| Ángel Froilán Flores Martínez | X | | |
| David Augusto Razo de Alba | X | | |
| Andrea Nayeli Rodríguez Marín | | X | |
| Alver Andreé López Gil | | | |
| David Augusto Razo de Alba | X | | |
| Bryan Duarte Lara | X | | |
| Carlo Roberto Corea Pacheco | X | | |
| César Alberto Uriarte Rivera | X | | <i>César Uriarte</i> |
| Daniel Elí Yerves Sánchez | X | | |
| Diego Toussaint Ortiz | X | | |
| Diana Iburgüen Gutiérrez | | X | <i>D.I.</i> |
| Ingrid Viridiana Jiménez García | | X | |
| Jennifer Skarbnik Lopez | | X | <i>J. Skarbnik</i> |
| José Francisco López Arámburo | X | | |
| Jose de Jesus Camacho Cabrera | X | | |
| José Alfredo Peregrina Teutli | X | | |
| Daniel Abraham Malvido Gutiérrez | X | | |
| Mariana Rodríguez Cabarga | | X | |
| Mildred Delgado Muñoz | | X | |
| Mauricio Bidault Fernandez Ledesma | X | | |
| Ivonne Nayelli Ojeda Villegas | | X | <i>I. Ojeda</i> |
| Pablo Baksht Segovia | X | | |
| Raul Sebastian Ochoa del Callejo | X | | |



| | | | |
|-------------------------------------|---|---|---|
| Laura Sharon Alpuche Tamayo | | X | |
| Jesus Roberto Ortiz Marquez | X | | |
| Victor Oswaldo Rejón Cruz | X | | |
| Zyanya López Arámburo | | X | |
| Mateo | X | | |
| Gabriela Baez | | X | |
| Mariana Alexandra Rodríguez Cabarga | | X |  |

