



Resultados de la vertiente de Apoyo a la exhibición del programa Fomento al Cine Mexicano (FOCINE) 2025

La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), da a conocer los resultados de las siguientes modalidades de apoyo incluidas en la vertiente de Apoyo a la exhibición del programa Fomento al Cine Mexicano (FOCINE) 2025: **Apoyo para el equipamiento y/o acondicionamiento para la exhibición** y **Apoyo a programas de exhibición de cine mexicano**, las cuales estuvieron abiertas del 2 de enero al 4 de febrero del presente año.

En la modalidad de **Apoyo para el equipamiento y/o acondicionamiento para la exhibición**, con base en las recomendaciones de los consejos de evaluación correspondientes, de un total de 24 proyectos inscritos, provenientes de 15 entidades federativas, la Dirección de Promoción del Cine Mexicano autorizó 13 proyectos, presentados por tres mujeres, siete hombres, una persona moral y dos personas morales de derecho público.

En la modalidad de **Apoyo a programas de exhibición de cine mexicano**, con base en las recomendaciones de los consejos de evaluación correspondientes, de un total de 108 proyectos inscritos, provenientes de 26 entidades federativas, la Dirección de Promoción del Cine Mexicano autorizó 51 proyectos, presentados por 19 mujeres, 15 hombres, dos personas que prefieren no indicar su género, 14 personas morales y una persona moral de derecho público.

| | MODALIDAD | PROYECTO | RESPONSABLE DEL PROYECTO | ENTIDAD FEDERATIVA |
|---|---|--|------------------------------------|--------------------|
| 1 | APOYO PARA EL EQUIPAMIENTO Y/O ACONDICIONAMIENTO PARA LA EXHIBICIÓN | Acondicionamiento y equipamiento de Espacio Solaris 2025 | Sandra Anaya Aguilera | Michoacán |
| 2 | APOYO PARA EL EQUIPAMIENTO Y/O ACONDICIONAMIENTO PARA LA EXHIBICIÓN | Centro Audiovisual Toluca | Fernando Alexis Sánchez Mendoza | Estado de México |
| 3 | APOYO PARA EL EQUIPAMIENTO Y/O ACONDICIONAMIENTO PARA LA EXHIBICIÓN | Cine Itinerante Rodando | Alejandra Rosas Soriano | San Luis Potosí |
| 4 | APOYO PARA EL EQUIPAMIENTO Y/O ACONDICIONAMIENTO PARA LA EXHIBICIÓN | Cine Móvil Pantera en MixiForo | Columba Yazmín Martín Hernández | Hidalgo |
| 5 | APOYO PARA EL EQUIPAMIENTO Y/O ACONDICIONAMIENTO PARA LA EXHIBICIÓN | Cineclub Casa de Arte | Andrés de la Cruz Abúndez | Morelos |
| 6 | APOYO PARA EL EQUIPAMIENTO Y/O ACONDICIONAMIENTO PARA LA EXHIBICIÓN | Cineclub de la Primera Imprenta | Universidad Autónoma Metropolitana | Ciudad de México |
| 7 | APOYO PARA EL EQUIPAMIENTO Y/O ACONDICIONAMIENTO PARA LA EXHIBICIÓN | Cinema Casual | Francisco Emmanuel Lemus Ramírez | Guanajuato |



| | MODALIDAD | PROYECTO | RESPONSABLE DEL PROYECTO | ENTIDAD FEDERATIVA |
|----|---|---|--|--------------------|
| 8 | APOYO PARA EL EQUIPAMIENTO Y/O ACONDICIONAMIENTO PARA LA EXHIBICIÓN | Compartimento Cinematográfico | Emmanuel II Ramírez Guerrero | Guanajuato |
| 9 | APOYO PARA EL EQUIPAMIENTO Y/O ACONDICIONAMIENTO PARA LA EXHIBICIÓN | El Patio Cine | Sebastián Fernández Lezama | Puebla |
| 10 | APOYO PARA EL EQUIPAMIENTO Y/O ACONDICIONAMIENTO PARA LA EXHIBICIÓN | Equipamiento de Cine Morelos | Gobierno del Estado de Morelos | Morelos |
| 11 | APOYO PARA EL EQUIPAMIENTO Y/O ACONDICIONAMIENTO PARA LA EXHIBICIÓN | FICM presenta Cine Mexicano en Pátzcuaro | Festival internacional de cine en Morelia A.C. | Michoacán |
| 12 | APOYO PARA EL EQUIPAMIENTO Y/O ACONDICIONAMIENTO PARA LA EXHIBICIÓN | Fractal Cineclub | Luis Fernando Soní García | Veracruz |
| 13 | APOYO PARA EL EQUIPAMIENTO Y/O ACONDICIONAMIENTO PARA LA EXHIBICIÓN | Red Xalapeña de Cine Clubes | Felipe Sahidt Ortega Ibarra | Veracruz |
| 14 | APOYO A PROGRAMAS DE EXHIBICIÓN DE CINE MEXICANO | "Kuxlejal" - cine por la vida | Vientos Culturales A.C. | Chiapas |
| 15 | APOYO A PROGRAMAS DE EXHIBICIÓN DE CINE MEXICANO | 2° Edición Festival Itinerante de Cine para Infancias y Adolescencias CiNema al Barrio | Víctor Manuel Arcienega Trujillo | Jalisco |
| 16 | APOYO A PROGRAMAS DE EXHIBICIÓN DE CINE MEXICANO | 3 Muestra Historias de Orgullo | Erica Vanessa Enriqueta Salinas Castillo | Sonora |
| 17 | APOYO A PROGRAMAS DE EXHIBICIÓN DE CINE MEXICANO | 4ta. Muestra Cinematográfica del Golfo | Daniela Limón Coral | Sinaloa |
| 18 | APOYO A PROGRAMAS DE EXHIBICIÓN DE CINE MEXICANO | V Muestra de Cine Afrodescendiente | Patricia López López | Puebla |
| 19 | APOYO A PROGRAMAS DE EXHIBICIÓN DE CINE MEXICANO | ANIMASIVO. Muestra de cine de animación del sur | Fedora Productions S.A. de C.V. | Ciudad de México |
| 20 | APOYO A PROGRAMAS DE EXHIBICIÓN DE CINE MEXICANO | Caleidoscopio Cineclub para niños y niñas | Rodrigo Miguel Verazaluce Lugo | Tamaulipas |
| 21 | APOYO A PROGRAMAS DE EXHIBICIÓN DE CINE MEXICANO | Chimal: Selección de documental mexicano | Documental en Querétaro A.C. | Querétaro |
| 22 | APOYO A PROGRAMAS DE EXHIBICIÓN DE CINE MEXICANO | Churumbela presenta: ¡Luces, Cámara y Acción! | Michelle Karina Ramírez Gutiérrez | Yucatán |
| 23 | APOYO A PROGRAMAS DE EXHIBICIÓN DE CINE MEXICANO | Ciclo de Cine, Cine Valiente: Alzando la Voz Contra la Violencia Infantil Indígena Migrante, Cuarta Edición | Fundación Ciencias y Humanidades para el desarrollo A.C. | Estado de México |





| | MODALIDAD | PROYECTO | RESPONSABLE DEL PROYECTO | ENTIDAD FEDERATIVA |
|----|--|--|---|--------------------|
| 24 | APOYO A PROGRAMAS DE EXHIBICIÓN DE CINE MEXICANO | Cine La Mina presenta #ExhibirTambiénEsHacerCine 2025 | Leslie Alejandra Borsani Fernández | Guanajuato |
| 25 | APOYO A PROGRAMAS DE EXHIBICIÓN DE CINE MEXICANO | Cine para imaginar | Dana Paola Albicker Mendiola | Puebla |
| 26 | APOYO A PROGRAMAS DE EXHIBICIÓN DE CINE MEXICANO | Cine Ta Jlumal 25 | Proyecto DIFA alternativas y actualización A.C. | Chiapas |
| 27 | APOYO A PROGRAMAS DE EXHIBICIÓN DE CINE MEXICANO | Cine Tonal | Rosa Hernández Hernández | Oaxaca |
| 28 | APOYO A PROGRAMAS DE EXHIBICIÓN DE CINE MEXICANO | Cineclub comunitario 30 aniversario | Jóse Sergio Barrientos Robledo | Ciudad de México |
| 29 | APOYO A PROGRAMAS DE EXHIBICIÓN DE CINE MEXICANO | Cinema Biosfera | Everardo Cuevas de la Torre | Veracruz |
| 30 | APOYO A PROGRAMAS DE EXHIBICIÓN DE CINE MEXICANO | Cinema Luciérnaga: Hilvanar Miradas Desde El Sur | Xochiquetzal Luna Arteaga | Morelos |
| 31 | APOYO A PROGRAMAS DE EXHIBICIÓN DE CINE MEXICANO | Cinema Queer México, 8a edición | Jonathan Martell Becerra | Estado de México |
| 32 | APOYO A PROGRAMAS DE EXHIBICIÓN DE CINE MEXICANO | CineMapache | Pamela Spinoso Martínez | Veracruz |
| 33 | APOYO A PROGRAMAS DE EXHIBICIÓN DE CINE MEXICANO | Combiscopio Comunitario | Linda Mújica Leal | Veracruz |
| 34 | APOYO A PROGRAMAS DE EXHIBICIÓN DE CINE MEXICANO | Desafío Buñuel México | Manuel Fernando Rodarte de Alba | Nayarit |
| 35 | APOYO A PROGRAMAS DE EXHIBICIÓN DE CINE MEXICANO | Destruir dice ellx. Muestra de cine experimental | Nuria González Pimentel | Querétaro |
| 36 | APOYO A PROGRAMAS DE EXHIBICIÓN DE CINE MEXICANO | Docu al Parque presenta: Cine para Resistir | Irma Cecilia Medina Villalobos | Jalisco |
| 37 | APOYO A PROGRAMAS DE EXHIBICIÓN DE CINE MEXICANO | El lugar que habitamos, festival de radio y cine comunitario | COMUNICACIÓN INDIGENA S.C. | Oaxaca |
| 38 | APOYO A PROGRAMAS DE EXHIBICIÓN DE CINE MEXICANO | El CineClub / Compartiendo Cine 2025 | Grisel Alcántara Millán | Quintana Roo |
| 39 | APOYO A PROGRAMAS DE EXHIBICIÓN DE CINE MEXICANO | Encuentro Cineclub, caminando en comunidad | Abraham Sosa Vázquez | Ciudad de México |
| 40 | APOYO A PROGRAMAS DE EXHIBICIÓN DE CINE MEXICANO | Festival de Cine Infantil Oftálmica, Ruta por Veracruz 2025 | Josuhe Castillo Montero | Veracruz |





| | MODALIDAD | PROYECTO | RESPONSABLE DEL PROYECTO | ENTIDAD FEDERATIVA |
|----|--|---|--|--------------------|
| 41 | APOYO A PROGRAMAS DE EXHIBICIÓN DE CINE MEXICANO | Festival de Cine para las Infancias Diversas | Ángel Iván Salcedo Gómez | Colima |
| 42 | APOYO A PROGRAMAS DE EXHIBICIÓN DE CINE MEXICANO | Festival de Cortometraje Veracruzano, 3a. Edición | Erika Benítez Ramírez | Veracruz |
| 43 | APOYO A PROGRAMAS DE EXHIBICIÓN DE CINE MEXICANO | Festival Horror en las Montañas 2025 | Alfredo Hernández Álvarez | Veracruz |
| 44 | APOYO A PROGRAMAS DE EXHIBICIÓN DE CINE MEXICANO | FICCTerra: Festival Itinerante de Cine Comunitario de la Tierra | INANA A.C. | Veracruz |
| 45 | APOYO A PROGRAMAS DE EXHIBICIÓN DE CINE MEXICANO | FILMINIST: Programa Mimí Derba | Nina María Iniestra de la Riva | Querétaro |
| 46 | APOYO A PROGRAMAS DE EXHIBICIÓN DE CINE MEXICANO | Fotogenia. Rebelión mexicana de cinepoesía y narrativas divergentes | Christian Omar Pacheco Cámara | Ciudad de México |
| 47 | APOYO A PROGRAMAS DE EXHIBICIÓN DE CINE MEXICANO | Gira FICOnecta 2025: Exhibición itinerante de cine mexicano en Veracruz | Shadem Massay Márquez Alcaraz | Veracruz |
| 48 | APOYO A PROGRAMAS DE EXHIBICIÓN DE CINE MEXICANO | Gira FICUNAM 2025 | UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO | Ciudad de México |
| 49 | APOYO A PROGRAMAS DE EXHIBICIÓN DE CINE MEXICANO | Hay un cine en el centro | Liset Anahí Jiménez Estudillo | Nayarit |
| 50 | APOYO A PROGRAMAS DE EXHIBICIÓN DE CINE MEXICANO | HUERTOCINEMA MÓVIL 2025 | Juan Carlos Daza Sanabria | Colima |
| 51 | APOYO A PROGRAMAS DE EXHIBICIÓN DE CINE MEXICANO | La Ilusión Viaja en la Caracola | Fredy Wilfrido Nah Alvarado | Campeche |
| 52 | APOYO A PROGRAMAS DE EXHIBICIÓN DE CINE MEXICANO | Libre Cinema Festival XI Edición | Ramiro Emmanuel Tatto Pérez | Yucatán |
| 53 | APOYO A PROGRAMAS DE EXHIBICIÓN DE CINE MEXICANO | México Macabro 2025 | Arte Audiovisual Alternativo A.C. | Ciudad de México |
| 54 | APOYO A PROGRAMAS DE EXHIBICIÓN DE CINE MEXICANO | Morbido: cine fantástico para las infancias | GRUPO MORBIDO S.A. de C.V. | Ciudad de México |
| 55 | APOYO A PROGRAMAS DE EXHIBICIÓN DE CINE MEXICANO | Muestra de Cine de la Mixteca | Noheli Morales Gálvez | Oaxaca |
| 56 | APOYO A PROGRAMAS DE EXHIBICIÓN DE CINE MEXICANO | Muestra de Cine Nahuatl | Viridiana Martínez Marín | Oaxaca |
| 57 | APOYO A PROGRAMAS DE EXHIBICIÓN DE CINE MEXICANO | MUESTRA FICMA_MX 2025 | FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE CON MEDIOS A.C. | Estado de México |





| | MODALIDAD | PROYECTO | RESPONSABLE DEL PROYECTO | ENTIDAD FEDERATIVA |
|----|--|--|---|--------------------|
| 58 | APOYO A PROGRAMAS DE EXHIBICIÓN DE CINE MEXICANO | MUESTRA ITINERANTE POR MUJERES | MUJERES EN EL CINE Y LA TELEVISIÓN A.C. | Ciudad de México |
| 59 | APOYO A PROGRAMAS DE EXHIBICIÓN DE CINE MEXICANO | MUNIC 2025 formación, cine y audiovisual científico para todos | Roxana Eisenmann González | Ciudad de México |
| 60 | APOYO A PROGRAMAS DE EXHIBICIÓN DE CINE MEXICANO | OaxacaCine Móvil | Isabel Rojas Santiago | Oaxaca |
| 61 | APOYO A PROGRAMAS DE EXHIBICIÓN DE CINE MEXICANO | OCOTE | Josep Manel Modelo Ruíz | Chiapas |
| 62 | APOYO A PROGRAMAS DE EXHIBICIÓN DE CINE MEXICANO | Originaria: Muestra de cine en lenguas originarias | COORDINACIÓN MEXICANA DE INDUSTRIAS CREATIVAS | Puebla |
| 63 | APOYO A PROGRAMAS DE EXHIBICIÓN DE CINE MEXICANO | Rosa Mexicano 2025: Muestra de cine nacional del Festival MIX - Cine y Diversidad Sexual | Altarte A.C. | Ciudad de México |
| 64 | APOYO A PROGRAMAS DE EXHIBICIÓN DE CINE MEXICANO | ZANATECA Proyecto de exhibición continua del Festival Zanate | FESTIVAL DE CINE Y VIDEO DOCUMENTAL ZANATE A.C. | Colima |

Adicionalmente, los consejos de evaluación recomendaron proyectos en lista de espera en las dos modalidades de apoyo en caso de que exista alguna cancelación, declinación o disponibilidad presupuestal.

Los consejos de evaluación estuvieron integrados por las siguientes personas de la comunidad cinematográfica en la modalidad de **Apoyo para el equipamiento y/o acondicionamiento para la exhibición**: Aarón García Del Real Lozano (Querétaro), Ana Alejandra Contreras Bustos (Jalisco), Edna Campos Tenorio (Ciudad de México), Grisel Alcántara Millán (Quintana Roo), Roxana Eisenmann González (Ciudad de México) y Uriel Benjamín Gallegos Alba (Yucatán); y en la modalidad de **Apoyo a programas de exhibición de cine mexicano**: Adriana Romero Castillo (Ciudad de México), Adriana Isela Trujillo Méndez (Baja California), Alejandro Guajardo Murrieta (Ciudad de México), Alice Dafne Munguía Montiel (Ciudad de México), Andrés Eduardo Capdepon (Ciudad de México), Carlos Gabriel Rodríguez Álvarez (Ciudad de México), Cindy Alejandra Castro Rodríguez (Ciudad de México), Francisco Agustín Bravo Castillo (Ciudad de México), Georgina Melendez Moreno (Nuevo León), Gastón Pedraza Muñoz (Estado de México), Gloria Elizabeth Mascorro Hernández (Ciudad de México), Hugo Jiménez Castillo (Puebla), Janeth Aguirre Elizondo (Nuevo León), Jessica Flores Hernández (Ciudad de México), Jorge Arturo Corona Cervantes (Ciudad de México), Jose De Jesús Montaña Avilés, (Baja California Sur), Juan Manuel González Fernández (Nuevo León), Leonardo Gálvez Sandoval (Ciudad de México), Ligia Del Carmen Campos Espinola (Estado de México), Narce Dalia Guadalupe Ruiz Guzmán (Jalisco), Ninfa Guadalupe Sanchez Vargas (Hidalgo), Pablo Baksht Segovia (Ciudad de México), Vera Ixchel Ruiz Acevedo (Guanajuato), Verónica Mena Leon (Puebla).

Los consejos de evaluación se integraron considerando la pluralidad, la representación de diversas entidades federativas y bajo el principio de equidad de género.





Cultura
Secretaría de Cultura

IMCINE
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA



Las personas responsables de los proyectos autorizados recibirán un correo electrónico a partir de hoy, 4 de abril de 2025, con información sobre la documentación requerida para continuar con el proceso administrativo y jurídico. Esta información deberá ser enviada en los plazos estipulados por la Dirección de Promoción del Cine Mexicano del IMCINE. Las personas no beneficiarias recibirán un correo electrónico con la notificación de fallo.

Para cualquier duda pueden comunicarse a:

exhibefocine@imcine.gob.mx

T. 5554485300 exts. 5337, 5340, 5347 y 5360.

Ciudad de México, a 4 de abril de 2025.

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político.

Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



2025
Año de
**La Mujer
Indígena**

Atletas 2, edificio Luis Buñuel, col. Country Club, C.P. 04210, Alcaldía Coyoacán, CDMX
Tel: 55 5448 5300 www.imcine.gob.mx