



Resultados de cuatro modalidades de la vertiente de Apoyo a la Producción del Programa Fomento al Cine Mexicano (FOCINE) 2025

La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), da a conocer los resultados de las siguientes modalidades de apoyo incluidas en la vertiente de Apoyo a la producción del Programa Fomento al Cine Mexicano (FOCINE) 2025: Apoyo al cine experimental, Producción de cine para las infancias, Producción de óperas primas de escuelas de cine o audiovisual y Producción de largometrajes en los estados, las cuales estuvieron abiertas del 2 de enero al 4 de febrero del presente año.

En la modalidad de **Apoyo al cine experimental**, con base en las recomendaciones de los consejos de evaluación correspondientes, de un total de 30 proyectos inscritos provenientes de seis entidades federativas, la Dirección de Apoyo a la Producción Cinematográfica autorizó cuatro proyectos, dos dirigidos por mujeres y dos por hombres.

En la modalidad de **Producción de cine para las infancias**, con base en las recomendaciones de los consejos de evaluación, de un total de 29 proyectos inscritos provenientes de diez entidades federativas, la Dirección de Apoyo a la Producción Cinematográfica autorizó seis proyectos, cinco dirigidos por mujeres y uno por un hombre.

En la modalidad de **Producción de óperas primas de escuelas de cine o audiovisual**, con base en las recomendaciones de los consejos de evaluación, de un total de seis proyectos inscritos provenientes de cuatro entidades federativas, la Dirección de Apoyo a la Producción Cinematográfica autorizó un proyecto, dirigido por una mujer.

En la modalidad de **Producción de largometrajes en los estados**, con base en las recomendaciones de los consejos de evaluación, de un total de 26 proyectos inscritos provenientes de 14 entidades federativas, la Dirección de Vinculación Regional y Comunitaria autorizó nueve proyectos, siete dirigidos por mujeres y tres por hombres, con una codirección de mujer y hombre.

	MODALIDAD	TÍTULO	TIPO Y GÉNERO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	ENTIDAD FEDERATIVA
1	APOYO AL CINE EXPERIMENTAL	Casas, eventualmente	Experimental	Diego Tamayo Gutiérrez	Ciudad de México
2	APOYO AL CINE EXPERIMENTAL	Siempre en riesgo	Experimental	Andrea Natalia Arriaga Pájaro	Ciudad de México
3	APOYO AL CINE EXPERIMENTAL	Soñé con Zapata	Experimental	María Tania de León Yong	Ciudad de México
4	APOYO AL CINE EXPERIMENTAL	Tnani: Bultos Sagrados	Experimental	Julio César Saavedra Castro	Oaxaca





	MODALIDAD	TÍTULO	TIPO Y GÉNERO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	ENTIDAD FEDERATIVA
5	PRODUCCIÓN DE CINE PARA LAS INFANCIAS	El camino de Alex	Cortometraje de ficción	Dante René Robles Ureta	Sinaloa
6	PRODUCCIÓN DE CINE PARA LAS INFANCIAS	M+M (O de todas las cosas que quiero hacer contigo)	Cortometraje de ficción	Illean Garibay Arellano	Estado de México
7	PRODUCCIÓN DE CINE PARA LAS INFANCIAS	Pascola	Cortometraje de ficción	Denisse Alejandra Durón Romero	Sonora
8	PRODUCCIÓN DE CINE PARA LAS INFANCIAS	Somos pequeñas	Largometraje documental	María Fernanda Galindo Chico	Sonora
9	PRODUCCIÓN DE CINE PARA LAS INFANCIAS	Tormenta	Cortometraje de ficción	Ana Rebeca Rosas Villa	Jalisco
10	PRODUCCIÓN DE CINE PARA LAS INFANCIAS	Vimos pasar el cometa	Largometraje documental	Carolina Platt Soberanes	Jalisco
11	PRODUCCIÓN DE ÓPERAS PRIMAS DE ESCUELAS DE CINE O AUDIOVISUAL	El milagro	Largometraje de ficción	Jeny Montserrat Ramos Hurtado con el respaldo de la Asociación Mexicana de Cineastas Independientes (AMCI)	Ciudad de México
12	PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN LOS ESTADOS	El recuerdo tiene mala memoria	Largometraje documental	Laura Elena Garcia Baeza	Jalisco
13	PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN LOS ESTADOS	Gestar la vida en los bordes	Largometraje documental	Juan Eduardo Navarrete Pajarito	Baja California
14	PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN LOS ESTADOS	La leyenda del pañuelo rojo	Largometraje documental	Karla Yazmin Carvajal Ramos	Chiapas
15	PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN LOS ESTADOS	La victoria	Largometraje documental	HK Brücken México, S. A. de C. V.	Chiapas
16	PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN LOS ESTADOS	ME'E SACRAMENTO	Largometraje documental	Florencia Gómez Sántiz	Chiapas
17	PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN LOS ESTADOS	Mujer de montaña	Largometraje documental	Beatriz Alejandra Hernández Osorno	Jalisco
18	PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN LOS ESTADOS	Puños cerrados	Largometraje documental	Francisco Antonio Herrera Martín del Campo	Michoacán
19	PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN LOS ESTADOS	Raíces invisibles	Largometraje documental	Massiel Hernández García	Colima
20	PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN LOS ESTADOS	XÀBÒ MÈ' PHÀÀ: NA' NE XUAJEN	Largometraje documental	Salvador Santana Flores	Guerrero





Asimismo, el Imcine autorizó los siguientes proyectos en continuidad:

	MODALIDAD	TÍTULO	TIPO Y GÉNERO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	ENTIDAD FEDERATIVA
1	PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN LOS ESTADOS	La condenada reata	Largometraje de ficción	José de Jesús Covarrubias Tiznado	Sonora
2	PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN LOS ESTADOS	PIEDRA AGUA BOSQUE VIENTO FUEGO	Largometraje documental	Sandra Cecilia Calvo Guzmán	Morelos

Adicionalmente, los consejos de evaluación recomendaron proyectos en lista de espera en las modalidades de Apoyo a cine experimental, Producción de cine para las infancias y Producción de óperas primas de escuelas de cine o audiovisual en caso de que exista alguna cancelación, declinación o disponibilidad presupuestal.

Los consejos de evaluación estuvieron integrados por las siguientes personas de la comunidad cinematográfica en la modalidad de **Apoyo al cine experimental**: Esteban Azuela Suárez (Ciudad de México), David De la Garza Villarreal (Nuevo León), Verónica María Marín Cienfuegos (Aguascalientes), María Lorena Rosete Riestra (Jalisco) y María Dolores Vargas Ovando (Ciudad de México); en la modalidad de **Producción de cine para las infancias**: Anabel Ávila Medecigo (Zacatecas), Karina Blanco Solís (Ciudad de México), Jorge Antonio Estrada Castellanos (Ciudad de México), Bertha Lilia Gutiérrez Contreras (Ciudad de México), Daira Mariana Rivas Romo (Jalisco) y Rodrigo Miguel Verazaluze Lugo (Tamaulipas); en la modalidad de **Producción de óperas primas de escuelas de cine o audiovisual**: Víctor Jesús Avelar Martínez (Zacatecas) y Alejandra García Guzmán (Ciudad de México); y en la modalidad de **Producción de largometrajes en los estados**: Carlos Antonio Bravo Gutiérrez (Veracruz), Yolanda Cruz Cruz (Oaxaca), Eréndira Hernández Cárdenas (Oaxaca), Socorro Méndez Díaz (Ciudad de México), Armando Francesco Taboada Tabone (Morelos) y Jaime Villa Galindo (Sonora).

Los consejos de evaluación se integraron considerando la pluralidad, la representación de diversas entidades federativas y bajo el principio de equidad de género.

Las personas responsables de los proyectos autorizados recibirán un correo electrónico con información sobre la documentación requerida para continuar con el proceso administrativo y jurídico. Esta información deberá ser enviada en los plazos estipulados por la Dirección de Apoyo a la Producción Cinematográfica y la Dirección de Vinculación Regional y Comunitaria del IMCINE. Las personas no beneficiarias recibirán un correo electrónico con la notificación de fallo.





Cultura
Secretaría de Cultura

IIMCINE
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA



Estamos a sus órdenes en los correos electrónicos y teléfonos siguientes:

- Apoyo al cine experimental: experimental@imcine.gob.mx; 55 5448 5300 ext. 7077, 5354, 5351.
- Producción de cine para las infancias: infancias@imcine.gob.mx; 55 5448 5300 ext. 5351, 5354 y 7077.
- Producción de óperas primas de escuelas de cine o audiovisual: operasprimas@imcine.gob.mx; 55 5448 5300 ext. 7077, 5349, 5352, 7085 y 7078.
- Producción de largometrajes en los estados: prod.estados@imcine.gob.mx; 55 6552 0551.

Ciudad de México, a 11 de abril de 2025.

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político.

Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



2025
Año de
**La Mujer
Indígena**

Atletas 2, edificio Luis Buñuel, col. Country Club, C.P. 04210, Alcaldía Coyoacán, CDMX
Tel: 55 5448 5300 www.imcine.gob.mx